

ragua

La voz de Guipúzcoa

ro de febrero



La capa está de moda

La capa, larga o corta, se impone. Las revistas parisinas de moda nos anuncian que las elegantes habrán de llevar colgada de los hombres una armoniosa y ondulante capa. Y los creadores de modas torturan sus cerebros buscando formas nuevas a la vieja y graciosa prenda de paño.

Desde la airosa capa española hasta la breve esclavina de los miqueletes—pasando por la del conspirador, la del tonto, la de Arlequín, la veneciana, la del colegial y del torero—, todas las formas y todos los tamaños, todos los paños y todas las sedas están autorizadas por los tiranos de París.

Vengan las capas, cuyo porte fué indicio de honorabilidad, las de los gentileshombres y los caballeros, las de a pie y a caballo, las de los guerreros y los burgueses; venga la capa aguadera y la esclavina de seda; venga la capa de seda grana, que los manatos madrileños defendieron contra Squilache; venga la capa jerezana, de paño negro, embozos de terciopelo y bordados de seda.

Veremos a las mujeres terciarse y recoger la capa con el garbo y soltura de los chisperos de Goya. Llevarán unas capas suntuosas y ricamente bordadas, como las que estuvieron en moda en la Edad Media, unas capas en Kasha, en terciopelo o en seda con rutilantes bordados en oro o plata.

Lawin lanzará un modelo corto, como la esclavina de las colegialas; Drecoll uno medio largo, como el pícaro emboso arlequinesco; Patou, la amplia capa del conspirador; Anna nos presentará una ondulante ropa veneciana, angosta por el cuello y amplia en los pies. Y las elegantes elegirán la que más favores su silueta... la que mejor tape ciertas deformidades.

Sentimos vivos deseos de hacer un elogio cordial de la capa; pero usamos una pluma torpe y resulta tan cerca el poético canto en prosa oficial...

ADAN ECHECALLE.

Santoral

Día 19.—Santos Alvaro de Córdoba y Gabino.

Sol, sale á las 7'3 y se pone á las 5'48. Cuarto creciente hoy, en Tauro.

Viajes

Se encuentra entre nosotros, procedente de París y de paso para Madrid, el médico don Luis Aznar, acompañado de su esposa.

Ha venido de Pamplona don José Huarte Maritorena.

También ha llegado de la capital navarra, el abogado don Ignacio Altube.

A Vitoria marcharon don Prudencio S. de Dallo y don Ramón Laborda.

L'ELEGANCE Fábrica de impermeables y gabardinas. Place de la Republique. — HENDAYE

Se encuentra en San Sebastián nuestro querido amigo el notabilísimo compositor guipuzcoano Juan Tellería.

Con objeto de pasar una temporada con sus hermanos, los señores de Krasnosefksy, sale hoy con dirección á Londres la bellísima señorita Carmen de Munárriz.

De Torrelavega ha venido don Joaquín Collantes.

Han salido para Madrid don Luis María Larrea y el ex subsecretario de Fomento, Señor Pérez Oliva.

Llegó de Valladolid el ex senador don Santos Vallejo.

Ha venido de Madrid el crítico de Arte de "La Voz", don Ricardo Gutiérrez "Juan de la Encina".

Se ha trasladado á Bilbao don Valentín Ruiz de la Peña.

Ha venido de Valladolid, de paso para París, el médico don Segismundo Martín.

LOS TEJIDOS DE MODA

LOS COLORES DE ACTUALIDAD

Precios los más bajos a base de géneros de absoluta novedad y confianza

LA CONCHA GUIPUZOANA

HOY, VIERNES
en el
SALÓN MIRAMAR

"Currito de la Cruz"

La nueva cinta, todo vida, interés, emoción y sentimentalismo, está interpretada por Elisa Ruiz, Anita Adamuz, Cándida Suárez, Elisa Sánchez, Jesús Torres, Manuel González, Faustino Bretano, Fernando Fresno, etc.

De sol a sol

AL VUELO

No ha sido tan bueno como el anterior el día de ayer, pues la temperatura ha descendido algo con relación a los anteriores días; pero no por esto puede tampoco decirse que haya hecho frío, ni mucho menos, pues siguen las prendas de abrigo en el "ostacismo de los armarios", esperando la ocasión de presar un útil servicio.

