

Una campaña antituberculosa

Una voz que vendría escuchar

La lectura de un artículo publicado en "El día" del corriente mes, titulado "La lucha antituberculosa" y firmado por A. Parada, me ha movido a llamar la atención sobre él, por ser de interés para todos.

El señor Parada, que según parece es o ha sido uno de los tantos enfermos que dirían yo que él dice, viene a sentar las siguientes afirmaciones: Que la lucha antituberculosa actual no se adapta a la realidad, porque siendo enormemente cara no es posible ponerla en práctica y que hay que atenerse a una campaña individual, que corresponde realizarla a cada uno y enfermo.

Que dicha lucha antituberculosa trae aparejada una inferioridad social, no sólo para el enfermo, pues yo añado que también para sus familiares, porque se les trata y mira como a seres peligrosos que hay que aislar, corolario obligado de educar a las gentes haciéndoles ver los grandes peligros del contagio y no educándolos en el sentido de lo fácil que es defenderse de él, de las pocas probabilidades de contagiarse directamente, y que si así no fuera, la humanidad hubiera sido barrida totalmente. Que creando una masa de opinión favorable al individualismo, éste sabrá corresponder con creces al cambio de trato, y con su educación como enfermo y prácticas antibacilares habrá hecho un pro de la lucha antituberculosa que en todas las campañas actuales. Si así no se hiciera en justa reciprocidad, y en justo desquite, el proceder tan inhumano ocultará su dolor y enseñará al amigo y al fondista.

En todo lo expuesto, tan natural y humano, como que suena a voz nueva o por lo menos a descubrimiento a oírse, añadiré algo que reanuda el criterio expuesto. Si mueren de cuando en cuando mil enfermos de tuberculosis al año, no será descabellado calcular en seis millones mil los enfermos que existan normalmente, y ante esta cifra se comprenderá la necesidad de alojarlos y alimentarlos debidamente. Que mientras el pánico siga cundiendo en los sanos como hasta ahora, ante la idea de enfermar de la dolencia, me identifico con la conducta humana y médica, de ocultar la existencia de la dolencia, si es posible, en el individuo de una familia, porque si no los padres, los hermanos empiezan a ser enfermos y pasan a ser insipientes y concluyen por afirmar de verdad y odiar al enfermo; y esto en la mayoría de los casos no tienen medida para una cura de clima o de sanatorio, y otros no tienen o no quieren ingresar en un sanatorio, que me atestiguan qué conducta es más humana, más humana y más médica, ante un enfermo tan remoto como es el contagio y otro tan próximo como es el expuesto. Que se da mucha importancia al microbio, que nos falla mucho que saber, y no tanta al terreno, que es al que se debe vigilar, y en este punto es donde encaja el plan para una curación eficaz, que es ir a la legislación que regula las condiciones de la vivienda, de la cocina, del taller, de la alimentación... Y si todavía seguimos al tuberculoso con más humanidad también habremos hecho mucho en contra de la difusión de la enfermedad.

Doctor Cabezudo.

Fallecimiento del señor Zuaznávar

El acto del sepelio

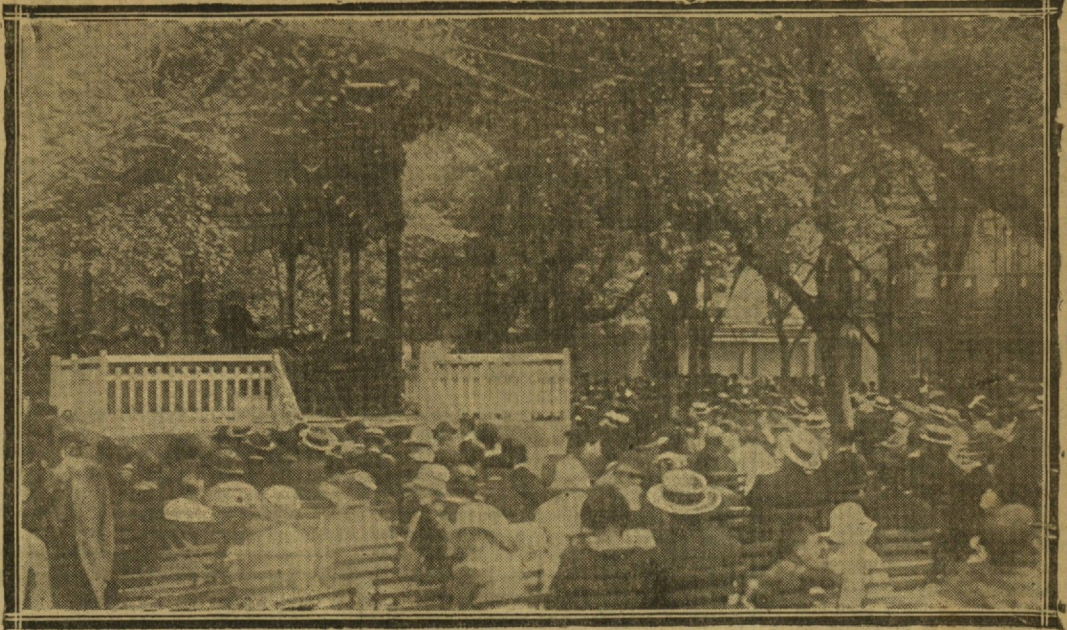
Hoy, a las diez y media de la mañana, reanudó la cristiana sepultura en el cementerio de Hernani los restos del que fué en vida un amigo cariñoso, hoy por todos llorado, el excelentísimo señor don Mariano Zuaznávar y Arrascaeta.

