

La Asamblea de la danza

Los hombres de ciencia ingleses parecen muy preocupados por lo que fué, es y será el baile. Uno de estos días va a reunirse la Real Sociedad para el Progreso de las Ciencias en Oxford, con el único y exclusivo objeto de investigar el origen de las danzas, sus enseñanzas, su alcance científico y su influencia sobre los hombres y las mujeres según los países.

Los serenos varones ingleses, con sus gafas de concha y sus melenas canosas, aportarán datos precisos sacados del estudio de la realidad y de los textos clásicos; se servirán de los procedimientos freudianos y los más modernos métodos arqueológicos; llevará un charrón de erudición de las más diversas ciencias, y, por fin, sabremos lo que es el baile y lo que podemos esperar de él.

En la Asamblea de Oxford se reunirán filósofos, médicos, biólogos y sacerdotes, porque las danzas rituales de las religiones antiguas serán objeto de estudio especial, para lo cual, probablemente, se solicitará el concurso de los eclesiásticos.

Hablarán de todos los bailes, excepto del charleston, al cual consideran como una danza demasiado reciente y desprovista en absoluto de todo documento esclarecedor.

En el fondo, los sabios ingleses tienen por la nueva danza un profundo desprecio: opinan que carece de toda gracia y de toda elegancia, y han querido exteriorizar su desprecio hacia el charleston excluyéndolo de las sesiones de la Asamblea.

Es de suponer que los que hayan de intervenir en el debate se hayan documentado ampliamente y que, en estos últimos tiempos, hayan frecuentado los dancing de moda y los bailes de arrabal. Habían visto algún resto de milos olvidados en las danzas populares y la más absoluta carencia de sentido de la armonía y sentido común en el charleston. Así, al pensar en reunirse, habrán creído que su seriedad les impedía ocuparse de la grotesca danza de moda, exclamando a coro: —Charleston, no.

—Vino de Valladolid don Antonio de Andrés Garzón

ELEGANCE Fábrica de impermeables y gabardinas. Place de la République. — HENDAYE

—Ha regresado de su viaje de estudios por Francia y Bélgica, nuestro distinguido amigo, el culto abogado donostiarra, don Ignacio Usandizaga.

Dr. CASTANEDA (padre e hijo). Consulta de enfermedades de garganta, nariz y oído. **ANDIA**, número 5, segundo

CAFE PARIS

Grandes conciertos de dos y media á tres y media y de seis y media á ocho de la tarde, y de diez á once y media de la noche, por un notable trío.

Mezcilla

Remerciements.—Mme. Miguras, dans l'impossibilité de répondre à toutes les marques de sympathie qui lui ont été témoignées à l'occasion de son départ, remercie tous ses amis espagnols et français et ses anciens élèves et leur adresse ses meilleurs vœux.

El ministro del Uruguay.—A fin de asistir a la conferencia de la "Internacional Law Association" que se celebrará en Viena del 5 al 11 del corriente mes, ha partido para dicha ciudad el señor ministro del Uruguay en España, don Benjamín Fernández y Medina, quien lleva la representación de la Sociedad Uruguaya de Derecho Internacional.

Mientras dure la ausencia del señor Fernández Medina, queda a cargo de la Legación el primer secretario, D. José A. Mora Otero.

Letras de luto

Mañana se cumple el primer aniversario de la sentida muerte del señor don Eustaquio Arbide y Zubelzu, que dejó de existir en esta ciudad el día 6 de agosto de 1925.

Todas las misas que se celebren mañana en la parroquia del Buen Pastor e iglesia parroquial de Irún; así como la que se celebre a las nueve en el Convento de Santo Domingo, a las ocho en el Colegio de Angeles Custodios, a las ocho menos cuarto, en el Convento de la Esperanza, y a las ocho en Notre Dame (templos situados en Ategorrieta) y las que se digan a las cinco, cinco y media, seis y ocho, en el Convento de los Padres Pasionistas, de Irún, serán aplicadas en sufragio del alma de dicho señor.

Dedicamos un recuerdo de condolencia a la inconsolable viuda doña Dolores Rodríguez.

—Confortada con los auxilios espirituales, entregó su alma a Dios ayer la respetable señora doña Basilia Angoso San Román (viuda de Montoya).

A las diez de la mañana de hoy se celebrarán en la parroquia del Buen Pastor los funerales por el eterno descanso de su alma, y a continuación será conducido el cadáver al cementerio de Polloe.

