

Escenarios donostiarras

En el Victoria Eugenia

HOMENAJE A LOS HERMANOS

ALVAREZ QUINTERO :- :- :-
Aprovechando la reciente circunstancia del estreno en San Sebastián de "Las de Abel", uno de los éxitos más resonantes y unánimes de los ilustres comediógrafos, el público donostiarras ha querido testimoniarles, una vez más, en forma de homenaje, su admiración y simpatía. Una comedia vieja, "El Centenario", y la pimpante "Las de Abel", sirvieron ayer de vehículo a esos sentimientos cordiales del público.

Por la tarde, el teatro se hallaba rebosante, hasta el extremo de que no había una sola localidad vacía, y por la noche, un buen número de espectadores tuvieron que quedarse sin butaca para presenciar "Las de Abel".

En ambas funciones estuvieron presentes los hermanos Quintero, que, emocionados, recogieron, al final de los actos, ovaciones calurosas. Por la tarde, en el segundo acto de "El Centenario", el telón se abrió cuatro veces, entre aplausos y aclamaciones.

La interpretación de la delicada comedia fué realmente inmejorable. Amparo Martí, en el papel de Currita; María Brú, en el de doña Mariola; Mercedes Sampedro, en el de la quisquillosa Carmen Campos, y Adela Santolaria, compartieron también con los admirados comediógrafos, el homenaje entusiasta del público.

Arturo La Riva hizo un Papá Juan encantador y con él se distinguieron Guenca, Mora y Pedro Sepúlveda.

No pecamos de hiperbólicos al decir que "El Centenario" de ayer fué uno de los mejor interpretados que hemos visto.

En cuanto a "Las de Abel", los ilustres villanos salieron también a escena al final de los actos, y su presencia fué recibida con un redoblado entusiasmo. La sala del Victoria Eugenia parecía invadida por una corriente de cordialidad.

Los intérpretes se superaron, y el público aplaudió muchísimo y celebró escenas que, en otros días, pasaron inadvertidas.

Fué, en suma, un gran día para los Quinteros, quienes recibieron de San Sebastián y de otras partes numerosas felicitaciones y testimonios de cariño.

Hoy, por la tarde, anuncia el programa "Las de Abel", y por la noche, "El Centenario".

Un pacto interesante

Quedan suprimidas las propinas

En virtud de un acuerdo pactado entre la Sociedad "La Unión" de cocineros, camareros, reposteros y similares, de Granada, quedan suprimidas en Granada las propinas, según nos escribe el presidente de "La Unión" señor Muñoz, de cuya carta entresacamos las siguientes líneas:

Desde 1.º de septiembre próximo se suprimen las propinas totalmente, siendo sustituidas por un diez por ciento sobre factura.

Este tanto por ciento se reparte entre toda la dependencia que hoy vive de la propina. Hace tiempo existe también esta forma de distribución en todos los cafés y bares de esta población.

La haría algunas consideraciones sobre la importancia de esta reforma, reclamada por todos los camareros de España y que resuelve el problema de miles de hombres y mujeres que trabajan, sin saber quién ni cuándo, ni en qué proporción cobrarán su trabajo, solo a merced de la gracia del cliente que, ante el continuo aumentar de precios rebaja su largueza.

Del Municipio y la ciudad

Dijo ayer el señor Elósegui a los periodistas que había presidido una reunión de la Comisión de Obras, en la que se habían estudiado los presupuestos de este departamento para el próximo ejercicio de 1927, y que hoy, con el mismo objeto, se reunirán las comisiones de Instrucción pública y Gobernación. En el mes de septiembre los presupuestos parciales pasarán a estudio de la Comisión Permanente, estudio que se tendrá terminado para antes de primero de octubre, fecha en la cual confeccionados los presupuestos generales serán sometidos a la aprobación del Pleno, que se celebrará en la segunda quincena de noviembre.

TOMA DE POSESION

El decano de los médicos de San Sebastián, don Manuel Bago, ha tomado posesión del cargo de director del Instituto de Higiene, que desempeña desde ayer.

El señor Bago ha sido felicitado por sus numerosos amigos.

OTRA JUNTA

Por la tarde reunió el alcalde a la Junta de Beneficencia, despachando asuntos de trámite, y después asistió a las carreras de caballos.

