

Página 8

Las Fiestas Euskaras de Fuenterrabía

Resultado del certamen cultural

Los jurados nombrados para entender en el certamen cultural organizado por el Ayuntamiento de la ciudad de Fuenterrabía, han emitido su fallo de clasificación de los diversos trabajos presentados y adjudicación de premios.

Como el número de obras presentadas, ha sido crecido, la labor de los jurados ha resultado bastante complicada, pues han tenido que proceder con gran detenimiento para emitir fallos justos.

Hé aquí los fallos de los jurados:

MUSICA.—Trabajos presentados, veintinueve.

Tema primero.—Poema musical para Banda, inspirado en asuntos del país. Primer premio, quinientas pesetas; segundo, doscientas cincuenta; tercero, cien. Desiertos los tres premios, por no contar méritos suficientes.

Tema segundo.—Pasacalle para Banda. Primer premio, cien pesetas. Trabajo lema "Kendu". Autor, don Juan de Orúe, de Bilbao.

Segundo y tercer premio, desiertos, por no contar méritos suficientes.

Tema tercero.—Trozo musical para Orfeón a cuatro voces de hombre. Primer premio, doscientas pesetas. Trabajo lema "Ullanzkitan". Autor, Norberto Almandoz, presbítero y organista de la catedral de Sevilla. El jurado felicitó al autor.

Segundo premio, cien pesetas. Trabajo lema "Beti-Xamur". Autor, P. Tomás de Elduayen, (Capuchino).

Tema cuarto.—"Himno a Fuenterrabía". Primer premio, doscientas pesetas. Desierto por no reunir méritos suficientes.

San Sebastián 23 de agosto de 1925.—Manuel Aroca; Secundino Espanola; Luis Urteaga; José de Olazola; Regino Ariz.

LITERATURA Y POESIA.—Trabajos presentados, treinta y cuatro.

Tema primero.—Compendio en el que figuren los hijos ilustres de Fuenterrabía. Premio, trescientas pesetas. Trabajo lema "Sandoval". Autor, Adrián de Loyarte.

Tema segundo.—Nomenclator en el que se recogen los hechos más salientes de la Historia de Fuenterrabía, señalando los edificios nota-

bles, calles, etc., y parte de la vida actual que interfiere al turista en la ilustración de sus investigaciones. Premio, cuatrocienas pesetas. Trabajo lema "Fuenterrabía es así". Autor, V. Juaristi.

El jurado ruega al señor Loyarte que amplíe su trabajo tal y como él mismo indica en su nota.

POESIA

Tema primero.—Poesía en vasco con libertad de metro, cantando las bellezas y el alma de los pueblos riberas del Bidassoa. Premio, La Flor natural y quinientas pesetas. Trabajo lema "Bidassoa-ko lurralde-ri, agur". Autor, Claudio de Sagarzazu.

Tema segundo.—Poesía en vasco con libertad de metro y asunto. Dos premios de cien pesetas. Lema "Udaberriarri".... Autor, Claudio de Sagarzazu; y trabajo y lema "Ondarrabri". Autor, Ramón Itzagary.

Tema tercero.—Monólogo vasco. Primer premio, cien pesetas. Trabajo lema "Xardina".... Autor, Angel Telléria.

Segundo premio, desierto.

El jurado propone al Excmo. Ayuntamiento que conceda un premio á la composición poética en lengua castellana "Fuenterrabía... Fuenterrabía", de don José Vicente Pérez y Valero, no obstante hallarse fuera de concurso.

Fuenterrabía, 25 de agosto de 1925.—Pedro Mourlane Michelona; Emilio Navas; Isaac López Mendizábal; Víctor Garitomandia.

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Esta Exposición, organizada también por el Ayuntamiento, promete alcanzar un éxito resonante á juzgar por las noticias que tenemos.

