

Jornadas festivas de la provincia

La crónica del día de ayer en Eibar, Tolosa y Mondragón

En Tolosa

SIGUEN LAS FIESTAS DEL SANTO

Como en el día anterior, las dulzainas, los chistularis y las bandas de música despertaron al vecindario, anunciándole, mejor dicho recordándole, que las fiestas, lejos de terminar, continúan con la misma animación del primer día.

Siguen los forasteros honrando con su presencia a Tolosa, y se ha observado que muchos tolosanos, cuya ocupación o destino les ha llevado lejos de la tierra natal, no se han olvidado de las fiestas de San Juan y han venido a participar de ellas, haciendo honor a la tradición y a la costumbre.

A mediodía, el Prado chico de Igarondo fué el punto de reunión de los tolosanos, y de las tolosanas, para escuchar el concierto que dió la banda del regimiento de Sicilia.

Allí saludamos al alcalde, á los señores de Elcégui, al concejal señor Lasgugar y á otras personas que se hallaban cerca del tablado donde el director, señor Arcoa, egresmía la batuta para que la banda interpretase con gran acierto un selecto programa, en que las canciones típicas vascas se alternaban con la celebrada canción española de "Benamor".

Los "sicalarios" fueron aplaudidísimos y ovacionados al terminar el concierto, y el señor Arcoa muy felicitado por los buenos aficionados á la música.

El paseo, animadísimo, y las tolosanas, tan bellas como elegantes, realizándolo con su presencia.

Así terminó la mañana, presentando el cielo aspecto amenazador, de lluvia próxima, que hacía temer la suspensión de la romería vasca anunciada para la tarde.

UNOS COMENTARIOS

Hablando de las fiestas celebradas el día del Patrón, hemos oído comentar favorablemente al sermón que en la misa mayor predicó el corazonista Silverio Nóbrega, quien rompiendo viejos moldes, en vez de repeli, la historia del Santo, como es costumbre en estos casos, hizo un resumen de los hechos principales del pueblo tolosano, explicando el origen del escudo de la villa y de los lemas con que ésta se honra, aduciendo datos interesantes en extremo, que fueron escuchados por todos con mucha complacencia.

EN EL FRONTON

El frontón Beotibar estuvo animado, como siempre, jugándose los interesantes partidos que estaban anunciados.

Urcelay (hijo), sacando del cuadro dos, jugó, á las tres y cuarto de la tarde, contra Ayerbe, con saque libre. Urcelay dejó en ocho tantos á Ayerbe, siendo el partido á 22.

Después de la novillada se jugó otro partido entre Chiquito III y Sustarra (hijo) contra Lasa y Gastel, ganando los forasteros.

LA CHARLOTADA

A las cuatro y media, y con algo más de media plaza llena, dió comienzo la charlotada, presidiendo el inspector de Policía, don Francisco López.

Los toreros bufos durmieron la siesta más larga que de costumbre, y se hizo el paseo sin ellos, es decir, sólo con los diestros serios que ayudaron á Manuel Barrio (Fresquito de Madrid) á despachar dos novillos de dos años.

Saló uno de ellos, castaño oscuro con bragas, y todos le capotean, y por poco engancha por mala parte al del Guadarrama, que pirló el capote. Gregorio Lladó (Lladito) brinda un par de banderillas á Noain, que ocupa una barrera del 4, y cuezla los palos superiormente. Otro par de su compañero y un billete "de ida y vuelta" de Noain.

Fresquito pasa con barullo, con medios pases, para sacar al bicheo á los medios. Pincha hondo y repite la suerte dos veces más, rematando de una trasera y caída. (División de castas.)

Aparecen los Charlots y se hace de nuevo el paseo, con los toreros bufos. Los chicos serios quieren continuar la lidia formal y el presidente óptima por los de Arpillera con botones.

Charlot, Machuca, Arpillera y su "botones" hacen las delicias del público ejecutando originales suertes, algunas con muy buena sombra, y mostrándose siempre atrevidos y valientes.

La murga gaditana de trombón y platillos fué muy celebrada, así como la ocultación del becerro bajo el peso de los graciosos lidiadores.

Llueve un poco, y mientras la gente se sube á las gradas, colocan los Charlots dos pares estupendos de banderillas.