El gobernador y el presidente de la Diputación, acompañados del ingeniero y demás técnicos de la línea del Urola, se fueron por la mañana a recorrer ésta, quedando admirados de los trabajos del trazado y regresando por la tarde contentos y satisfechos de tan grata excursión.

Las noticias, como de ordinario, anduvieron también escasas, y salvo el accidente ocurrido en Legazpi a una camioneta de obreros, no hubo nada que turbase la habitual tranquilidad que disfrutamos.

Las noticias y las conversaciones se referían todas a la inauguración de la línea del Urola y de los cuartellos, y a la llegada a San Sebastián de don Alfonso y de doña María Cristina, que pasaron todo el próximo lunes en nuestra ciudad, asistiendo a las fiestas y banquetes oficiales, mejor dicho, al banquete y al té que darán respectivamente la Diputación y el Ayuntamiento.

Estas son, en resumen, las noticias y acontecimientos del día, a los cuales, para terminar, podemos añadir que hubo mucha animación en calles y paseos, cines y teatros y que en el Victoria Eugenia pudo el público disfrutar y regalarse el oído con la delicada música de "Doña Francisquita", que se puso en escena por la tarde.

Y paramos de contar, que con lo dicho ya hay bastante.

ASORDEP.

En el Victoria Eugenia

Hoy se estrena "La ciudad sin noche"

El ensayo general de la ópera de los señores Burgos y Tabuena obtuvo anoche un franco éxito. En la sala del Victoria Eugenia se hallaban intelectuales profesionales y aficionados, que hicieron grandes elogios de la partitura, fina, inspirada y original. Faltan solo algunas horas para que el público omita su fallo y es, por lo tanto, prematuro hablar de la obra. Sin embargo, conviene señalar que a través de los juicios particulares se advierte que "La ciudad sin noche" no es una de esas zarzuelas cuya única característica es el título y el lugar de la acción, hechas a base de una música vulgar y de un libro anodino.

Los autores de "La ciudad sin noche" han querido hacer una obra original, apartándose de los estribillos corrientes y de los éxitos fáciles. Si han conseguido realmente llevar al espectador esa impresión de arte, es asunto que hoy fallará nuestro público.

Lo cierto es que el estreno de "La ciudad sin noche", cuya presentación escénica es encantadora y maravillosa, ha interesado a todos los buenos aficionados a la música y constituirá un acontecimiento teatral.



EN EL MODERNO

A primera hora jugaron ayer en el Moderno Azurmendi y Quintana III, rojos, contra Solozabal y Villaro, azules.

Al comenzar la contienda la «catedra» ofreció el dinero con momio favorable a los colorados, pero se equivocó.

La primera decena fué muy competida, pero a pesar de ello la «catedra» siguió dando dinero por los rojos.

Igualados por última vez en el tanto 9, se impusieron Solozabal y Villaro, quienes jugando muy bien ganaron de «calle» el partido.

Azurmendi y Quintana quedaron en 35 tantos para los 50.

El segundo encuentro, que fué muy bien jugado, resultó sumamente competido y accidentado. Su final fué algo verdaderamente emocionante para los del dinero.

Fueron los contendientes Mina y Zumeta, encarnados, y Echaniz y Larrainaga, azules.

De salida la «catedra» mostró sus simpatías por los colorados, no porque Mina y Zumeta sean más simpáticos que los que ayer tuvieron por rivales, sino porque creyó que dicha pareja iba a ganar el partido, lo que no dejó de ser una demostración de vulgar egoísmo.

Los contendientes, que alternaron en el dominio, dando lugar a frecuentes oscilaciones bursátiles, algunas de las cuales fueron muy bruscas se igualaron a 3, 4, 5, 6, 7, 20, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 37, 40 y 49.

El partido, al fin, fué ganado por Mina y Zumeta, pero su triunfo no pudo impedir que la «catedra» perdiera dinero. Este triunfo solo sirvió para evitar que los bajistas tuvieran una enorme ganancia.

Los aficionados quedaron satisfechos del encuentro.

EN BILBAO

Bilbao, 18, 11.30 n.