DESMINTIENDO UNA QUEJA

Dijo el señor Elósegui que era inexacto lo que dice un periódico respecto al peligro de las ratas que existían en el cuartel de San Telmo. Pronto se acometerá el derribo de dicho cuartel, pues depende sólo de una aclaración que necesita hacer la Presidencia del Consejo de ministros relativa a la ley de rentas.

Las corridas del domingo

Cuchet obtiene en Madrid un triunfo rejoneando

En varias plazas se celebran corridas y novilladas, que carecieron de verdadero interés. - Un espontáneo en Madrid, pasa de muleta como los ases del toro

(POR TELEFONO)

Madrid, 24.

EN MADRID

Miguel Cuchet rejoneó dos toros de Bueno, banderilleó y despachó pie a tierra a los dos bichos, escuchando muchos aplausos.

Un espontáneo muleteó al segundo colosamente, dando pases de pecho superiores y entregándose después a las guardias.

Después lidiaron seis toros de Sotomayor, Pastorel, Rubito y Romero Freg.

Pastorel muleteó muy bien a su primero, despachando al segundo de un golletazo.

Rubito estuvo muy desgraciado en su primero. En el segundo comenzó mal, pero se rehizo y dió buenos pases, agarrando un pitón. Al entrar a matar recibió un varetazo en el vientre.

Freg no pasó de regular con el estoque y la muleta. Banderilleando fué muy aplaudido por su valentía.

EN TETUAN

Novillos de La Morena, regulares. Pintao, Dominguito chico y Bahamonde, no agradaron a la concurrencia, si bien demostraron mucha voluntad. Con el estoque acorbillaron a los novillos, pinchando en todas partes.

EN ALICANTE

Se ha celebrado la corrida de Beneficencia, lidiándose toros de Vicente Martínez. Nacional fué muy aplaudido lanceando y muleteando, así como con el estoque en su primero.

Gitanillo, valientísimo y temerario, toreó de rodillas y dió estocadas colosales, cortando las dos orejas.

Niño de la Palma, con el estoque y la muleta estuvo artista y valiente y a su primero le despachó de una gran estocada, que lo valió una ovación inmensa y la oreja.

En el segundo suyo, dió dos pinchazos y un descabello.

EN BARCELONA

Toros de Pérez Tabernero, buenos. Ginesillo muleteó vulgar y estuvo breve con el estoque, en el cuarto alzó una atravesada, oyendo una gran silba. En el sexto estuvo francamente mal.

Mendoza, en un quite, recibe un palotazo en la cara y un puntazo. Sigue toreando valiente y con mucha voluntad, pero con desgracia.

Cagancho, al lancear, recibe un varetazo y un pisotón, pasando a la enfermería. Ginesillo le sustituye y despacha al toro de dos atravesadas, siendo abucheado por el público.

EN ZARAGOZA

Se verificó la novillada benéfica, lidiando sin picadores becerros de Cándido Díaz, los diestros Luis Saavedra, Antonio Torón y Luis Morales.

Saavedra estuvo regular en el primero y mal en el otro, recibiendo un aviso.

Morales demostró mucha valentía en sus dos toros, ganando la oreja del segundo.

Torón es un ignorante completo. Fué cogido sin consecuencias.

EN ESTELLA

Los toreros bufos Charlot, Chamorro y su Botones, obtuvieron un gran éxito con sus nuevos trupos. Matando quedaron muy bien. Hubo un lleno completo.

EN SANTANDER

En la becerrada benéfica se lidiaron bichos de Tabernero, por aficionados de la localidad. Cañedo, Corcho y Santiuste, fueron ovacionados. Asistió el príncipe de Asturias.

EN JATIVA

Novillos de Soler, cumplieron. Rafael Moreno y Minuto, estuvieron colosales. Vicente Barrera, cortó la oreja del primero y en el segundo fué ovacionado constantemente, teniendo que salir a los medios para saludar.

EN ALMAGRO

En la novillada mixta, el sobrino de Reverte mató dos novillos, alcanzando un verdadero triunfo, cortando las dos orejas y saliendo en hombros de la plaza.

EN MARSELLA

Con lleno imponente, Manolo y Josefito, los chicos de Elvenida, torearon, banderillaron y mataron superiormente, saliendo en brazos de la plaza. El domingo volverán a torear.

EN BILBAO

En la primera de feria se corrieron toros de Concha y Sierra, por las cuadrillas de Chicuelo, Márquez y Agüero.