Charlot, armado de estoque, ordena al becerro que se esté quieto para matarlo tranquilamente. Pincha una vez, hace una fantástica brega aérea, y de rodillas le apuntilla certeramente. (Ovación.)

Suellan el segundo becerro, y juegan al fútbol los Charlots y el bicho. Bien parecido pasa á manos de Machuca, que torrea en paños completamente menores, y envaina el estoque entre cuero y carne, entrando con fe, y hasta si se quiere con esperanza de ver rodar al morlaco, pero sin ninguna caridad. Otra envainada y luego una superior.

Al retirarse los Charlots son ovacionados por el público.

Y volvemos á lo serio, si así pudo llamarse aquello. Aparece en el ruedo un novillo de Alaiza, cándeno y meane, que es lanceado bien por Fresquito y pareado con soltura por Echevarría, pues su compañero clavó un palo en una patá

al toro. Este salta la valla, y el carpintero está pronto y oportuno.

Fresquito brinda á Noain y al pasar se le cuebla el toro, tomándole asco el diestro. Uincha sin entrar por urvas, da una tendida, otra parecida, otra semejante y oye un recado al oído. Sale perseguido, y Charlot brota de la arena, y le hace el quite con el cuerpo. Otro embazo, y el toro se aburre y se echa. Y nosotros nos aburrimos y salimos de la plaza, cuando el público, en guasa, pedía la oreja para el Frescales, digo el Fresquito.

LA ROMERIA VASCA

El Prado grande de Igarondo presentaba á las seis de la tarde un singular aspecto, pues estaba en todo su apogeo la romería vasca, en la que tomó parte un gran gentío, que daba simpática y pintoresca fisonomía á la fiesta, netamente vasca en todos sus múltiples detalles.

Todas las rampas se hallaban cuajadas de público y en el llano, pasarian de dos mil las personas congregadas, cerca del tablado donde actuaron sucesivamente varias dulzainas, chistus, música y versolaris, así como los niños de la Academia.

Se habían instalado puestos para la venta de sidra y de otros líquidos, y había diferentes vendedores de agua helada, limonada, frutas, dulces y manjares infantiles.

Los tokalaris tenían un "entradón", viéndose como á pesar de su edad conservaban el tino y el pulso de sus mejores años.

El triki-tixa tuvo un éxito, ovacionándose á las parejas de Aforza, y los versolaris superaron á todos. José Manuel Victoria, del caserío "Aramburu-berri" de Astéazu, á Ignacio Sagasti, el "Americano", también de Astéazu, son dos ocasales versolaris, que fueron ovacionados con justicia.

Muchas parejas de niños, de las familias más distinguidas de la localidad, asistieron vestidos de casheros y con el traje de vasos, y los niños de la Academia municipal cantaron, acompañados por la Banda, el Himno de San Juan, gustando mucho el conjunto.

La alegría fué en aumento hasta el oscurecer, bailando todo el mundo, hasta los gigantes y cabezudos.

Después se trasladaron todos, cantando y bailando, hasta la plaza de la Justitia, donde continuó la fiesta, tocando las bandas.

EN EL GORRITI

Sofía Galtrué ha triunfado en toda la línea con sus nuevas danzas artísticas, del genero fino, varias compuestas por el maestro Colarelo, y sobre todo bailando el aurreksu vestida de aurreksulari.

La gentil bailarina liza por sí sola el Gorríti, teniendo en el público más simpática cada día. En el escenario de Tolosa es el ama.

En Eibar

(POR TELEFONO)

Eibar 25 (12 n.)

MUSICA POPULAR

A las siete de la mañana recorrieron las calles los dulzaineros de Estella, entonando aires vasos. A las nueve, la Banda municipal hizo otro tanto, tocando aires pasacalles y despertando y haciendo echarse á la calle á los vecinos que no lo habían hecho ya con la línea de los dulzaineros.

ANDARINES Y AURREKSULARIS

A las nueve y media se celebró en la plaza de Alfonso XIII una carrera pedestre de 400 metros, ganando el primer premio Aguirre, del Arenas, y obteniendo el segundo lugar Gárate, de la Unión Deportiva Eibarresa.

Después se celebró un "cross-country" por corredores federados, siendo clasificado en el primer puesto Fabián Velasco, del Aforza, y llegando en segundo puesto Fidel Acebal, del Legun Artea.