En el frontón jugaron esta tarde los hermanos Begóns contra Chistu I y Chiquito de Gallarta. Ganaron éstos por seis tantos.

Después, Azurmendi y Chiquito de Bilbao fueron derrotados, por seis tantos, por Chistu II y Chiquito de Ganzo.

EN PAMPLONA

Pamplona, 18, 11.30 n.

Basterrica y Mina vencieron esta tarde, en el Frontón Euskal-Jai, a Guelbenzu y Mora, dejándoles en seis juegos para nueva.

El libro de oro de la Solución Pautauberger

Si bien el descubrimiento de la Creosota data de fecha más lejana, su aplicación como medicamento rápidamente sólamente arranca la fórmula primeramente esbozada por BOUCHARD y GIMBERT; esto es, en estado de Solución completa y sumamente diluida, llevada a la práctica por L. PAUTAUBERGE.

Si el modo de administrar la Creosota en condiciones diferentes de las establecidas por BOUCHARD y GIMBERT tiene inconvenientes, en cambio cuán grandes son los servicios por ella prestados en su brillante y prolongada carrera bajo la forma de Solución Pautauberger al clorhidro-fosfato de cal creosotado!

Cien gruesos volúmenes nutritivos de flamas de médicos y de enfermos serían necesarios para dar una idea aproximada de los beneficios que desde hace más de cuarenta años deben a la Solución Pautauberger, en el mundo entero.

Su acción sobre las enfermedades todas del aparato respiratorio ha llegado a ser proverbiale. La bronquitis, gripe y catarras de todo género curados con la Solución Pautauberger se cuentan a diario por miles; y, finalmente, hasta en la tuberculosis, que por tanto tiempo ha venido pasando por incurable, ha realizado verdaderas resurrecciones la Solución Pautauberger al clorhidro-fosfato de cal creosotado.

Pedida en las farmacias y rehusada las numerosas imitaciones nacidas al amparo de su crédito.

Dr. GARDEN.

La voluntad de sanar

No debe perderse jamás la esperanza de sanar. En efecto, ignoráis acaso que se cura hoy el cólera, la peste, la difteria, que se consideraban antes como incurables. La enfermedad que padeces es seguramente menos grave, y para sanar bastará que tomes el remedio conveniente a vuestra caso y que tengáis la voluntad firme de recobrar la salud.

Por lo que se refiere a la elección del remedio, si sois anémicos o que padecéis de una de las numerosísimas enfermedades causadas por el empobrecimiento de la sangre o la debilitación del sistema nervioso, no podéis hallar mejor remedio que las Píldoras Pink. Al propio tiempo que regeneran la sangre y fortalecen el sistema nervioso de una manera extraordinariamente remarkable, las Píldoras Pink abren el apetito, dan fuerzas, favorecen las digestiones y estimulan el funcionamiento de todos los órganos.

El número considerable de personas curadas diariamente en el mundo entero en todos los casos de anemia, clorosis, debilidad general, jaquecas, perturbaciones nerviosas, irregularidades en los períodos, males de estómago, son prueba manifiesta de su eficacia.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias: cuatro pesetas la caja, 24 negras las seis mañas.

AYUNTAMIENTO DE LEZO

EMPRESTITO MUNICIPAL

EMISIÓN de 100.000 pesetas nominales

en 200 Bonos de 500 pesetas nominales y 5 1/2 por 100 de interés anual, libre de impuestos, amortizables en 40 años, con cupones semestrales de 1º de enero y 1º de julio.

El día 1º de julio de 1926, se pagará el primer cupón.

Las solicitudes de Bonos serán presentadas en la Secretaría del Ayuntamiento de Lezo, hasta el 28 de febrero actual o por correo certificado.

La adjudicación de Bonos se verificará con sujeción al número de orden de presentación de las solicitudes, y la entrega de su importe se efectuará desde el día 1º al 15 de marzo de 1926, contra entrega de dichos Bonos,

Lezo, 18 de febrero de 1926.—El Alcalde, ANASTASIO SALAVERRIA.

Segunda y última jornada de la adaptación cinematográfica de la popular y leidísima novela de A. Pérez Lugín

ACONTECIMIENTO
ARTÍSTICO
CINEMATOGRAFICO