

Comentarios

La construcción y la vivienda

III y último.

Hemos llegado al punto más delicado de nuestro trabajo: las consideraciones que pueden hacerse sobre la repercusión que forzosamente ha de tener la abundancia de pisos desahucados en el orden de la economía local. Procuraremos abordarlo de una manera reflexiva y prudente, sin llegar a conclusiones concretas propias y dejando que cada cual deduzca las que le dicte su buen entendimiento.

Lo primero que debemos averiguar es el valor que representan las construcciones levantadas en San Sebastián en los cinco años y medio que son objeto de nuestro estudio. Al hacer este cálculo, debemos incluir en él no solo los edificios destinados a casas de habitación, sino también los inmuebles dedicados a otros usos. Procediendo de este modo, el valor de todas las construcciones ejecutadas puede estimarse así:

91.800 metros cuadrados de edificaciones varias, a 600 pesetas por metro cuadrado ...	55.080.000
30.314 metros destinados a la construcción de villas, a 200 pesetas metro ...	2.062.800
420 pisos levantados, a 15.000 pesetas uno ...	6.435.000

Total, pesetas ... 63.577.800

El lector no supondrá que estos cálculos son arbitrarios, y, mucho menos, que yo me los haya sacado de mi cabeza. Me han sido facilitados, a mi instancia, por persona muy competente en materia de construcción, y si no expresan, como no pueden expresar, la exactitud matemática, no andarán muy lejos de la verdad económica. Tenemos, pues, que esas construcciones han exigido la inversión de 63.577.800 pesetas, lo que supone, hallando el promedio, once millones y medio de pesetas por año: es decir, en número redondo, un millón repartido mensualmente entre todos los que reciben los beneficios de la actividad en las construcciones, desde el Ayuntamiento que percibe sus impuestos, hasta el último obrero que cobra sus jornales.

Durante los años de la guerra y en los sucesivos, hasta el 1922 hubo abundancia de trabajo en construcciones no solo urbanas, sino en edificios industriales nuevos y ampliaciones de industrias ya establecidas. Este notorio incremento de la construcción hizo que se desarrollasen extraordinariamente las industrias a ella dedicadas en San Sebastián, habiéndose creado fuertes organizaciones con este objeto. Para que pueda tenerse una idea de la amplitud adquirida por esta industria, daremos, como dato curioso, el siguiente: Del total de metros cuadrados edificados en los cinco años y medio que nos ocupan, sólo un 45 por 100 lo ha sido por capitalistas e industriales. El resto, o sea un 55 por 100, se debió a los contratistas, a la industria de la construcción propiamente dicha, o, con frase más justa, a la construcción industrializada.

Actualmente, la situación se presta a serias meditaciones. Nos hallamos, a no dudarlo, en los principios de una nueva crisis de la construcción, que es como decir de la propiedad urbana. De ello es un síntoma bien evidente la abundancia de habitaciones desahucadas, según se ha demostrado en el artículo publicado ayer.

Hoy día, la construcción urbana ha bajado y las industrias que la fomentan no ejecutan apenas obras de nueva planta, ni tan siquiera reformas. Ello repercute en toda la economía local, porque son muchos y muy variados los intereses que se ven afectados por la construcción. Es esta industria, evidentemente, después de la del hospedaje, la que compromete más energías y capitales de la ciudad. La crisis es más digna de tenerse en cuenta si reparamos en que hay un gran número de contratistas y en que se ha aumentado su capacidad constructiva, ya por haber adquirido mayor competencia, ya por disponer de elementos auxiliares más eficientes.

Consiguientemente, se ha establecido una gran competencia, que da lugar a que se trabaje con reducidos márgenes de beneficio, y a que muchas de las casas constructoras tengan que extender su radio de acción a otras capitales para poder sostenerse en las circunstancias actuales. La manera de que las casas constructoras donostiaras aminoren la gravedad de estas circunstancias, es dedicándose como ya lo han hecho algunas organizaciones— a la contratación de obras de carácter público,

pues parece haber en estos ramos una gran abundancia de trabajo en perspectiva. Pero este desplazamiento de capitales y de actividades hacia otras zonas, siempre tendrá su influencia desfavorable en el equilibrio de nuestra vida local.

El dilema que a la ciudad se le plantea es el siguiente: Si la construcción se contrae, reduciéndose a los límites exigidos por la demanda de habitaciones, quedará paralizada o muy restringida una industria que moviliza doce millones de pesetas al año. Si la construcción se sostiene con intensidad bastante para mantener activas las industrias constructoras, entonces se producirá una superabundancia de viviendas tal, que la propiedad urbana se depreciará enormemente.

