

Los madrileños se divierten

Una cabalgata presidida por el oso del escudo y una batalla de flores

(POR TELEFONO)

Madrid, 20.

Ayer tarde se celebró la gran cabalgata histórico-militar, uno de los números de los festejos de otoño. Se organizó en el Paseo de Santa Engracia y se puso en marcha a las tres y media de la tarde.

El desfile fué presenciado por un gentío inmenso. La cabalgata llegó a las cinco a la Puerta del Sol, donde desde las cuatro era imposible dar un paso.

El orden del desfile era el siguiente: Clarines de la guardia municipal montada. Una sección de la Guardia municipal, de gala.

Timbaleros y reyes de armas y heraldos, llevando un magnífico escudo de la villa de Madrid.

Sobre un camión hermosamente adornado, una calesa auténtica de las que conserva el Ayuntamiento de Madrid; y delante de ella un grupo con la alegoría del oso y el madroño, rodeado de manolas y chisperos.

A continuación venía otra, titulada "Los primeros pobladores de España", que agrupaba en torno a un fuerte castillo, a grupos de soldados y guerreros antiguos, revestidos de cotas y capas.

Seguía la banda del regimiento de Ingenieros, y tras ella desfiló una sección de artillería, precediendo a la carroza de los artilleros.

Esta era muy vistosa y consistía en un grupo de artilleros con dos cañones cazaaviones apuntando al cielo. La carroza iba adornada con bombas, balas, etc., de todos los calibres.

Seguían grupos a pie de antiguos arqueros y de arcabuceros de diversas épocas y tras ellos los batidores y clarines del Primero Montado.

La sección de marinos procedía igualmente a la carroza de la Marina, que representaba una preciosa carabela de las de Colón.

Dándole guardia, una numerosa sección de lanceros de la guardia amarilla, arcabuceros y guardia ligera castellana, así como un fuerte grupo de marinería vestidos a la usanza de la época del descubrimiento de América.

La sección de la brigada de obreros topógrafos iba delante de su carroza, delante de la cual, como en una proa, iba una preciosa imagen de la diosa Minerva, sobre un globo terráqueo.

Seguía la banda de música del regimiento del Rey.

La carroza de los caballeros de La Rota fué muy ovacionada.

Luego iban secciones de húsares de la Primera; columna de lanceros del Rey y portaestandartes a caballo con más de 200, pertenecientes a distintos Cuerpos.

Carroza de Caballería y la de la Benemérita.

Seguían soldados de la Independencia y la carroza de la Infantería.

Por último cerraba la cabalgata la carroza de Intendencia, precedida de una sección del Primer regimiento de la misma Arma, y representando una pequeña posición africana con sus alambradas, en el momento en que se acerca a ella un soldado de Intendencia con viveres.

La cabalgata retornó a las siete al Paseo de Santa Engracia.

BATALLA DE FLORES

Ayer tarde tuvo lugar la batalla de flores anunciada con motivo de los festejos de otoño. La concurrencia era enorme y asistió un público perteneciente a todas las clases sociales.

El Retiro estaba animadísimo.

La fiesta estaba anunciada para las tres de la tarde, pero dió comienzo a las cinco y media. Las carrozas que más han llamado la atención son las siguientes: "Valenciana", "Madrid, Sevilla, Valencia" y "Chispera". También han concurrido algunos coches adornados.

El general Primo de Rivera presenció la fiesta acompañado por una hija suya.

Se arrojaron inñinidad de flores y la animación no decayó en toda la tarde.

El Jurado se reunió a las seis y media. El premio extraordinario de carrozas, de diez mil pesetas, ha sido concedido al titulado "Venus entre flores", de la Sociedad de Autobuses y que iba tripulada por cuatro bellas señoritas. Representaba a una Venus rodeada de flores.

El primer premio de carrozas fué ganado por la titulada "Valenciana", de don Ricardo Company; el segundo, por "Madrid, Sevilla, Valencia", de don Martín Vélez; el tercero quedó desierto.

Se llevó el primer premio de coche el denominado "Crisantemos y nardos", de don Valentín Fernández Serrano. El segundo, "Cesto de flores", de don Leopoldo Mampasa, y el tercero "Flores", de la señorita Irene Salazar.

El desfile fué presenciado en la calle de Alcalá por enorme público.

Escenarios donostiarras

En el Principe

"LA PROPIA ESTIMACION"

Rosario Pino se presentó el domingo, con Fernando Díaz de Mendoza, en la función de tarde, interpretando la comedia benaventina. Un público numeroso, atraído por el nombre de la admirable actriz, se congregó en la sala del Príncipe y, desde el primer mutis hasta las últimas escenas de la obra, una ovación continua premió la labor de Rosario Pino.

Conserva ésta, en una jugosa madurez, todas las dotes que hicieron de ella la intérprete más feliz del mejor teatro de Benavente y de los hermanos Quintero: expresión justa en los matices, sometida a una profunda capacidad psicológica; voz cálida y apasionada, sensibilidad y belleza. Estas condiciones naturales se animaron en la escena al dar vida artística a las almas de mujer creadas por los Quintero y por Benavente, y contribuyeron muchas veces a infundirles mayor humanidad. Las heroínas de Benavente tuvieron este nombre de adopción: Rosario Pino.