Los toros resultaron regulares. Chicuelo estuvo mal en sus dos toros, escuchando un aviso.

Márquez fué ovacionado en banderillas y en quites, estando regular con el estoque. Agüero, muy valiente estoqueando, cortando la oreja de su primero, y en el último estuvo mal.

Al empezar la corrida se le entregó la oreja de oro ganada en Madrid.

La segunda de feria

Se ha celebrado esta tarde la segunda corrida de abono, lidiándose cuatro toros de Miura y dos de Anastasio Martín, por haber desechado los veterinarios a dos miuras.

En la plaza hay un lleno rebosante y las cuadrillas oyen palmas al salir.

De Anastasio Martín fué el toro que rompió plaza, al cual Valencia II intenta parar los pies, pero al dar el segundo lance, sin motivo alguno, da una espantada y se echa al callejón de cabeza.

Vuelve a torear de capa con mucha precaución, en medio de las protestas generales del público.

El toro no quiere nada con la gente montada, y el presidente ordena que sea fogueado.

Los chicos le tuestan el morrillo, y Valencia II comienza a pasar de muleta con un ayudado, perdiendo el manto. Da media docena más de mantazos y sin estar cuadrado el toro, pincha alvoseamente. Después, a paso de banderillas, tira una puñalada trapea al pescuezo, siendo silbado ostrosopitamente.

El segundo es también de Anastasio Martín. Villalta le recibe con cuatro verónicas muy ceñidas y unrecorte, escuchando aplausos.

Hace el primer quite con vista y tranquilidad y oye una ovación.

Agüero, al hacer otro quite, estuvo a punto de sufrir un percance.

COGIDA DE VILLALTA

Villalta se halló con un toro reservón y que gazapeaba. Le tanteó en los medios, sufriendo un desarme, dándole el estoque en la caja izquierda. Villalta, encoraginado, rompió el estoque. Después muleteó de cerca y parado, dando varios pases de rodillas y entrando con mucha valentía, dejó una estocada superior en todo lo alto, saliendo prendido por el muslo derecho, volteado y arrojado contra la arena.

Se levanta el diestro y dice por señas al público, que no está herido. Se echa el toro, le levanta el puntillero y Villalta lo remata tirando la puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

El diestro pasa a la enfermería, en medio de una ovación.

LOS DE MIURA

Salta al ruedo el primero de los miuras, y Agüero capotea con dudas y vacilaciones, dejándose torear por el toro. Este toma seis varas, doliéndose al hierro. Los chicos de Agüero cumplen pronto, y Martín le toma de muleta con pases ayudados y de defensa.

Pincha valiente dos veces y en la segunda el toro le coge por el pecho, siendo grande la emoción en el público. Se repone el diestro y, frente a la puerta de caballos, entra por uvas la tercera vez, siendo nuevamente cogido y corneado, cayendo inmóvil en la arena. Se levanta, pero se ve que no puede sostenerse en pie y pasa a la enfermería en brazos de sus compañeros, llevando la falguilla roja por el muslo derecho.

Valencia descabelló al toro y al entrar en la enfermería Agüero, sale de ella Villalta.

Valencia, en su segundo toro, no hace nada de particular ni con el capote, ni con la muleta, y, procurando quitarse de delante al miura, le pincha tres veces a traición y le mata de un bajonazo indecoroso.

El quinto era un miura intoreable, con todas las generales de la divisa verde y negra. Villalta pasa de pitón a pitón y por la cara. Pincha varias veces y termina con media bien colocada.

Valencia sustituye a Agüero en el sexto toro, al que pasa de capa regularmente. Con la muleta no hace nada mencionable, pues no hizo más que pasarla por la cara del toro. Dió varios pinchazos malos y descabelló al segundo golpe.

Martín Agüero tiene un puntazo leve en el pecho y varias contusiones en diferentes partes del cuerpo, creyéndose que hoy podrá hallarse en disposición de torear.

De sol a sol

AL VUELO

Fué el día festivo que acaba de pasar uno de los más animados y de mayor movimiento del presente verano. Si hemos de juzgar sin datos precisos, pero sí por la impresión recibida y por lo que oímos a todo el mundo, el domingo pasado ha sido el de mayor afluencia de forasteros en San Sebastián en el presente mes de agosto. Belmonte y el Gallo han podido más, muchísimo más que todos los circuitos y las copas habidas y por haber, incluso las de la bataya. Los toros, el anuncio de una gran corrida, volcó sobre la ciudad media provincia y un sinnúmero de franceses y francesas, que transformaron a San Sebastián en una capital europea de primer orden en cuanto a animación y al rodaje de los "autos", que no cabían en ninguna parte.