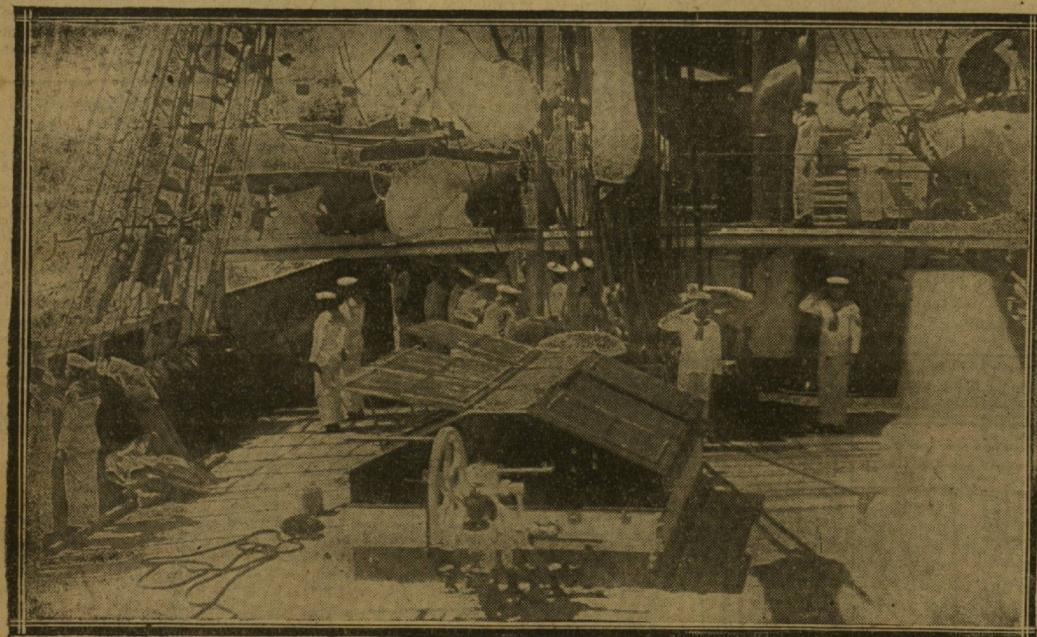
Para esta Exposición han remitido varias obras los notables artistas Quintín de Torre, Vázquez Díaz y los hermanos Zubiaurre.

También se han recibido valiosos trabajos de otros distinguidos arquitectos y escultores.

La Sociedad de Artistas Vascos, de Bilbao, estará representada por todos sus miembros.

Se pone en conocimiento de todos los que tienen deseos de acudir á esta Exposición, que el plazo de admisión de trabajos se amplía hasta el día 30.

NOTAS GRAFICAS DONOSTIARRAS



La tripulación de la fragata "Sarmiento", saludando a la plaza, en el momento de entrar en la bahía. (Foto Guerquiz).

La fama de

2 EN 1

rueda por todo el mundo

Limpia, colora y lustra
en una sola operación
el calzado de todos los colores.

Depositorio para España: EDUARDO SCHIERLOH, Plaza Moncada, 5. BARCELONA.

Tres años bloqueados por los hielos polares

Y encima quieren embargarles

(Por teléfono)

París, 26.

Comunican de Nueva York que ha llegado al puerto de Nome (Alaska) el velero "Maud", que formaba parte de la expedición polar de Amundsen y que ha estado bloqueado durante tres años por los hielos.

En 1922 alcanzó la isla de Bennett, pero cuando quiso regresar se encontró la ruta cerrada por los enormes "icebergs", los cuales no le han permitido salir de aquellas aguas hasta el día 7 del mes actual.

Componen la tripulación el capitán Westing y cinco marineros.

Cuando llegó el barco un delegado de la policía americana pretendió embargarlo, por una deuda de 600 dólares, por la provisión de petróleo que embarcó en 1922.

El vicecónsul de Noruega dió una fianza de pago y con ello pudo tomar posesión del barco en nombre de su Gobierno.

Los infantes

Han llegado a Miramar

Ayer, poco después de las cinco de la tarde, llegaron en automóvil, procedentes de Santander y Bilbao, los infantes y las infantitas.

Las infantas venían acompañadas de la condesa del Puerto y los infantes con sus respectivos profesores.

En Miramar fueron recibidos por su abuela, la reina María Cristina, las autoridades y los palatinos.

FUMAD HABANOS

ROMEO Y JULIETA

En el Bellas Artes

"La Goya" estrena hoy varias canciones escenificadas

Y dedica las funciones de mañana a las señoras

La Goya va a representar hoy, jueves, en el teatro Bellas Artes, sus célebres "Canciones escenificadas", que constituyeron la temporada anterior el acontecimiento teatral de Madrid. Las "Canciones escenificadas" han sido aplaudidísimas por el público y estudiadas por la crítica, que ha visto en ellas una seria manifestación artística renovadora del género de las variedades.

