

**Anécdotas y episodios donostiarras**

## La casita colorada de Ulía

Don Emilio Castelar me había presentado a su gran amigo el ilustre Próspero Merimée. La conversación se deslizaba agradable en la terraza de Villa Triana.

—¿Qué es lo que más le ha gustado a usted de San Sebastián?—pregunté al autor de "Carmen".

—De lo que he visto, la Diputación Provincial, la Concha, el Valle de Loyola... De lo que no he visto, la casita colorada de Ulía...

Menos que "villa", más que caserío la casita colorada que había atraído la atención de Merimée se levantaba y no sé si se levanta, sobre la loma del monte, cerca de su vertiente hacia el mar.

Por su color más que por su forma, que era cuadrangular, parecía, contemplada desde la ciudad, una enorme amapola entre el bosquecillo rabiamente verde.

Se llegaba a ella por descarnados caminos de carreta que culebreaban en audaz empinada. No mucha gente la conocía de cerca, porque aunque al buen andar llaman sagardú, es lo cierto que encaramarse hasta allí era más que andar; era trepar.

Decíase que la casita colorada de Ulía era residencia de una familia inglesa que por tener unos hijos enfermos había sabido buscar con ese fino instinto propio del espíritu inglés altitud cercana al mar con aires puros y lodados y saludable ambiente tamizado y hasta aromado por los pinares.

Quien conozca Arcachón convendrá en que el ingenio francés habría dado análogo emplazamiento en el Ulía para un Arcachón "d'hiver", en la vertiente de Mediodía y "d'été" en la del Norte.

En los tiempos a que me refiero la casita colorada era el único atisbo de recreo espiritual y fortalece corporal convertido en realidad.

De lo que Merimée no había visto lo que más le gustaba era la casita colorada. Como en esa afirmación se adivinaba el poder imaginativo del poeta creí discreto no darle noticia de lo muy poco que sabía sobre el pequeño y solitario edificio, más que caserío y menos que villa.

¿Por qué privar a una fogosa imaginación de los encantos del misterio? La leyenda de Barba Azul sin el enigma de la última cámara donde encerraba a sus esposas, perdería fuerza sugestiva. Llegar hasta la impenetrable estancia y pretender adivinar al través de su férrea puerros cuadros infinitos de dolor ó placer, de fortuna ó alegría, todo menos la verdad reducida probablemente a nada, ese es el deleite de la fascinación por lo desconocido.

El cuento musulmán del alquimista que en tierra rayos de sol que con el trascurso de los siglos han de convertirse en hebras de oro purísimo seduce a los creyentes haciéndoles pensar más que en lo que llegará a ser el encendido fuego del astro en lo que es y hace para transformarse en el preciado metal en las entrañas de la tierra.

¿Qué vió ó qué mirada antojadiza dirigió Merimée a la casita colorada de Ulía, que lo hizo presumir algo fantástico ó legendario? ¿Acaso la contempló envuelta en arreboles solares en uno de esos crepusculos en los que el sol se sumerge augusto como disco de oro candente en la lejanía del mar?

En noche de plenilunio Guy de Maupassant habría visto un punto sobre una i al mirar la luna sobre la torre de Igeldo, como cuando la contempló flotando sobre el campanario de una iglesia en un pueblecito normando.

Siempre dijeron cosas muy bellas a los poetas la Astronomía y la Oceanografía, y si para Núñez de Arce era invitación a rezar la luna

"...que como Hostia Santa lentamente se levanta sobre las ondas del mar"

sospecho que algún secreto revelaran el firmamento, el mar y la casita colorada de Ulía a Próspero Merimée.

Creo firmemente que en respetar ese misterio estaba todo el encanto y toda la poesía que forjó su imaginación, porque si por irresistible impulso de curiosidad se encarama a la cima del monte, traspone los umbrales de la solitaria mansión y se encuentra una última cámara del imaginario Palacio de Barba Azul, tan grata como de seguro era la fantasía del literato francés le había resultado de dolorosa la decepción.

La exaltación de Merimée contemplando de lejos una casita convertida en virtud de su espléndida situación topográfica en sanatorio familiar por un súbdito británico, queriendo descender el velo de un misterio que no tenía ó atribuyéndola una tradición romántica ó épica que tampoco le encajaba, me hizo pensar muchas veces en la tenacidad con que los artistas de la palabra forjan historias ó pretenden adicionales capítulos inspirados por una sobreexaltación del sentimentalismo.

Cuando Pío Baroja, después de su corta actuación de médico en Cestona, fué a París, llevó encargo de LA VOZ DE GUIPUZCOA de escribir sus impresiones en crónicas breves.

Fué uno de las primeras especie de estallido de la indignación de su espíritu ya inquieto y más tarde iconoclasta, al ver esculturas en el Arco de la Estrella los nombres de Balón, Arapiles, Vitoria, como índice de otros tantos triunfos de Napoleón en España.

