



La salud y los ojos

El color de los ojos ha preocupado durante siglos a los poetas de todos los países.

Ha sido y será fuente inagotable de inspiración poética el color de los ojos.

A veces las exigencias de la rima hacen que los ojos azules sean abismáticos.

El color de los ojos entraba de lleno en el dominio de la poesía como el páncreas pertenecía al campo de la Medicina.

Cada niño nace—ha dicho—con ojos azules, hasta los niños de raza negra.

Estas declaraciones nos han llenado de congoja. Hemos corrido al espejo.

En las calles, el espectáculo se nos ha presentado angustioso desde que hemos sabido que es debido a intoxicación.

El doctor que ha lanzado esta pirueta teoría es norteamericano; si hubiera sido alemán, es posible que su teoría fuera la misma...

Santora! Día 6 de octubre, miércoles.—Santos Bruno, fundador; Román y Magno obispos;

Sol: Sale a las 6,43 y se pone a las 5,41. Luna nueva en Libra, a las 22 horas y 43 minutos.

Viales Regresó a Vitoria nuestro querido amigo don Gregorio de Altube.

Usad siempre la pasta dentífrica SANOLAN —Fueron a París los condes de Gavia.

ANIS LAS CADENAS De finísimo pelotari

El rey de los dentífricos, SANOLAN —De Zarauz se trasladaron a Madrid los duques de la Vega.

FRONTÓN MODERNO GRANDES PARTIDOS DE PELOTA PARA HOY

Enseñanza gratuita de ortografía y correspondencia a quien se matricule en Mecanografía y Taquigrafía.

Letras de luto

En la parroquia de San Ignacio se celebró a las diez de la mañana de ayer una misa de cabo de año dedicada al sufragio de las almas de don Florencio Varas Pérez y su esposa doña Norberta Moracho Ibáñez.

Después de celebrados en la mañana de ayer los funerales en sufragio del alma de la linda niña María del Pilar Gorospe y Leturia, fué conducido su cadáver a la última morada.

Agradecimiento.—Los señores de Peña y Goñi, hijos de la finada doña Leontina Coquet y Lucat viuda de Vea-Murguía (que en paz descanse), nietos, biznietos y demás parientes, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, expresan su más profundo agradecimiento.

Teatro Victoria Eugenia

Mañana debuta la Compañía de Luis Ballester

Con dos llenos rebosantes se recreó ayer la grandiosa película, en diez partes, admirable adaptación de la obra de Gastón Leroux, "El Fantasma de la Opera".

Hoy, miércoles, tarde y noche, se proyectará por última vez en San Sebastián, y auguramos dos grandes entradas, como las de ayer.

Mañana, jueves, en funciones de tarde y noche, debutará la gran compañía de zarzuela y opereta española de Luis Ballester, en la que figuran la eminente tiple María Abadía y las notables tiple señoritas Piñero y Martí.

Para la presentación en este teatro se ha elegido con muy buen acuerdo la obra cumbre del maestro Alonso, "La Calesera", puesto que, aunque esta obra se estrenó en el Gran Kursaal, para mucho público donostiarra es estreno.

"La Calesera" es una obra de éxito grandioso en España y en el extranjero. En Madrid, en el teatro de la Zarzuela, se representó durante trescientas noches consecutivas.

En la Audiencia

Un nuevo letrado presta juramento

Ayer a mediodía se constituyó en la Sala de Justicia de esta Audiencia la Junta de Gobierno de la misma, compuesta por los señores don Antonio Señorans, presidente; don Jesús Hualde-Mendicoa, fiscal; el magistrado D. Alejandro Gallo y el magistrado suplente don Francisco Rivilla.

Una vez leído por el secretario suplente, don José María Arbide, la fórmula de la incorporación del expresado abogado al Ilustre Colegio de esta capital y efectuado el preestablecido juramento, se dió por terminado el acto.

Para el día 9, a las once de la mañana, está señalado el juicio oral dimanante de la causa seguida en el Juzgado de la capital contra Calixto Elizalde por imprudencia temeraria. Actuará como letrado de la acusación el señor don José María Arbide y como defensor el señor Paternina.

