



La capa está de moda

La capa, larga o corta, se impone. Las revistas parisienses de moda nos anuncian que las elegantes habrán de llevar colgada de los hombros una armoniosa y ondulant capa. Y los creadores de modas torturan sus cerebros buscando formas nuevas a la vieja y graciosa prenda de paño.

Desde la airosa capa española hasta la breve esclavina de los miqueletes—pasando por la del conspirador, la del tamo, la de Arlequín, la veneciana, la del colegial y la del torero—, todas las formas y todos los tamaños, todos los paños y todas las sedas están autorizadas por los tiranos de París.

Vengan las capas, cuyo porte fué indio de honorabilidad, las de los gentileshombres y los caballeros, las de a pie y a caballo, las de los guerreros y los burgueses; venga la capa aguadera y la esclavina de seda; venga la capa de seda grana, que los monelos madrileños defendieron contra Squilache; venga la capa jerezana, de paño negro, embozos de terciopelo y bordados de seda.

Veremos a las mujeres terciarse y recoger la capa con el garbo y soltura de los chispeiros de Goya. Llevarán unas capas sencillas y ricamente bordadas, como las que estuvieron en moda en la Edad Media, unas capas en Kasha, en terciopelo o en seda con rutilantes bordados en oro o plata.

Lauvin lanzó un modelo corto, como la esclavina de las colegiales; Drecoll uno medio largo, como el picareco embozo arlequinés; Patou, la amplia capa del conspirador; Anna nos presentó una ondulant capa veneciana, angosta por el cuello y amplia en los pies. Y las elegantes eligieron la que más favoreciera su silueta y... la que mejor tape ciertas deformidades.

Sentimos vivos deseos de hacer un elogio cordial de la capa; pero usamos una pluma torpe y quedamos cerca del poético canto en prosa oficial...

ADAN ECHECAITE.

Santoral

Día 19.—Santos Alvaro de Córdoba y Gaudioso.

Sol, sale a las 7'3 y se pone a las 5'48. Cuarto creciente hoy, en Tauro.

Viajes

Se encuentra entre nosotros, procedente de París y de paso para Madrid, el médico don Luis Aznar, acompañado de su esposa.

—Ha venido de Pamplona don José Huarte Martorena.

—También ha llegado de la capital navarra, el abogado don Ignacio Alube.

—A Vitoria marcharon don Prudencio S. de Dallo y don Ramón Laborde.

L'ELEGANCE

Fábrica de impermeables y gabardinas. Place de la République. — HENDAYE

—Se encuentra en San Sebastián nuestro querido amigo el notabilísimo compositor guipuzcoano Juan Tellería.

—Con objeto de pasar una temporada con sus hermanos, los señores de Krasnoselsky, sale hoy con dirección a Londres la bellísima señorita Carmen de Munárriz.

—De Torrelavega ha venido don Joaquín Collantes.

—Han salido para Madrid don Luis María Larrea y el ex subsecretario de Fomento, señor Pérez Oliva.

—Llegó de Valladolid el ex senador don Santos Vallejo.

—Ha venido de Madrid el crítico de Arte de "La Voz", don Ricardo Gutiérrez "Juan de la Encina".

—Se ha trasladado a Bilbao don Valentín Ruiz de la Peña.

—Ha venido de Valladolid, de paso para París, el médico don Segismundo Martín.

LOS TEJIDOS DE MODA

LOS COLORES DE ACTUALIDAD

Precios los más bajos a base de géneros de absoluta novedad y confianza

LA CONCHA GUIPUZCOANA

El comandante Larrondobuno

Ha regresado de Marruecos el comandante don Francisco Larrondobuno, que durante algún tiempo desempeñó con gran acierto la jefatura del Cuerpo de miqueletes.

El comandante Larrondobuno, que mandaba uno de los batallones de cazadores de Tarifa, ha actuado en Marruecos de modo tan meritorio, que ha sido propuesto para el ascenso a teniente coronel.

Sea bien venido nuestro buen amigo y reciba anticipadamente nuestra cordial enhorabuena por la recompensa que, indudablemente, ha de otorgársele, en justicia.

Mezcilla

Los náuticos en el Majestic.—En vista del éxito alcanzado por la última fiesta organizada el martes de Carnaval, estos jóvenes han decidido volverse a reunir con sus amistades en el Majestic, en un té que promete verse concurridísimo a juzgar por el gran número de mesas que se han reservado ya en el coquetón salón para ese día.

Como de costumbre, se exigirá la tarjeta de invitación a la entrada y será una fiesta de sociedad de las que tanto éxito van obteniendo.

Letras de luto

El miércoles falleció en Bayona el señor don Luis Oyazun, Caballero de la Legión de Honor y de Carlos III, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

Su desconsolada esposa doña Flora Prieto; hijas Juanita, María y Luisita; hermano don Carlos Oyazun; hijos políticos don Eduardo Danuy y don Carlos Vaillant y demás parientes del finado, ruegan a sus amigos asistan a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán hoy, viernes, a las diez de la mañana, en la catedral de Bayona.