¿Cuál de los dos términos del dilema es preferible? En consonancia con esta argumentación, ¿qué hacemos de los tres ensanches proyectados, dos de los cuales ya están francamente acometidos por el Ayuntamiento? Si los detenemos, crisis de la construcción. Si los impulsamos, crisis de la propiedad. Hace unos años, la crisis era de la vivienda, porque no se encontraban habitaciones desocupadas y las familias vivían hacinadas; pero entonces eran los buenos tiempos, porque había trabajo abundante para todos y dinero para todo. Hoy sobran habitaciones, los inquilinos ya no claman como entonces; pero el trabajo escasea, el comercio ha visto descender la cifra de sus negocios, y a una crisis, la de la vivienda, ha sucedido otra crisis, la de la propiedad, que es como decir la industria de la construcción. ¿Cuál de ambas crisis es preferible?

Conteste cada cual a esas preguntas como lo crea más acertado. A nosotros, sólo nos corresponde poner un comentario final, y es éste: Nunca nos hemos dejado ensombrecer el espíritu por las perspectivas negras en que San Sebastián haya podido verse envuelto. Siempre hemos tenido fe ardiente y firme esperanza en el alto valor de las finitas energías de este pueblo. De crisis mayores ha salido triunfante cuando tenía una pujanza mucho menor que la que hoy tiene. Esta misma depresión que ha dado motivo a nuestros artículos, es consecuencia de los arrestos, de la valentía con que San Sebastián lanzó a resolver el problema de la escasez de viviendas, haciendo las necesarias y aún más de las necesarias. De las capitales de España, sofocadas casi todas ellas hace seis años por la penuria de habitaciones, ninguna se hallará hoy tan holgada como San Sebastián.

¿Que se han registrado lamentables derrumbamientos, y que es posible sobrevengan algunos más? ¡Qué hemos de hacerle! Las aguas embalsadas, cuando quieren recobrar su curso, son más arrolladoras que cuando lo siguen normalmente. Lo que tenga que hundirse, se hundirá. Pero lo que deba vivir, vivirá y sobrevivirá por encima de todas las adversidades.

En San Sebastián, digámoslo sin jactancia y a despecho de todos los embates, es mucho todavía lo que queda vivo, sólido, incommovible.

FIDEL M. URBINA.

La inauguración del monumento a doña Emilia Pardo Bazán

Un discurso leído por Romanones

Madrid, 25.

Ayer se inauguró en Madrid el monumento erigido a doña Emilia Pardo Bazán. Como se sabe, este monumento ha sido levantado por medio de una suscripción pública que patrocinó el duque de Alba. Está situado en los jardinitos de la calle de la Princesa frente al palacio de los duques de Alba.

El acto de inauguración tuvo lugar al mediodía, en presencia de don Alfonso, doña Victoria y doña María Cristina, la infanta doña Isabel y gran número de personalidades, entre las que destacaban el conde de Romanones, don Juan de la Cierva, los generales Berenguer y Cavalcanti—hijo político este último de doña Emilia—, el señor Verdugo, en representación del Centro Gallego de La Habana, el señor Millán Astray, don Mariano Benlliure, el señor Rodríguez Carracido, los embajadores de Francia, Portugal y la Argentina y gran número de damas aristocráticas.

Los reyes ocuparon la tribuna regia, con el ministro de Instrucción pública.

Audió también una compañía del regimiento de la Princesa, a la que pertenece el hijo de la gran escritora gallega, conde de la Torre de Cela.

El conde de Romanones dió lectura a unas cuartillas escritas por la duquesa de Alba, en las que hace resaltar la importancia de este homenaje a la ilustre novelista y da cuenta de la iniciativa y de la suscripción que han tenido por resultado la erección de este monumento, debido a la generosidad del pueblo madrileño.

En representación del Ayuntamiento de Madrid habló a continuación la vizcondesa de Llanteno, la cual hizo un gran elogio de la obra literaria de doña Emilia Pardo Bazán.

El hijo de ésta, conde de la Torre de Cela, dió las gracias a los reyes, a los duques de Alba y al pueblo madrileño.

La reina doña Victoria descubrió a continuación el monumento, y se dió por terminada la ceremonia.

Durante el acto cambió el rey algunas palabras con el conde de Romanones.