El procurador será el señor Hernáez.

De sol a sol AL VUELO

temos saltado de octubre á agosto. Anteayer pensábamos en encender la calefacción y ayer ha sido preciso movilizar, otra vez el ventilador.

Por la tarde, sobreogió á las gentes un horrioso estruendo, que venía de la plaza de Guipúzcoa.

Los señores diputados han iniciado sus "opurparlers", que serán tranquilos y amigables, con los señores técnicos, sobre la reglamentación del Concierto, en la que—ya lo dijo el señor Calvo Sotelo—no se oirá una desafinación.

La huelga negra inglesa no hace crisis. Los obreros se cansan, pero Cook permanece en la brecha, y el pleito no lleva trazas de resolverse, si no es por concusión.

En el Miramar Hoy se estrena "La marca de la vanidad"

Gran película extraordinaria

En el Miramar hay hoy un estreno cinematográfico extraordinario. Se trata de una notabilísima cinta, hecha con un lujo fantástico y con una serie de detalles sorprendentes que causan la admiración del espectador.

En la interpretación de «La marca de la vanidad» toman parte artistas tan notables como Billie Dove y Betty Blythe, que no necesitan de presentación por ser ventajosamente conocidas.

Tarde y noche la orquesta de Barriola ejecutará el siguiente selecto programa musical:

- 1. «España cañí, pasodoble.—Marquina. 2. Oh! Eva, fox.—Leslie. 3. El Trovador, fantasía.—Verdi. 4. Desilusión, tango.—Blanco. 5. Mamory Lane, vals.—Spier. 6. La viejecita, fantasía.—Caballero. 7. Granada, serenata.—Albéniz. 8. La reina de la ribera.—Azagra.

FRONTÓN URUMEA

GRANDES PARTIDOS DE PELOTA A las cuatro menos cuarto de la tarde

Primero (a cesta-punta) A 45 tantos URIZAR y OIALDE (rojos) contra MUÑOZ y NAVAS (azules)

Segundo (a cesta-punta) A 45 tantos ELOLA y CHARROALDE (rojos) contra IRUN y ARRIOLA (azules)

Teatro Victoria Eugenia. Funciones para hoy, 6 de Octubre de 1926. Tarde: A las 7 y cuarto. Noche: A las 10 y media. Últimas y definitivas proyecciones de la soberbia producción cinematográfica de fama mundial dividida en nueve partes (COMPLETA), titulada El Fantasma de la Opera por LON CHANEY, NORMAND KERRY y MARY PHILBIN

LA PELOTA EN EL MODERNO

Con un lleno completo se jugaron ayer la tarde los anunciados partidos de pelota.

En el primero lucharon, a remonte, Irigoyen y Arámburu contra Mina y Guelaria, sacando los 11 1/2 y 10 1/2 cuadros, respectivamente.

La lucha tuvo momentos de interés y din en que no lo fué tanto. Al principio hubo competencia y algunas igualadas, pero luego se adelantaron Mina y Guelaria, que tomaron bastante ventaja (28 por 14).

Irigoien tuvo entonces una de sus clásicas y magnas arrancadas, y no sólo igualó el tanto 30, sino que tomó hasta cinco tantos de ventaja. Pero reaccionaron Mina y Guelaria y de nuevo fué el dominio de ellos.

Hallándose iguales a 42, Irigoien recibió un pelotazo y se suspendió momentáneamente la pelea. Reanudada ésta, Mina y Guelaria se impusieron en tal forma, que se apuntaron 4 tanto 50 sin que Irigoien y Arámburu hubieran salido del 42.

Mina y Guelaria hicieron un gran juego. Irigoien estuvo bastante desigual y Arámburu cumplió.

Jugaron en segundo lugar Pasieguito y Zúmeta contra Lasa y Salaverria I. Fué más complicado que el primero este partido, pues cuando comenzaron dominando Pasiego y Zúmeta, luego Salaverria, jugando espléndidamente y dirigiendo muy bien a su compañero, niveló el partido, dándonos ocasión de presenciar una lucha tan enconada como interesante.