Y tanto es así, que el domingo nos pareció ver una "Propia estimación" desconocida. El arte de la actriz nos hizo ver en la comedia matices inadvertidos en anteriores representaciones.

Con ella compartió el éxito de la interpretación Fernando Díaz de Mendoza, siempre entonado y flexible. También él se presentaba al público donostiarras después de dos años de ausencia. Actor de grandes recursos, nos ofreció un Aurelio tan humano que nos pareció otro distinto. Sí; fué un estreno "La propia estimación".

Mencionaremos con elogio la labor de la señora Almarche y de los señores Juste y Beringola.

"EL LLANTO"

Por la noche, la Compañía Guerrero-Mendoza estrenó una comedia de Muñoz Seca, titulada "El Llanto".

Vaya por delante la afirmación de que nuestro público acogió con aplausos los tres actos de la obra, si bien el entusiasmo se debilitaba paralelamente al desarrollo del conflicto dramático.

El tercer acto, muy aplaudido también, no obtuvo, sin embargo, una acogida tan favorable.

Las escenas cómicas de "El Llanto" están

Los "inmortales"

López Mezquita, académico

(POR TELEFONO)

Madrid 20.

En la Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró el domingo la ceremonia de recepción del nuevo académico señor López Mezquita, para cubrir la vacante del difunto Muñoz Degraín.

El conde de Romanones ocupó la presidencia, y con él se sentaron en el estrado los académicos señores Galán, Zabala, Mérida y Francés. Todos los académicos se hallaban presentes.

El señor López Mezquita entró en el salón con sus padrinos, los señores Plá y Benedito, y pronunció un breve discurso, en el que hizo calurosos elogios de su predecesor, señor Muñoz Degraín.

El señor López Mezquita, acogido a un artículo del reglamento de la Academia, que permite sustituir el discurso de ingreso con un cuadro que pase a ser de la propiedad de la Academia, regaló a la corporación un cuadro, obra suya, que representa un busto de mujer y que se consideró como obra maestra.

Le contestó don José Francés, quien hizo un examen de la labor de López Mezquita, según las diferentes fases de su carrera artística, y dijo que hoy ocupa su lugar en la Academia porque lo merece con creces.

Los dos oradores fueron muy aplaudidos.

TELEFONOS Y RADIOTELEFONIA
"ERICSSON"
 PILAS Y BATERIAS SECAS
"HELLESENS"
 Representantes y depositarios exclusivos
 Viuda y Sobrinos de R. PRADO Ltda.
 Madrid-Barcelona-San Sebastián
 Peña y Gofí, 4 San Sebastián

Mañana, miércoles, en el MIRAMAR

EL MILAGRO DE LOS LOBOS

La más sorprendente maravilla cinematográfica

En la impresión de esta película, que es de enorme emoción y fantástica presentación, perecieron cuatro personas devoradas por los lobos hambrientos.

aprovechadas con fortuna y habilidad. Únicamente el ingenio del señor Muñoz Seca puede ya sacar partido de situaciones tan explotadas como la del señorito aldeano con pujos de elegancia que llega a la corte, de la mano de un burdo labriego—su padre—y con el propósito de estudiar leyes en la Universidad. Lo cual quiere decir que hay de por medio una casa de huéspedes y unos antiguos conocidos pertenecientes a la buena sociedad madrileña. Entre éstos se desarrolla el drama: pugna que suscita un desluz amoroso entre el honor calderoniano y el imperativo sentimental del padre y abuelo.

El señor Muñoz Seca consigue mantener en tensión el interés del público y halla un desenfado inesperado. La comedia está compuesta con esa habilidad tan celebrada en su autor. Lo cómico y lo dramático alternan con equilibrio y ponderación.

De los intérpretes se distinguieron las señoritas Larrabelli, Guerrero López y Guerrero (A.) y Almarche, y los señores Juste, Martínez Tovar, Díaz de Mendoza (C.) y Beringola.

"EL POBRECITO CARPINTERO"

Un cuento delicioso sirve a Eduardo Marquina de motivo para llevar a la escena una primorosa colección de poesías líricas. Los versos de los cuatro actos de "El pobrecito carpintero" tienen tal emoción y son de tan variado ritmo que casi nos atrevíamos a decir que son los mejores de nuestro gran poeta.

Los personajes de "El pobrecito carpintero" son humildes y apasionados, juguetes muy humanos de una fatalidad. Hay un poco de leyenda bíblica en ese taller desmantelado del pobrecito carpintero, joven, trabajador y bondadoso, que sacrifica el bienestar inmediato por un acto de generosidad.

La inspiración de Eduardo Marquina no podía hallar un manantial más puro. El público, subyugado por el encanto poético del argumento y por la riqueza y la emoción de los versos, aplaudió con excepcional entusiasmo al terminar los cuatro actos del cuento.