Han pasado los años. Después de leer muchos de sus libros y especialmente "César ó nada", me figuro a Pío Baroja en aquella su primera visita a la capital de Francia mirando asomado el monumento parisino, y hasta perorando, aunque era tan calladote como sigue siendo, al igual que el abogado defensor de la causa política y electoral de Padilla en aquel banquete organizado en Castro Duro para festejar la derrota de César Moncada y la victoria de "las venerandas y sacrosantas tradiciones".

Debe ser don especial de entendimientos privilegiados dejarse arrebatar por el sentimentalismo cuando ven casitas coloradas ora en el monte Ulía, ora en el Arco del Triunfo.

Angel María CASTELL.

Este número ha sido visado por la censura militar

### Los conflictos sociales

#### Un "lock-out" en Colonia

(POR TELEFONO)

París, 19.

Comunican de Colonia que el Sindicato nacional de la industria textil ha acordado proclamar el lock-out general.

Esta decisión hará que queden en la calle muchos miles de obreros.

#### Artículos chinos - MAH - JONG

PLAZA BUEN PASTOR, 5

### Los acreedores del Crédito de Unión Minera son 38.000

**Y su historia jurídica ocupa doce libros**

(POR TELEFONO)

Bilbao, 19, 11,30 n.

Dentro de pocos días, quizá esta misma semana, el juez especial, señor Navarro, hará público un auto por el que quedarán resueltos los escritos que obran en su poder, relacionados con la inclusión en las listas de acreedores y con la pignoración de valores del Crédito de la Unión Minera.

Dichos escritos ascienden al número de veinticinco, lo que representa un trabajo abrumador para el juez.

Entre ellos figuran los del Banco de España, Banco del Comercio, Banco de Bilbao, Compañía Española de Minas del Rif, Banco Español del Río de la Plata, don José Nieto y don Santiago Marín.

Las listas de los treinta y ocho mil acreedores ocupan doce volúmenes, en cada uno de los cuales se encuentran agrupados los que lo son por igual concepto.

Sobre estas listas van a emitir informe definitivo los interventores judiciales y los peritos, y es casi seguro que queden aprobadas, excepto las que figuran en los volúmenes cuarto, octavo, undécimo y duodécimo, cuyos conceptos no están aún completamente claros.

El auto que dictó el señor Navarro será interesantísimo y es esperado con mucha curiosidad.

Esta noche, en el expreso, salió para Madrid, el presidente del Consejo de Administración del Crédito de la Unión Minera, don Ernesto Ercorea.

El ex cajero del Crédito, señor Belausteguiotia, continúa preso en la Cárcel de Larínaga, a disposición del juez especial que sustancia la causa incoada con motivo de la pignoración de valores, pero está todo dispuesto para su traslado a la Cárcel Modelo de Madrid.

La Dirección General de Prisiones ha dado las órdenes oportunas en este sentido y se hallan a punto de cumplirse.

La representación del detenido ha presentado al juez especial un escrito pidiendo la libertad provisional del excajero.

Dicho escrito se encuentra en tramitación.

### Los periodistas y la guerra

**Una conferencia de Emilio Herrero en el Casino del Real de Melilla**

Dicen de Melilla que el domingo por la noche dió una conferencia en el Casino del barrio del Real, el periodista don Emilio Herrero, corresponsal de LA VOZ DE GUIPUZCOA. Hizo la presentación del conferenciante el presidente de la Asociación de la Prensa melillense, don Jaime Tur.

Emilio Herrero disertó sobre el tema "Los periodistas y la guerra", y en párrafos llenos de amenidad, unas veces, y de sentida emoción otras, relató numerosas anécdotas y episodios, relativos a las andanzas de los corresponsales de guerra, enumerando las dificultades con que tienen que marchar, los largos días de ansiedad que pasaron en el vapor "Ercolano", en los días que precedieron a la primera operación de desembarco en Alhucemas, la vida en campaña y los incidentes cómicos ó dramáticos en que interviene obligados por su afán de informar verazmente a los lectores.

Tuvo elogios para algunos compañeros que, poseídos de espíritu animoso y entusiasta, acompañaron como si fueran unos soldados más, a las tropas de choque, y aludió concretamente al caso de Antonio de Lezama, que fué herido, aunque levemente, en la cabeza, por un casco de granada en la playa de Cebadilla.

Con palabras elocuentes y sinceras alabó la actuación del ejército de operaciones, que se ha conducido en todo momento con bravura inigualable. Dedicó un panegírico a los jefes, oficiales y soldados muertos en el combate de la ocupación de Alhucemas, y fué muy aplaudido por el numeroso público que llenaba el salón.