Después de varias igualadas y de un tantito en que siempre la diferencia fué insignificante, en la última decena se impusieron Pasiego y Zúmeta, que llegaron a los 50 tantos cuando Lasa y Salaverria tenían 45.

Los cuatro pelotaris jugaron mucho y bien, si bien, y a pesar de haber sido vencido, el que más se distinguió fué Salaverria.

EN EL URUMEA En el nuevo frontón hubo ayer tarde una buena entrada, pues el debut de Argárate halló despierto interés.

Jugaron en primer término Argárate y Trece (padre) contra Olazábal y Egozeu. Fué su buen partido, muy competido, y en el que hubo igualadas en los tantos 22, 23, 27, 37 y 38. Luego se impusieron Argárate y Trece, que ganaron el partido, llegando a los 45 tantos cuando Olazábal y Egozeu tenían 40.

El debutante rematador y muy artista, Trece (padre) hizo ver que para él no pasan los años. Jugó fuerte y seguro, y no obstante haber actuado en París el domingo, no se le notó menor fatiga. Olazábal y Egozeu también jugaron mucho.

—Irún y Arriola jugaron después contra Trece (hijo) y Lasa. Aún más competido y peleado que el anterior, resultó un sobrio partido. Irún y Arriola, con su enorme potencia, consiguieron por fin el triunfo, llegando a los 45 tantos cuando Trece y Lasa tenían 42.

Los cuatro jugaron estrepandamente y con enorme entusiasmo.

EN PAMPLONA En el Euskal-Jai jugaron ayer, a remonte, Guelbenzu y Abrego contra Azcoitia y Salaverria II, ganando los primeros, que dejaron a sus contrarios en ocho juegos para nada.

EN BILBAO En el Euskalduna jugaron ayer, a pala, Chistu I y Arriarte contra Narru II y Elorri, ganaron éstos por cuatro tantos.

Luego jugaron Chistu II y Zarandona contra Azurmendi II y Zornoza. Los primeros ganaron en 39 tantos para 50.

EN LOGROÑO El partido jugado en el Frontón Logroñés el domingo fué excepcionalmente interesante. Defendieron Mondragonés y Bojas (azules) contra Chapasta y Zabala II (rojos).

El dinero sale a la par. Mondragonés hizo un juego magnífico, bien secundado por Bojas y los azules se colocan en 7 por 2, 12 por 5 y 11 por 8. Los tantos son interesantes y rápidos. Chapasta devuelve pelotas lanzadas lentísimamente por el de Mondragón al medio y medio, casi pegadas a la pared. Una de ellas, rapidísima y que iba al rebote y parecía inevitable, la cogió Chapasta a solamán desde el nueve y medio.

Esta táctica de Chapasta obligaba a Bojas a entregar la pelota, de lo que se aprovechaba Zabala para rematar en corto, tan violento y certeramente que el riojano no podía devolver el tanto, a pesar de ser esta una de sus especialidades. Entonces Mondragonés, sin dudar entrar a Bojas, hizo una arrancada formidable, igualando a 15 y 16 y ganando el 17. Pero éste esfuerzo agotó a Azcarate, y fué causa de que Chapasta y Zabala, aprovechando su acomodiación, se apuntaron el tanto final—el 21—cuando los azules tenían 18.

El partido, repetimos, fué de los que se ven pocos. Hubo tanto—el que puso a los azules en 4 por 10, por ejemplo—llevados tan violento e inteligentemente por los cuatro pelotaris, de tal duración, que el público presenció en pie los últimos pelotazos, y cuando Bojas I ganó con unas preciosas dos paredes rapidísimas, a punto de raya y cancha, hizo una acción interminable y entusiasta a los cuatro.

De todos ellos, el mejor fué Mondragonés, que tuvo diez o doce tantos insuperables de codicia, inteligencia y violencia.

Prensa Se vende una prensa especial para guardar trapos, sacos, papel, etc., de 1.00 a 1.500 kers. de potencia directa. Dirigirse JOSE LEON URANGA. Teléfono núm. 60-12. - RENTERIA.