"La Voz" en Navarra

Novedades que no lo parecen

Los acreedores de "La Agrícola" van a empezar a cobrar

Triste aniversario

En este mes, no recordamos el día, se ha cumplido el aniversario de la suspensión de pagos de «La Agrícola». Sus víctimas seguramente no lo habrán olvidado, lamentando en silencio tan aciaga efeméride.

Una buena noticia

La Sociedad de acreedores que tomó a su cargo el activo y pasivo de la citada entidad bancaria sigue laborando sin descanso por mejorar la situación derivada del cierre «transitorio» del establecimiento.

Se nos dice por persona que está bien informada de la gestión del actual Consejo administrativo, que dentro de algunos días—cuando se haya terminado la escritura de cesión de bienes—los acreedores podrán percibir un quince o un veinte por ciento de sus créditos, mediante una fórmula bastante sencilla.

Poco es, en verdad; pero ese tanto por ciento aliviará en algo la angustiosa situación en que se hallan muchos.

Como el Consejo se propone trabajar ahincadamente, según hizo hasta la fecha, no sería nada extraño que a este primer dividendo o reparto se sucediese otro en plazo relativamente corto.

De bonísima gana aventuraríamos un cálculo de lo que se podrá rescatar del naufragio. Sin embargo, no lo hacemos porque tendríamos que ponernos la escafandra, sumergirnos en el fondo de este mar y acometer el estudio detenido de las condiciones en que la nave quedó varada bajo las aguas de la suspensión de pagos de 1925. Estamos poco duchos en las artes del sondeo y tememos equivocarnos.

Por hoy nos limitamos a pedir al Altísimo que ilumine el camino de los que se encargaron de velar por los intereses propios y ajenos, hasta llegar al logro de sus aspiraciones, las cuales se reducen a sacar el mejor partido posible de las circunstancias en que encontraron el asunto.

Esto es todo cuanto sabemos y podremos decir relacionado con «La Agrícola».

Como interesa a muchos miles de acreedores, nos apresuramos a notificárselo.

J. de O.

Salón Miramar

Hoy, Viernes de Moda. Programa Ajuria
"Un político honrado"
 por Thomas Meighan, Lois Wilson y Theodore Roberts.

Copas de Sport

y placas conmemorativas. Gran surtido expone en sus escaparates, el fabricante
 P. SATOSTEGUI
 Easo, 8 (Próximo a la Concha)

RETO

de levantamiento de piedra, que se celebrará en el frontón de Deva

Victor Zabala (Arteondo) desafia a cualquiera para levantar una piedra cuadrada, peso de 205 kilos. Las dimensiones serán de 21 pulgadas españolas, de altura.

Cada jugador podrá construir la piedra, en cualquier cantera; será bajo regla y escuadra; podrá tener los agarradores que quiera cada jugador, en su respectiva piedra.

Se lanza el reto por retirarse el retador Arteondo y para responder a los constantes desafíos verbales que se le hacen de Motrico. Se jugarán cinco mil pesetas de cada parte.

Se mantiene el reto por ocho días, desde la publicación, recibiendo su contestación en el restaurant de Francisco Iriondo, de Deva; y una vez concertada la apuesta, se celebrará ésta, a los cuarenta días, en el Frontón de Deva, jugándose separadamente, por cada jugada, en dos tiempos de quince minutos.

De no concertarse la apuesta, el campeón, Arteondo, se retirará definitivamente de este deporte.

Mata-chin...

Preparación líquida, única infalible para la destrucción instantánea y segura de las

Chinches

Producto científico garantizado. Usado, que los efectos serán sorprendentes!

De venta en las droguerías, bazares, farmacias, etc., de toda España. Agente en San Sebastián, Julián Rodríguez, San Francisco, 15. Concesionario. P. Moreno Mayor, 35, MADRID.

Mitigal
 contra la sarna
 BAYER
 Acreditadísimo y recomendado por los médicos. Limpieza en el uso. No mancha la ropa. Desprovisto de olor.

TEATRO
VICTORIA EUGENIA
CINE
 y
VARIETES

FUNCIONES PARA HOY, 25 DE JUNIO DE 1926

TARDE: A las 7 en punto NOCHE: A las 10 y media

Exito de la bellísima y eminente "estrella" de bailes
PAQUITA PAGAN

Exito del formidable trío de malabaristas cómicos
COLE AND RAGS

Grandioso éxito de la eminente "estrella" del couplet
LUISITA ESTESO

AMERICAN CIRQUE
 Instalado en la calle Easo. — SAN SEBASTIAN
SOBERBIO ESPECTACULO

Hoy
 nuevo programa
 A las seis y media
 A las diez y media

Hoy.
GRAN DEBUT