La animación fué enorme; la salida de los toros, colosal; había que ver cómo estaban los puentes y las avenidas y todos los paseos y todas partes. Fué un gran día, el domingo magno de la temporada. Los conciertos, la plaza de la Constitución, el paseo de Salamanca, etc., fueron un semillero humano a la hora de la música, del baile y de los fuegos artificiales. El Kursaal estuvo muy concurrido, y los fines y teatros rebosantes.

El lunes ha decrecido la animación, pero se notó más gente en la ciudad que en los días laborables anteriores.

Van pareciendo los poseedores de los décimos del billete de la Lotería premiados con el segundo, o sea con setenta mil pesetas. Las primeras en acudir a la afortunada Administración de la calle de Garibay han sido unas jóvenes de Irún, camareras, al parecer, que se presentaron a cobrar los décimos. Otro tocó a un empleado en las Caballerizas de Palacio, y otro a una persona que no quiso dar su nombre. Faltan seis afortunados mortales, que ya irán apareciendo.

En el Concejo han comenzado a preocuparse de los presupuestos próximos, y todas las Comisiones laboran sin descanso. En la Diputación, ya completa, no pasa, por ahora, nada de particular, y el gobernador ha marchado a Elgoibar a inaugurar el mercado de Abastos de aquella villa.

No pasa nada con las ratas del cuartel de San Telmo y, previo un trámite que falta, pronto se procederá a su demolición.

Las carreras en Lasarte tuvieron su público y la animación correspondiente en las tribunas.

En el teatro Victoria Eugenia fueron objeto de una gran ovación los señores Quintero al representarse "El Centenario" y "Las de Abel".

Y como hoy es "San Bartolomé, media a los candiles", que se dice en Castilla, queriendo dar a entender que disminuyen los días notoriamente, habrá que preparar las bombillas eléctricas para las largas noches de invierno... que, a pesar del refrán, se hallan, por fortuna, bastante lejos.

ASORDEP.

En el Príncipe

Hoy se representa "El genio alegre", de los Quintero

La compañía Ladrón de Guevara-Rivallés, que tan afortunada y brillante campaña está realizando en el teatro del Príncipe, anuncia para hoy la reposición del "El genio alegre", la finísima comedia de los hermanos Quintero. Esta obra, que siempre se vé con verdadero agrado, la interpreta la compañía con singular maestría.

Ayer, en "El bandido de la sierra", Rafael Rivellés obtuvo un gran triunfo personal. Su versión del personaje central de la producción de Ardavin, es algo perfecto y acabado. Así lo entendió el público, que le ovacionó con insistencia.

Recordamos al público que los precios fijados para esta temporada son muy económicos. La butaca cuesta tres cuartos por la tarde y tres pesetas por la noche.

SE DESEA CONCESIONARIO

comprador exclusivo, serio, proporcione toda clase garantías, para fábrica francesa de cierras hierro y madera, persianas de madera de rollo, cierras metálicos ondulados, cierras hierro extensibles, etc. Hacerse oforta directamente Etablissements HAENSELIER, Constructeurs, PAU (Basses-Pyrénées) (Francia).

Vendemos

33 acumuladores Tudor tipo L 12 de 400 amperios-horas de capacidad, propios para alumbrado en fincas particulares, en dos grupos con dinamo y motor para la carga. Todo en muy buen estado. Razón: Peña y Goñi, núm. 4, bajos. - San Sebastián.

Verdaderas ocasiones

The Schneider 20 HP., torpedo	Pts. 3.000
Winton Six, Limousine, 40 HP.	> 3.500
Elizalde 12 HP., Limousine	> 4.000
Hispano Suiza 20 HP., Limousine	> 2.500
Renault 18 HP., Cabriolet	> 3.500
Fiat 5 OL., Torpedo	> 4.000
Renault 6 HP. Conducción Interior	> 2.750

Un vestido, un abrigo, una fantasía, algo de gusto, hallará usted siempre en casa de

ANDRÉ

J. DE BERALALUCE Y A. GASCA

Avenida del Puente Nuevo

HENDAYA