### Ha muerto el ilustre expresidente del Supremo, señor Muñoz

**Y el ex diputado Santacruz y el general González Hernández**

(POR TELEFONO)

Madrid, 20.

Ha fallecido en Madrid el ex presidente del Tribunal Supremo, don Buenaventura Muñoz.

El señor Muñoz era un magistrado dotado de gran inteligencia y de una rectitud inexorable, capaz de todos los sacrificios antes que desatender los imperativos de su conciencia honrada.

Aunque era amigo íntimo de don Miguel Villanueva, don Buenaventura no perteneció jamás a ningún partido político, y cuando el Supremo entendió en el examen de las actas de diputados, que habían sido protestadas, se distinguió como siempre por sus dictámenes estrictamente justos, sin mirar a qué partido pertenecían los elegidos o los rechazados.

El señor Muñoz dejó la presidencia del Tribunal Supremo por haber sido jubilado, mediante el oportuno decreto, por el Director militar. Su apartamiento de la vida judicial, produjo unánime sentimiento entre las gentes de toga, que estimaban en lo que valían las altas virtudes de don Buenaventura Muñoz.

Su casa ha sido visitadísima por numerosas personalidades, que han patentizado el duelo producido en todos los sectores sociales de Madrid por la muerte del integérrimo e ineludible magistrado.

En su casa de Madrid ha muerto el ex diputado a Cortes por Castellón de la Plana, don Emilio Santacruz, que hacía largo tiempo venía padeciendo una grave enfermedad.

El señor Santacruz, que fué siempre un entusiasta republicano, se afilió al partido radical que dirige Lerroux, apenas éste levantó bandera política en Santander el año 1909. Desde 1910 el señor Santacruz representó sin interrupción el distrito de Castellón, hasta que cedió el acta en 1922 a don Fernando Gasset, también republicano.

Las características del señor Santacruz en sus intervenciones parlamentarias eran la actividad y la perseverancia. Sin grandes dotes de orador, el señor Santacruz realizó una gran labor en el Congreso, especialmente en materias económicas, de las que era gran conocedor.

Era agente de Bolsa, y el honrado ejercicio de su profesión le granjeó considerable simpatías en el mundo financiero.

Comunican de Sevilla que el domingo falleció en aquella capital el ex director general de Seguridad don José González Hernández, cuya muerte ha sido muy sentida en la población.

El señor González Hernández, que procedió de la Guardia civil, era actualmente general de brigada. Fué nombrado director general de Seguridad a la muerte del general Alguet—también procedente de la Guardia civil, como se recordará—y permaneció poco tiempo en dicho alto cargo. Al cesar él, se designó para sustituirle al general de división señor Bazán, que es quien ahora desempeña dicho puesto.

### Hoy llegan 110 soldados heridos

**Que se hospitalizarán en el Casino**

Ayer se supió la noticia de la llegada a nuestra ciudad de un nuevo convoy con heridos, aunque, en las primeras horas se desconocía el número de los mismos y se dudaba también la fecha de llegada.

Debido a la amabilidad del señor Gómez Tortosa, director del Hospital militar de la Cruz Roja, hemos sabido que el tren hospital, que conduce a ciento diez heridos, llegará hoy a la estación del Norte a las cuatro y veintidós minutos de la tarde.

La mayoría de los heridos vienen de Marruecos y algunos son procedentes de los hospitales de la península.

### Doctor Marticorena

OCULISTA

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5. Garibay, 43 bis

### El proceso de las hojas subversivas

## Lerroux ha declarado en el sumario

(POR TELEFONO)

Madrid, 20.

El Juzgado militar continúa instruyendo diligencias por el hallazgo de varias hojas subversivas en el domicilio de cuatro estudiantes de las Facultades de Derecho y de Filosofía y Letras.

Entre las averiguaciones realizadas por el Juzgado está la de que las aludidas hojas estaban escritas a mano, pero imitando con bastante fidelidad la letra de molde. Parece ser que se había enviado gran cantidad de ellas bajo sobre a numerosos catedráticos de distintas Facultades, preferentemente a los que sustentan ideas liberales. Entre otros recibieron un ejemplar de las aludidas hojas los catedráticos de Derecho don José

Sánchez Román y don José Gascón y Marín, ex subsecretario de Instrucción pública y caracterizado amigo de don Santiago Alba.

En el sumario instruido han declarado ya varias personas conocidas, entre ellas el jefe del partido republicano radical, don Alejandro Lerroux. Se ignoran los términos de la declaración del ex diputado republicano.

Siguen presos en la Cárcel Modelo los estudiantes D. Benigno Rodríguez Reyes, presidente de la Juventud Escolar Socialista, y el estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras don Antonio Graco Marsá Bancells.

Se espera que sean llamados a comparecer ante el Juzgado militar otros significados políticos de la izquierda.