Una de esas "Canciones escenificadas" está basada en la popularísima obra de los hermanos Quintero, "Malvaloca". Hé aquí lo que, a propósito de esta canción escenificada, dice La Goya en un folleto que ha editado acerca de su creación: "Canciones escenificadas":

"Ya conocéis el hermoso drama de los aplaudidísimos hermanos Quintero, "Malvaloca". El eje del drama es el carácter de la protagonista y su conflicto con el ambiente. Tres actos, infinita de personajes, escenas que vayan haciendo luz sobre el alma de esa mujer son necesarias para la perfecta inteligencia del público sobre la hermosa figura de férmina, que han creado los autores. Pues bien: yo, en una canción, tengo que decir y hacer lo mismo que ese enorme conjunto de gentes, escenas y palabras. En "El Crisol", de Villán y Quirós, yo he de expresar en treinta versos lo que una Compañía entera en tres actos largos.

"Síntesis maravillosa, expresión aguda, justa, elocuencia sobria. Eso es la canción. Y eso es también la escenografía moderna. De la unión de estos dos pensamientos han nacido mis "Canciones escenificadas".

La Goya interpretará desde hoy, jueves, sus "Canciones escenificadas" en el teatro Bellas Artes.

La Goya, que actúa con Georgina Vítole y Pepe Medina, dedica las funciones de mañana a las señoras. Con tal motivo prepara un gran programa que anunciamos en nuestro número de mañana.

"La Voz" en Rentería

EN EL AYUNTAMIENTO

En la sesión que la Comisión municipal Permanente celebró ayer, se adoptaron los siguientes acuerdos:

Aprobar el acta de la anterior.

Constar la gratitud de los señores herederos de Marie Brizard y Roger por autorización dada para la colocación de un anuncio.

Pasar á la Comisión de Hacienda una circular del Banco de Crédito local de España, poniendo á disposición del Ayuntamiento sus servicios y agradecerles desde luego sus ofrecimientos.

A propuesta del señor director de la Banda municipal, nombrar á don Joaquín Altuna, bombardino-solista de la misma.

Dejar sobre la mesa una carta del señor presidente del Sindicato de Iniciativas de Biarritz, sometiéndole á aprobación la idea de celebrar una fiesta franco-española á beneficio de la Cruz Roja.

Pasar á la Comisión de Fomento la contestación dada por el Tribunal de Oposiciones á la plaza de tamborilero primero á la consulta que se le dirigió en orden á la aptitud profesional de dos de los opositores.

Inscribir en el Registro de sepulturas á favor de don Pedro Jáureguil, la de primera clase que á éste le ha cedido don Esteban Imaz en el cementerio nuevo.

Desestimar la instancia presentada por doña Teresa Pinto, solicitando su ingreso en Manteo para someterse á observación, facilitándole en cambio en su domicilio los medios necesarios para la finalidad que se propuso.

Nombrar á don Eulogio Echenagusia vocalínco de las Comisiones directivas de la Banda y Academia de Música, en sustitución de don Fermín Sainz y dirigirle á este señor un voto de gracias por el celo e inteligencia con que ocupó ese puesto.

Pasar á la Comisión las cuentas de nueva entrada y aprobar las visadas.

DESPUES DE LAS FIESTAS

La Comisión de fiestas del barrio de la Estación nos suplica la publicación de las notas de ingresos y gastos habidos en la celebración de los diversos festejos el día 22 del actual y que son: Ingreso total, 215 pesetas y 80 céntimos.

Gastos: Banda municipal, 200 pesetas; coches, 2650 pesetas, y 1930 en los diversos juegos de niños.

La Comisión tiene especial interés en hacer saber á todo vecino que todos los comprobantes de gastos se hallan á disposición de quien quiera examinarlos, rogando encarecidamente lo hagan para mayor satisfacción.

DE SOCIEDAD

Con toda felicidad ha dado á luz una robusta criatura la esposa de nuestro estimado amigo don Pío Echeverría. Enhoraebuna.

Se encuentra entre nosotros, pasando unos días al lado de sus padres, doña Juana F. Echenarro, de Estella, con su hijo Ramonchín. Que