A su viuda doña Flora Prieto, hijas y demás familia del malogrado señor, enviamos nuestro más sentido pésame por pérdida tan irreparable.

Música popular

El pasodoble "Port-Arthur"

Varios aficionados y entusiastas músicos que admiran al gran maestro Larruquert, nos ruegan que por conducto de la Prensa se solicite del maestro director de la Banda municipal, don Regino Ariz, vea la forma de incluir en el próximo concierto que dé la citada agrupación artística en el paseo del Boulevard, que será el domingo, el paso doble dedicado a la Sociedad "Port-Arthur" y que hace algún tiempo no se ha ejecutado.

Por nosotros, quedan complacidos los amables peticionarios, esperando que el señor Ariz procurará complacerlos, a su vez.

TELEFONOS DE LA Voz

Administración y Talleres ... 0-24
Dirección y Redacción ... 989

AYUNTAMIENTO DE LEZO

EMPRESTITO MUNICIPAL

EMISION de 100.000 pesetas nominales

en 200 Bonos de a 500 pesetas nominales y 5 1/2 por 100 de interés anual, libre de impuestos, amortizables en 40 años, con cupones semestrales de 1.º de enero y 1.º de julio.

El día 1.º de julio de 1926, se pagará el primer cupón.

Las solicitudes de Bonos serán presentadas en la Secretaría del Ayuntamiento de Lezo, hasta el 28 de febrero actual o por correo certificado.

La adjudicación de Bonos se verificará con sujeción al número de orden de presentación de las solicitudes, y la entrega de su importe se efectuará desde el día 1.º al 15 de marzo de 1926, contra entrega de dichos Bonos.

Lezo, 18 de febrero de 1926.—El Alcalde, ANASTASIO SALAVERRIA.

De sol a sol

AL VUELO

No ha sido tan bueno como el anterior el día de ayer, pues la temperatura ha descendido algo con relación a los anteriores días; pero no por esto puede tampoco decirse que haya hecho frío, ni mucho menos, pues siguen las prendas de abrigo en el "ostracismo de los armarios", esperando la ocasión de prestar un útil servicio.

El gobernador y el presidente de la Diputación, acompañados del ingeniero y demás técnicos de la línea del Urola, se fueron por la mañana a recorrer ésta, quedando admirados de los trabajos del trazado y regresando por la tarde contentos y satisfechos de tan grata excursión.

Las noticias, como de ordinario, anduvieron también escasas, y salvo el accidente ocurrido en Legazpia a una camioneta de obreros, no hubo nada que turbase la habitual tranquilidad que disfrutamos.

Las noticias y las conversaciones se referían todas a la inauguración de la línea del Urola y de los cuarteles, y a la llegada a San Sebastián de don Alfonso y de doña María Cristina, que pasarán todo el próximo lunes en nuestra ciudad, asistiendo a las fiestas y banquetes oficiales, mejor dicho, al banquete y al té que darán respectivamente la Diputación y el Ayuntamiento.

Estas son, en resumen, las noticias y acontecimientos del día, a los cuales, para terminar, podemos añadir que hubo mucha animación en calles y paseos, cines y teatros y que en el Victoria Eugenia pudo el público disfrutar y regalarle el oído con la delicada música de "Doña Francisquita", que se puso en escena por la tarde.

Y paramos de contar, que con lo dicho ya hay bastante.

ASORDEP.

En el Victoria Eugenia

Hoy se estrena "La ciudad sin noche"

El ensayo general de la ópera de los señores Burgos y Tabuena obtuvo anoche un franco éxito. En la sala del Victoria Eugenia se hallaban inteligentes profesionales y aficionados, que hicieron grandes elogios de la partitura, fina, inspirada y original. Faltan solo algunas horas para que el público oiga su fallo y es, por lo tanto, prematuro hablar de la obra. Sin embargo, conviene señalar que a través de los juicios particulares se advierte que "La ciudad sin noche" no es una de esas zarzuelas cuya única característica es el título y el lugar de la acción, hechas a base de una música vulgar y de un libro anodino. Los autores de "La ciudad sin noche" han querido hacer una obra original, apartándose de los estribillos corrientes y de los éxitos fáciles. Si han conseguido realmente llevar al espectador esa impresión de arte, es asunto que hoy fallará nuestro público.

Lo cierto es que el estreno de "La ciudad sin noche", cuya presentación escénica es sencillamente maravillosa, ha interesado a todos los buenos aficionados a la música y constituirá un acontecimiento teatral.



EN EL MODERNO

A primera hora jugaron ayer en el Moderno Azurmendi y Quintana III, rojos, contra Solozabal y Villaro, azules.

Al comenzar la contienda la «cátedra» ofreció el dinero con momio favorable a los colorados, pero se equivocó.

La primera decena fué muy competida, pero a pesar de ello la «cátedra» siguió dando dinero por los rojos.