El entierro será seguramente una verdadera manifestación de duelo, pues sabemos que muchas personas que hoy por la mañana trasladarán a Hernani para rendir el último tributo al excelente amigo fallecido. Durante todo el día se recibieron en la casa del finado multitud de telegramas de pésame y en las listas que se pusieron en el portal de la casa de la calle de Garibay firmaron innumerables donostiarros. El Ayuntamiento enviará una representación a Hernani, y muchas Corporaciones proponen hacer lo mismo. A las doce y media se reunió el Pleno de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana para acordar los siguientes acuerdos: 1.º Expresar a la familia del finado el más sentido sentimiento por la gran desgracia que le aflige. 2.º Colocarle una corona de flores naturales. 3.º Estudiar el Pleno a la conducción del cuerpo al cementerio de Hernani y a los actos religiosos que se celebrarán en la casa de la villa y en San Sebastián con tan triste motivo.

Pablo Gastaminza

MEDICO

Tratamiento de la hemorragia y de sus complicaciones en el hombre y en la mujer por el procedimiento del Dr. Roncayrol (curaciones de alta frecuencia).  
Gurrucés, 2.º - Telf. 20-78. Consulta de 10 a 1 y de 3 a 6.



**LOS CONCIERTOS DEL BOULEVARD.**—Durante la estación veraniega, los copudos árboles del Bule cobijan a su sombra a numerosas personas que acuden a escuchar los selectos programas que magistralmente interpreta la Banda municipal. Unos ocupan los sitios preferentes, constituidos por centenares de sillas que rodean el quiosco donde actúa la música, y otros forman un cinturón humano, una verdadera muralla de campo detrás de las sillas. El silencio casi es absoluto durante la interpretación, y se rompe bruscamente al sonar los últimos acordes de la música que se interpreta, con una atronadora salva de aplausos.  
Aquella animación de los días de agosto ya no existe. Al concierto matutino acuden solamente aquellos "aficionados de corazón", que, después de oír la misa de doce en Santa María, van al concierto también por devoción, pues lo consideran como una verdadera necesidad, y allí permanecen en grupos a pie firme, hasta que la última nota del concierto sirve de señal para la dispersión de las gentes que van en busca del condumio dominguero.

En el Príncipe

Nuevas proyecciones de "Las cuitas de una desposada"

Estrenóse ayer en el teatro del Príncipe, una nueva cinta de la Fox, titulada "Las cuitas de una desposada", que es una producción muy fina, amena e interesante.

En la interpretación de esta película, que ayer fué acogida muy favorablemente por el público, toman parte Robert Agnew y Mildred June.

"Las cuitas de una desposada" se vuelve a proyectar hoy, en las sesiones de las seis menos cuarto, siete y media y diez y cuarto. Esta última será doble, pasándose además de la indicada película, varias cómicas. Y, como de costumbre, la sesión de las cuatro será infantil.

Tarde y noche las sesiones serán amenizadas por la orquesta de Betoré, con arreglo a un selecto programa musical.

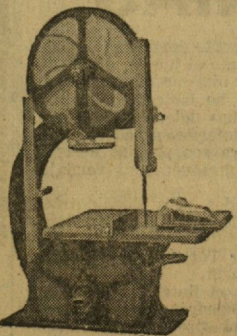
Teatro del Príncipe

Una fiesta aplazada

La Comisión organizadora de la fiesta literario-musical que en la mañana de hoy había de celebrarse en el teatro del Príncipe, a favor de la piadosa obra de la formación del clero indígena, nos ruega hagamos saber que, por dificultades de organización surgidas a última hora, dicha fiesta ha sido aplazada para otro día que se anunciará oportunamente.

Los demás actos misionales anunciados tendrán lugar conforme al plan trazado en el programa que a su tiempo se publicó.

SECRETAS, PIEL, VIAS URINARIAS  
**Dr. J. SENRA**  
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7. Príncipe, 51, 4.  
Teléfono 43.242.