Luego se celebró el anunciado concurso de

aurreksularis, conteniendo los de más nombre de Guipúzcoa y Vizcaya. Se concedió el primer premio á Arriola (Chiriboya), que ha sido campeón varios años. El segundo fue otorgado á Salvador Atristain, veterano aurreksulari de cincuenta años, natural de Elgoibar, pero domiciliado en Eibar desde hace mucho tiempo.

Atristain, que bailó el aurreksu con el estilo de sus moedades, fué ovacionadísimo por los miles de personas que presenciaban el concurso, y el jurado calificador deliberó largo rato antes de dar el fallo, pues el veterano obtenía casi tantos sufragios como Arriola.

Terminado el aurreksu, la Banda municipal dió un magnífico concierto.

EN EL FRONTON

A las tres de la tarde se jugó en el frontón Astelena el anunciado partido, conteniendo Irureta II y Echave III contra Ulaica y Artazo II, sacando ambas parejas del tres. El dinero salió en proporción de 20 á 11 en favor de los primeros; pero pronto cambió, pues á partir del segundo tanto comenzaron á imponerse sus contrarios, que marcaron el tanto 9 con ventaja.

En ese momento cometió algunas pifias Ulaica, dando ello lugar á que sus contrincantes le alenzasen. Continuó el partido con ligeras alternativas, siendo la última igualada en el tanto 18, pues desde éste marcaron seguidos los otros cuatro Ulaica y Artazo II, debiendo su triunfo principalmente á una de las características arrancadas de Ulaica.

EN LA PLAZA DE TOROS

En la corrida de novillos la entrada no pasó de regular. Se lidiaron tres bichos de Lastur y uno de Alaiza, dos de ellos de muerte, por las cuadrillas del Sordo y Moret (?).

Dos de los novillos de Lastur fueron capeados y banderilleados por las cuadrillas y luego retirados al corral.

De los de muerte, el primero, primero también de la corrida, era de la ganadería de Lastur. El Sordo le dió unas verónicas aceptables y le puso tres pares de banderillas regularmente. Brindó la muerte al fabricante don Modesto Santes, á hizo una faena de muleta en la que demostró más voluntad que ciencia. Dió una estocada laádeadá, otra algo mejor de colocación y descabelló al segundo intento.

El segundo novillo de muerte, tercero de la corrida, era de la ganadería de Alaiza, siendo feísimo de tipo y manso de condición. Moret demostró con el capote y la muleta que está muy lejos de ser no ya un "fenómeno", sino un novillero regular. Con el acero tampoco mejoró sus faenas, pues dió un pinchazo feo y una estocada laádeadá. Había brindado la muerte del novillo á un amigo que ocupaba una de las barreras.

Como final de fiesta se soltó un embolado para los aficionados á emular las glorias de Cúchares, y en la "lidia" se distinguió Javier Castañón (Llapsera de Eibar), que hizo las delicias del público con varias arriesgadas suertes que ejecutó á cuerpo limpio.

Es de advertir que desde la lidia del cuarto novillo comenzó á llover, sin que ello hiciese que abandonasen sus localidades los espectadores.

BAILE Y FUEGOS ARTIFICIALES

Después de la corrida ejecutó la Banda municipal un concierto de bailarías, que duró hasta las siete de la tarde, y que fué aprovechado por la juventud, sin cuidarse para nada de la lluvia que caía.

Por la noche se quemó una vistosa colección de fuegos artificiales por el acreditado pirotécnico de San Sebastián señor Rodríguez, y á continuación ejecutaron un magnífico programa de bailarías los dulzaineros y la Banda municipal.

Con esto han terminado las tradicionales fiestas de San Juan, notándose que á ellas han concurrido menos forasteros que en años anteriores.

UNA MUERTE REPENTINA

Ayer tarde falleció de manera casi repentina el joven Gregorio Barrutia, de veinticuatro años, que hacía pocos meses había regresado de cumplir sus deberes militares en Africa.

Gregorio, que estuvo al mediodía escuchando el concierto de la Banda, se sintió indisputado al llegar á su casa, y falleció á las tres de la tarde, á pesar de los cuidados que se le dispensaron desde el primer momento.

Enviamos nuestro pésame á toda la familia del finado, y especialmente á su padre, don Saturnino, querido amigo nuestro.

El corresponsal.

En Mondragón

(Por teléfono)

Mondragón 25 (12 n.)