Nos asociamos a la honda pena de sus hermanos don Eugenio y don Manuel y demás familia doliente.

De sol a sol

AL VUELO

El día de ayer, fué objeto de comentarios como en el anterior, la situación de la Diputación y los acuerdos tomados de una y otra parte.

El sector de la ciudad á quien todavía preocupan las cosas de la política, hizo cábalas y conjeturas como sucede siempre en estos casos, y sus conversaciones giraron sobre el mismo tema.

El otro sector, el más numeroso, acudió al paseo nuevo desde las primeras horas de la mañana, ocupó los puntos estratégicos del monte Urgull y esperó, unos sentados y otros á pie firme, la llegada del "Cap Polonio", acontecimiento que ha absorbido por completo en el día de ayer la atención del pueblo donostiarra y de cuantas personas de tierra adentro se hallan en estos días en nuestra ciudad.

A las doce se encapotó el cielo, se amontonaron nubes plomizas en el horizonte y cuando parecía que iba á venir el turbión, lo que vino fué el "Cap Polonio", mecándose majestuosamente sobre las aguas del Cantábrico.

Durante la tarde, la animación en el puerto fué enorme, y en inabarcable jubileo se dirigieron al barco recién llegado, millares de personas, utilizando lanchas motoras, vaporcitos y toda clase de embarcaciones, formando pintoresco cortejo. La subida al "Cap Polonio", se hizo con dificultad, porque el mar estuvo algo picado á última hora de la tarde. No hay para qué decir que los visitantes fueron atendidos y obsequiados con la proverbial amabilidad de los marinos.

En el paseo del Príncipe se congregó más gente que un día de toros y en la ciudad se notó también extraordinaria animación.

Por la mañana se fué el "Manuel Arnés" y al poco rato se hallaba en nuestras aguas el "Cap Polonio", que ha tenido la facilidad de movilizar á todo San Sebastián, que ha acudido á verle, desde más ó menos cerca, pero á verle al fin.

En los Centros oficiales, no hubo noticias de interés, pues todo estaba pendiente de un despacho de Madrid, que tardaba en llegar.

En el Kursaal hubo ayer extraordinaria animación, presenciando doña María Cristina y la infanta Isabel Alfonso la representación de "María Fernández", obra en la cual Irene Alba, está inimitable.

No han ocurrido sucesos lamentables, pues un niño que por la tarde se cayó al agua en el puerto, fué sacado á tierra en seguida, por la misma persona que le acompañaba.

Y esto es todo y no va más.

ASORDEP.

Todos los días en el TRUEBA

Compañía del Circo de Price

Butaca, 3 ptas.

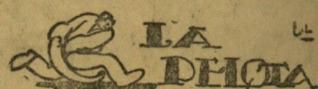
Butaca, 3 ptas.

Mañana en el BELLAS ARTES

BENEFICIO DE MERCEDES SEROS

Butaca, 2,50.

Butaca, 2,50



EN JAI-ALAI

Por la tarde hubo ayer en Jai-Alai una gran entrada. En palcos y sillas se veían multitud de turistas americanos y el aspecto del frontón era de gran animación.

Como de costumbre, se jugaron dos partidos de pelota. El primero a remonte y el segundo a pala.

En el de remonte jugaron Mina y Salaverria I contra Pasieguito y Vega. Los delanteros sacaron del cuadro once.

La cátedra expresó su confianza en Mina y Salaverria, ofreciendo el dinero por ellos en proporción de veinte á catorce; y aun cuando desde un principio se vió que Vega venía con verdadero deseo de jugar, el dinero continuó con gran tendencia por Mina y su compañero, hasta el punto que con cinco tantos de ventaja Pasiego y Vega, todavía se voceaban las apuestas con momio para los rezagos.

Hubo un poco de competencia en la primera decena y mitad de la segunda. Pasiego, en estos momentos algo frío, no secundaba debidamente la labor de Vega; pero éste no sólo sostenía el partido, sino que animaba constantemente a su compañero, al que estimulaba en tal forma que Pasieguito comenzó también a desarrollar el juego que de él cabía esperar.

Y en cuanto Pasiego entró en juego, terminó la competencia. Salaverria y Mina no pudieron contrarrestar el gran empuje de sus adversarios y tuvieron por fuerza que sucumbir. Pasieguito y Vega se apuntaron el tanto cincuenta cuando sus contrarios sólo tenían 41.