Sierras y máquinas. - Herramientas para trabajar la madera

GUILLET FILS & Co de Auxerre (Francia)

Fundada en 1847

GUILLET HIJOS Y COMP. S. A. E. - Madrid

Depositarios para GUIPUZCOA, Alava y Logroño:

**PORTAL Y MORO**

Plaza Buen Pastor, 4. - SAN SEBASTIAN. - Teléfono 40.902

GRANDES EXISTENCIAS. :: PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Crónica de Vitoria

Ha llegado un técnico

El que haya sido traído de Bilbao con la mayor urgencia un técnico afamado ¿quiere decir que el Ayuntamiento de Vitoria carezca de técnicos? Mil veces no, porque la Casa de la Ciudad cuenta con el siguiente personal técnico:

- Un ingeniero de Caminos.
  - Un ingeniero de Montes.
  - Un ingeniero industrial.
  - Un arquitecto, un químico y un farmacéutico.
- La llegada del señor Bastida nos hace sospechar que dicho técnico bilbaíno debe tener algún proyecto para abastecer de agua a Vitoria en cantidad suficiente. Y nunca podremos pensar que ese proyecto consista en surtir a esta población del agua sobrante de la ría, pues que bien claro hemos visto que nadie ha pensado en ir tan lejos a encontrarla.

Por lo pronto el renombrado técnico señor Bastida ha respondido al llamamiento municipal grandando una visita a Mirna y Araca, lugares previamente señalados para el emplazamiento de un depósito de aguas; habiéndose pensado también en el llamado depósito de Berrostigüeta, en el matadero viejo, en los terrenos donde proyectase levantar el nuevo, etc., etcétera. Todo ello acompañado dicho técnico de una lucida comitiva en la que figuraban el alcalde, el teniente de alcalde y el ingeniero señor Dublang.

Nos parece muy acertada la ingerencia del señor Bastida, especialista de indudable y reconocida autoridad, en las cuestiones importantes que Vitoria tiene pendientes de ultimación. Verdaderamente, los señores técnicos del Municipio, los antamentados ingenieros industrial, de Caminos y de Montes y el arquitecto, el químico y el farmacéutico necesitaban un técnico más para resolver con cierto detenimiento los complicados problemas inaplazables del agua y del matadero.

Pregonamos desde aquí nuestra confianza en el señor Bastida. Y esperamos su Memoria con expectación. Ella, con su tecnicismo, nos sacará de más de una duda que teníamos sobre la tecnología de los técnicos vitorianos.

Garnáto Iturralde.

Teatro Victoria Eugenia

Hoy se despide la gran Compañía de Luis Ballester

Las funciones de hoy, domingo, en este teatro serán de despedida de la gran Compañía de zarzuela y opereta española de Luis Ballester, que debutará en Valladolid el próximo lunes para cumplir compromisos firmados anteriormente, pues de no haber tenido dicho compromiso, y en vista de las simpatías y la gran temporada que ha realizado en este teatro, se hubiese quedado, por lo menos, una semana más.

En la función de hoy a las cuatro de la tarde se representará la zarzuela en tres actos y cinco cuadros, libro de Ramos Martín, con música del maestro Guerrero, titulada «Los Gavilanes». Es digna de verse esta obra a la Compañía de Ballester, pues la presenta como muy pocas veces hemos visto presentarla, tomando parte en el reparto la contratista señorita Badía, la tiple señorita Martí, el barítono señor Alba, el tenor señor Fernández y los principales actores Ballester y Llauredá, etc.

En la matinee de moda habrá dos reestrenos muy interesantes. El primero es un sainete fino y gracioso en un acto y tres cuadros, libro de F. Sevilla y Curiñón, con música del reputado maestro Alonso. El segundo, muy importante, se trata de la zarzuela en dos actos original de José Tollache, con música también del maestro Alonso, titulada «La linda tapada».

«La linda tapada» es una comedia finísima que precisamente se ha elegido para el día de la despedida, obra que cuando se estrenó en Madrid se dió más de cien representaciones en el Teatro de la Zarzuela, y en el Gran Kursaal este verano se ha representado varias veces, obteniendo siempre un franco éxito de prensa y de público. También en esta obra toman parte toda la Compañía y con principales papeles la señorita Badía, la señorita Martí, la Pifeiro, la Sanford, el señor Llauredá, el señor Alba, el bajo Valentín González, Ballester y el tenor señor Fernández.

En la función de noche se volverá a representar el mismo programa que en la matinee de moda, pues «Juanilla la Perchelera», sainete en un acto, y «La linda tapada», zarzuela en dos actos, aunque se han estrenado en el Gran Kursaal, se puede decir que son estrenos, pues la mayoría del público las desconoce.

Auguramos tres llenos imponentes, como el pasado domingo, para despedir a la gran Compañía de Luis Ballester.

El lunes, martes y miércoles no habrá función, ni tan siquiera cinematográfica; pero el próximo jueves, tarde y noche, debutará la gran Compañía cómico-dramática de Adamuz-González, Compañía acreditadísima y que desde hace varios años no ha actuado en San Sebastián, habiendo gran expectación por verla.

TELEFONOS DE "LA VOZ"

Dirección y Redacción ..... 40989  
Administración y Talleres ..... 40024