LLUVIA Y SOL

El segundo día de San Juan ha transcurrido con tanta ó mayor animación que la del primero. Lo único que hemos lamentado, sobre todo por la mañana, ha sido la ausencia en la plaza Mayor de muchas lindas mondragonesas, las cuales, en vista de que no podían lucir en todo su esplendor debido á la lluvia, optaron por quedarse en casa. Pero como al mediodía ya se aseguró algo el tiempo y á ratos brilló el sol, las más valientes acudieron á la plaza para oír el concierto. Nos parecieron más bonitas que el día de San Juan.

DIANAS Y EL "IRIYARENA"

A las siete de la mañana los chistularis salieron á recorrer las calles, tocando el "Iriyarena", como anuncio del toro ensogado que más tarde debía salir á correar por las rúas mondragonesas.

A las ocho, la Banda municipal y la militar cruzaron las calles, ejecutando la primera la Marcha de San Juan y la segunda una muy alegre y muy marcial.

EL "SOKA-MUTURRA"

A las nueve salió el "soka-muturra", atado al cuello con una soga de cincuenta metros. Entre los espontáneos torreadores hubo más "canguelo" que valor, y hasta se nos antojó ver flotar en el aire algunas plumas cada vez que el ensogado daba un bultido. ¿De quién serían?

Por los curiosos que seguían al "lastur", las calles eran cortas en sus carreras. La nota de valentía y de "saber" la dió el hijo del médico señor Labajos, un chaval de trece años, que en dos ocasiones se pasó al toro á dos dedos del pecho. Tiene madera de torero el "peque". También Loidi, el popular "Mondragón", demostró que puede llegar hasta donde dicen que se ha propuesto. Al "Navarrito" también le vimos, pero fué detrás del "lastur" y á bastante distancia.

El torito, que era bravo, dió mucho juego; pero no hubo que lamentar la menor desgracia.

MUSICA

Al mediodía, la banda del regimiento de Guipúzcoa dió en el quiosco un hermoso concierto, ejecutando con gran justeza y afinación obras de autores consagrados. La banda volvió á ser ovacionada.

PELOTA VASCA

A las tres y media de la tarde jugaron Chiquito de Azcoitia y Urcelay (padre) contra Mendizábal y Mondragón II. Es decir, una pareja de veteranos contra otra de jóvenes.

El partido tuvo muchos momentos de interés. Vencieron los veteranos, que escucharon abundantes aplausos.

FUTBOL

A las cinco y cuarto dió comienzo el partido de fútbol entre el Erandio F. C., completo, y el C. D. Mondragón, reforzado con Patrio, Villaverde, Acosta, Altuna, Camio y Emery, del Real Unión.

El "match", aunque no tanto como el del día anterior, resultó interesante y muy movido, sobre todo en su segunda mitad, en la que los del Erandio combinaron muy bien é hicieron cosas de mucho mérito.

Por su parte, los rojos atacaron con denuesto y á ratos impusieron su dominio, especialmente en la primera parte. Patrio volvió á mostrarse tan peligroso como en otros tiempos.

En el primer tiempo los del Erandio se apuntaron un tanto por mediación de Ruiz. En el segundo el Erandio se apuntó dos goles más, marcados por el extremo derecho y por Ruiz. El de los rojos lo marcó Patri rematando de un cabezazo de los suyos clásicos un "envío" de Acosta.

El árbitro, señor Mendizábal, estuvo tan imparcial como en el partido Real Unión-Erandio. El público numeroso que presencié el encuentro salió satisfecho.

POR LA NOCHE

De ocho á nueve la banda militar dió un bonito concierto no bailable, y de nueve y media á doce otro dedicado á los danzantes, que no se dieron un momento de reposo. ¡Y aún les supo á poco!

Hubo también sesión de fuegos artificiales, que fué presenciada con atención y agrado por el respetable congregateo en la plaza, en la que, como en la noche de San Juan, no se podía dar un paso.

Hoy, vienen, seguirán las fiestas.

El corresponsal.

TELEFONOS DE "LA VOZ"

Dirección y Redacción 9-89
 Administración y Talleres 0-24



Grupo de niños vestidos de «casheros» que han llamado poderosamente la atención durante las fiestas patronales que está celebrando estos días la ciudad de Tolosa. (Foto Guerequizar)