Y qué intérpretes tuvo ayer "El pobrecito carpintero"! Doña María Guerrero, las señoritas Guerrero López, Alcántara, las señoras Almarche, Guerrero (A.) y Fernando y Carlos Díaz de Mendoza y Guerrero. Todos dijeron los versos de Marquina con admirable entonación y sentimiento. Para todos hubo aplausos calurosos.

Jueces y reos

Una vista y una sentencia

En la sala de Justicia de la Audiencia se celebró ayer, a las diez de la mañana, el juicio oral de la causa seguida contra Pedro Serván, por abusos deshonestos.

El tiente fiscal, don Juan Iribas, solicitó la pena de tres años, seis meses y un día de prisión correccional, y el abogado defensor, señor Elizaguirre, la absolución, ó que en todo caso se considerase al procesado como autor de una tentativa de delito, imponiéndosele la pena de dos meses de arresto.

SENTENCIA

El Tribunal de lo Contencioso-Administrativo de Guipúzcoa ha dictado sentencia en la reclamación hecha por el presidente de la Federación Patronal sobre lo establecido por el Ayuntamiento con fecha 15 de mayo de 1921 prohibiendo el trabajo de pinturas y otras obras durante los meses de verano, estimando la incompetencia del Tribunal para conocer en la demanda expresada, declarando de oficio las costas procesales.

Véndese casa, rentando 9.000 ptas. anuales

Con 30.000 pesetas de presente y 60.000 pesetas en hipoteca por los años que se desee, se vende casa de moderna y sólida construcción. Consta de espaciosa planta baja y diez pisos, situada en sitio céntrico barrio del Antiguo. Toda ella alquilada. Informarán en esta Administración.

GENEROS DE ABRIGOS
Almacenes ROIG
 LOS PRECIOS MAS BARATOS

La europeización de Turquía

Mustafá Kemal ha hecho un favor inestimable a los sombrereros

(POR TELEFONO)

París, 19.

Como es bien sabido, en la nueva Turquía acaba de prohibirse el uso del fez, ordenándose, en cambio, que los habitantes se cubran la cabeza con sombreros y gorras de corte europeo.

En muchas poblaciones de la República turca, especialmente en Constantinopla, se ha cumplido la orden en la forma más rigurosa, siendo destruidos los antiguos cubre-cabezas nacionales, antes de que sus dueños se hubiesen podido proporcionar un sombrero de estilo europeo.

Consecuencia de este rigorismo es que haya una demanda enorme de sombreros en Turquía y que la importación de este artículo adquiera proporciones inusitadas.

Buena prueba de ello es que por la estación fronteriza turca de Sviligrand pasan ahora con dirección a Constantinopla de tres a cuatro vagones diarios de sombreros y gorras, para reemplazar al tradicional "fez" prohibido por los gobernantes de Angora.

CAMBIO DE VIDA
 Este período crítico, a menudo se caracteriza por depresión mental, nerviosidad, punzadas y dolores fulgurantes.
 Alivíese Vd. tomando el
Compuesto Vegetal
 de
Lydia E. Pinkham
TONICO DE LA MUJER

PARA COMPRAR BARATO
Almacenes ROIG
 De las casas de confianza,
 la más indicada

Achicoria "EL AS"
 la única exenta de polvo.

Aceros al horno eléctrico
 En piezas moldeadas, para automóviles, vagones, locomotoras, buques, molinos trituradoras y maquinaria en general.
ARRIETA Y COMPAÑIA. — RENTERIA

Dr. Cabezudo
 MEDICINA GENERAL
 TRATAMIENTOS MEDICOS POR MEDIO DE LA LUZ
 Rayos infrarrojos en enfermedades crónicas de la matriz y en las gonococias de ambos sexos
 Consulta de tres a seis
 Urbietta, 55, 2.ª derecha.—Teléfono 17-26

Dr. Benito Petschen Kutz
 Enfermedades de la mujer, Partos.
 Se ha trasladado a Villa Arcadia (Antiguo, Consulta de 4 a 7. Teléfono 751.

Camioneta
 mil quinientas pesetas y coche pequeño cuatro plazas, a bajo precio.
LARRINAGA, LOYOLA, 5, 1.º

Doctor Garmendia
 GINECOLOGIA PARTOS
 De 3 a 6, AVENIDA DEL KURSAAL, 4, 2.º

Auto-car a Biarritz
 Servicio diario saliendo a las nueve y media de la mañana. Los sábados especial a las dos de la tarde. Oficina de Viajes CA-FRANGA, Oquendo, 7.

José María Arbide
 ABOGADO
 Fueros, núm. 4. Telf. 1-54

Dr. C. ORUETA
 DE 10 A 1
 DE 3 A 5
 APARATO DIGESTIVO — NUTRICION
 Prim, 47 — Tel. 16-99

CARTELERIA
 de espectáculos, en toda clase de tamaños y colores. — SAN MARCIAL, 10. Imprenta.