La labor de Vega merece un elogio muy cumplido. Jugó estupendamente bien. Siempre admirablemente colocado, levantó la pelota, remontando con una maestría sin igual. Roberto volvió ayer tarde a ser el formidable zaguero marqués, el elegantísimo pelotari que entusiasma como el mejor en sus grandes tardes. Al retirarse de la cancha, el público le despidió con una entusiasta ovación.

Pasieguito, en conjunto, hizo un gran juego y los vencedores, aun cuando se defendieron bien, se mostraron muy inferiores a sus rivales.

El segundo partido lo jugaron Zubeldia y Unamuno contra Gallarta III y Lejona. Resultó este encuentro sumamente competido, pues la actuación de los cuatro fué muy buena. Desde el principio hasta el fin del encuentro sostuvieron durísima pelea con un sinnúmero de igualadas, que motivaron bruscas oscilaciones en la bolsa.

Los cuatro pelotaris llegaron casi agotados al final, y después de la última igualada, que fué á 48, los dos últimos tantos se los apuntaron Zubeldia y Unamuno, ganando, por consiguiente, el partido.

Los cuatro muchachos hicieron un hermoso juego.

EN EL FRONTON URUMEA

En el nuevo y lindo frontón del Paseo Ramón María de Lili hubo ayer tarde una gran entrada.

Como de costumbre, se jugaron dos partidos a costa-punta.

En el primero lucharon Vicente e Ichaó contra Fermín y Navas. Fué un precioso partido, jugado muy bien por los cuatro pelotaris, que sostuvieron durísima competencia en todo el encuentro.

Las igualadas menudearon, y tan pronto estaba un bando como el otro por delante. Hubo empates en los tantos 6, 9, 10, 21, 22 y 23. Después de esta última igualada, Fermín y Navas, que hasta entonces, en general, habían estado dominados, impulsáronse con un juego de gran habilidad y buenos remates por parte de Fermín y de fuerza y gran seguridad por parte de Navas; y aun cuando sus contrarios se defendieron bizarramente, tuvieron que resignarse con la derrota.

Fermín y Navas se apuntaron el tanto 40 cuando Vicente e Ichaó tenían 34.

Muy bueno y aun más competido todavía que el anterior fué el segundo partido, jugado por Onaindia y Erdoza IV contra Eloi y Olalde.

Los cuatro jugadores pusieron todo su entusiasmo y voluntad en lograr la victoria, que al final se inclinó por el que más suerte tuvo. Igualadas hubo en los tantos 8, 10, 11, 13, 18, 24, 27 y 36. Después de esta última, adelantaron Onaindia y Erdoza IV, que llegaron a los cuarenta tantos cuando sus contrarios tenían 38.

Los cuatro pelotaris jugaron muchísimo, siendo constantemente aplaudidos, muy particularmente Erdoza IV y Olalde, que fueron dignos rivales en la zaga uno del otro.

Para hoy, jueves, se anuncia en el nuevo frontón la segunda presentación del coloso Irigoyen. Con este motivo se ha organizado un gran partido, en el que jugarán cuatro "ases". Casallis, el habilidosísimo y fino delantero, en compañía del gran Chistu, jugará contra el coloso Irigoyen, que llevará como



Primer aniversario del señor

D. Eustaquio Arbide y Zubelzu

que falleció en San Sebastián el día 6 de Agosto de 1925

..... R. I. P.

Su desconsolada viuda doña Dolores Rodríguez, suplica a sus amistades se sirvan encomendar á Dios el alma del finado y asistan a los actos fúnebres que se celebrarán en su sufragio, por cuyo favor les quedará eternamente agradecida.

Todas las misas que se celebren en la iglesia del Buen Pastor, de San Sebastián, así como en la iglesia parroquial de Irún, el día 6 del corriente, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma; así como la misa que se celebre a las nueve de la mañana de dicho día en el Convento de Santo Domingo (Ategorrieta), San Sebastián; ocho de la mañana, en el Colegio de Angeles Custodios (Ategorrieta), San Sebastián; ocho menos cuarto, en el Convento de la Esperanza (Ategorrieta), San Sebastián; ocho de la mañana, en Notre Dame (Ategorrieta), San Sebastián. Y las misas que se celebren a las cinco, cinco y media, seis y ocho de la mañana, en el Convento de los Padres Pasionistas de Irún.