Iguales por última vez en el tanto 9, se impusieron Solozabal y Villaro, quienes jugando muy bien ganaron de «calles» el partido.

Azurmendi y Quintana quedaron en 25 tantos para los 50.

El segundo encuentro, que fué muy bien jugado, resultó sumamente competido y accidentado. Su final fué algo verdaderamente emocionante para los del dinero.

Fueron los contendientes Mina y Zumeta, encarnados, y Echaniz y Larrañaga, azules.

De salida la «cátedra» mostró sus simpatías por los colorados, no porque Mina y Zumeta sean más simpáticos que los que ayer tuvieron por rivales, sino porque creyó que dicha pareja iba a ganar el partido, lo que no deja de ser una demostración de vulgar egoísmo.

Los contendientes, que alternaron en el dominio, dando lugar a frecuentes oscilaciones bursátiles, algunas de las cuales fueron muy bruscas se igualaron a 3, 4, 5, 6, 7, 20, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 37, 40 y 49.

El partido, al fin, fué ganado por Mina y Zumeta, pero su triunfo no pudo impedir que la «cátedra» perdiera dinero. Este triunfo solo sirvió para evitar que los bajistas tuvieran una enorme ganancia.

Los aficionados quedaron satisfechos del encuentro.

EN BILBAO

Bilbao, 18, 11,30 a. En el frontón jugaron esta tarde los hermanos Begofies contra Chistu I y Chiquito de Gallarta. Ganaron éstos por seis tantos.

Después, Azurmendi y Chiquito de Bilbao fueron derrotados, por seis tantos, por Chistu II y Campos.

EN PAMPLONA

Pamplona, 18, 11,30 a. Basterica y Mina vencieron esta tarde, en el Frontón Euskal-Jai, a Guelbenzu y Mora, dejándoles en seis juegos para nueva.

El libro de oro de la Solución Pautauberge

Si bien el descubrimiento de la Cressota data de fecha más lejana, su filiación como medicamento racional solamente arranca de la fórmula primeramente esbozada por Bouchard y Gimberty; esto es, en estado de Solución completa y sumamente diluida, llevada a la práctica por L. PAUTAUERGE.

Si el modo de administrar la Cressota en condiciones diferentes de las establecidas por Bouchard y Gimberty tiene inconvenientes, es cambio ¡cuán grandes son los servicios por ella prestados en su brillante y prolongada carrera bajo la forma de Solución Pautauberge al clorhidro-fosfato de cal cressotada! Cien gruesos volúmenes nutridos de almas de médicos y de enfermos serían necesarios para dar una idea aproximada de los beneficios que desde hace más de cuarenta años deben a la Solución Pautauberge, en el mundo entero.

Su acción sobre las enfermedades todas del aparato respiratorio ha llegado a ser proverbial. La bronquitis, gripes y catarros de todo género curados con la Solución Pautauberge se cuentan a diario por miles; y, finalmente, hasta en la tuberculosis, que por tanto tiempo ha venido pasando por incurable, ha realizado verdaderas resurrecciones la Solución Pautauberge al clorhidro-fosfato de cal cressotada.

Pedida en las farmacias y rehusad las numerosas imitaciones nacidas al amparo de su crédito.

Dr. GARDEN.

La voluntad de sanar

No debe perderse jamás la esperanza de sanar. En efecto, ignoras acaso que se cura hoy el cólera, la peste, la difteria, que se consideraban antes como incurables. La enfermedad que padeceis es seguramente menos grave, y para sanar bastará que toméis el remedio conveniente a vuestro caso y que tengáis la voluntad firme de recobrar la salud.

Por lo que se refiere a la elección del remedio, si sois anémicos o que padeceis de una de las numerosísimas enfermedades causadas por el empobrecimiento de la sangre o la debilitación del sistema nervioso, no podéis hallar mejor remedio que las Píldoras Pink. Al propio tiempo que regeneran la sangre y que fortalecen el sistema nervioso de una manera extraordinariamente remarcable, las Píldoras Pink abren el apetito, dan fuerzas, favorecen las digestiones y estimulan el funcionamiento de todos los órganos.

El número considerable de personas curadas diariamente en el mundo entero en todos los casos de anemia, clorosis, debilidad general, jaquecas, perturbaciones nerviosas, irregularidades en los períodos, males de estómago, son prueba manifiesta de su eficacia.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias: cuatro pesetas la caja. 21 pastillas las seis azules.

HOY, VIERNES
en el
SALON MIRAMAR

Segunda y última jornada de la adaptación cinematográfica de la popular y leída novela de A. Pérez Lugín

"Currito de la Cruz"

La nueva cinta, todo vida, interés, emoción y sentimentalismo, está interpretada por Elisa Ruiz, Anita Adamuz, Cándida Suárez, Elisa Sánchez, Jesús Torresillas, Manuel González, Faustino Bretano, Fernando Fresno, etc.

ACONTECIMIENTO
ARTISTICO
CINEMATOGRAFICO