

Las jornadas festivas de la provincia

Cómo se divertieron ayer eibarreses y mondragoneses

Eutrapelias eibarresas

SAN JUAN REVOLUCIONARIO

No te asustes, lector, por el "santo" calificativo, por el tremebundo adjetivo que aplicamos al Santo más jaranero, más bullicioso y más mundano de los españoles.

Nuestro San Juan no es el bíblico, el Precursor, el Bautista; no es, no, aquel aguerrido y misterioso joven de la Judea "que comía y bebía poco", según San Mateo, el cual asombraba con su sobriedad y mortificación a cuantos le conocían; no es, por último, el que bañaba sus santos pies en el río Jordán, cuyas aguas regeneradoras dicen que apagaban la sed de justicia y curaban las anginas y la neírítis.

San Juan de Ego (Ego es el hermano líquido del Jordán, aunque en nada se parecen), es decir, nuestro San Juan, es el típico, el tradicional, el característico "santo" que lleva cada eibarrés el centro de su conocimiento, al cual saca en procesión estos días de jolgorio y frenesí; en vuelo entre el incienso profano de tafaradas de vino, de churrros y cohetes.

Las fiestas de San Juan, populares, ruidosas, tascaballetas, mueven a todos los eibarreses por motivos diferentes: los jóvenes sueñan con la esperanza del placer, de la alegría; los viejos rememoran sus años mozos y la "moscorra sé-lebra" del año 73; los niños piensan en el tiwivo, en el "mantecao helao" y en los "chupinagos"; las tohilleras precoces y pimpantes, así como las "meskas" en estado de "merese" no viven pensando en el nuevo traje de seda japonesa, en el cinturón de odaliska y en las medias pectorales; el casero, el acreedor de todas clases, así el lápiz sin osar para pasar las facturas no pagadas en todo el año; el tabernero, rechecho y acorrán, calcula proféticamente los millares de "chiquitos" que ha de vender de vino "puro"; los conejales, celosos, desinteresados, diligentes, se multiplican y hasta se dividen para asistir todos los días a las comisiones de festejos, con el fin de que el pueblo quede contento y lo tenga en cuenta en las próximas elecciones.

Todos se agitan, todos se mueven, todos alteran su norma de vida; el sistema nervioso de todo el pueblo se pone en tensión y llega a la hipersensibilidad con las agudas, penetrantes y agrias notas de la gaita... que no es precisamente la de Bartolo.

El eibarrés es superior a las circunstancias adversas de carácter económico; con crisis y sin ella, él se levanta temprano estos días de general alborozo, se lanza a las calles más centricas y que tengan más "estaciones vinícolas"; aquí chiguitea un rato, allí echa el "amalketako", allá hace los honores a un blanco superior. Unos comerán en casa, otros donde "caiga"; en grupos, en pelotones, recorrerán cien veces las irregulares rúas eibarresas, y en las terrazas de los cafés se improvisarán masas corales al calor del mosa, del coñac y del "pacharra" a todo pasto.

La vida familiar está perturbada, hondamente perturbada desde hace unos días; primero ha sido el albanil que, llana en ristre, ha blanqueado la casa y ha dado lugar al desorden en los muebles; después, la danza de bastidores, cuadros y visillos que reciben el lavado especial del año; luego, la preocupación del número de huéspedes sanjuaneros de la aldea y de otros puntos urbanos; más tarde, las protestas airadas, restallantes, apocalípticas, de las muchachas contrariadas por la mamá ó por la modista.

La paz no existe estos días en ninguna parte: se come a hora desacomodada, los chicos se indisciplinan, los mayores se trucean en "chocolateras", convirtiéndose la plaza de Alfonso XIII en una verdadera noria. Una vuelta, dos vueltas, cien mil; de la música a la gaita, de la gaita al acordeón, del acordeón a la música, salpimentado este movimiento de "mohinete" con cervesas, churrros, horchatas y pirulis.

Todo es movimiento, agitación, danza; ni las personas ni las cosas están en su puesto, pues todas parecen contagiadas por un dinamismo bailable, rayano en la locura.

Nuestro San Juan triunfa sacando a todos de quicio, comunicando nerviosismo, sembrando la alegría, volando los bolsillos, causando empaches, moviendo los cuerpos y las almas, revolucionándolo todo.

El San Juan eibarrés, más afortunado que el Bautista, no perderá su cabeza ante el celo de una nueva Salomé; él, por el contrario, acabará por confundir su amor con el amor ardiente de estas Salomés modernas, perdiendo no su cabeza, sino todo el cuerpo.

ALBERTO CASAS.

(POR TELEFONO)

Eibar 24 (12'30 n.)

LAS DIANAS

A las seis de la mañana, los tamborileros eibarreses y los dulzaineros de Estella han recorrido las principales calles de la villa tocando alegres dianas. Se han disparado muchos cohetes y el vecindario ha despertado, preparándose para las fiestas.

La verbená en la plaza de Alfonso XIII estuvo muy concurrida y animada, haciendo una gran venta los puestos en ella instalados, muchos de los cuales se hallaban adornados artísticamente.

LA BANDA DE VERGARA

A las ocho y media llegó en autocars la Ban-

da municipal de Vergara, siendo recibida por la de Eibar, el vecindario en masa y los conejales señores Aldasoro y Peña. Al aparse de los coches, fueron aplaudidos con gran entusiasmo.

MAS PESTEJOS

La carrera ciclista de Vergara a Eibar y la de andarines se han celebrado sin incidentes, presenciando la llegada a la meta de los corredores un gran gentío, que aplaudió a los vencedores.

EN LA PARROQUIA

En la parroquia se celebró una solemne misa, a la que asistió el Ayuntamiento en corporación y numerosos fieles. Se cantó a cuatro voces la Misa de Th. Bartolomé por el coro de la parroquia. El panegirico del Santo estuvo a cargo del Padre Bilbao, que pronunció una oración muy elocuente.

EN LA ESCUELA DE ARMERIA

Se ha inaugurado solemnemente en la Escuela de Armería la exposición de los trabajos ejecutados durante el curso por los alumnos que a ella concurren.

Han llamado poderosamente la atención algunas de las obras presentadas, que son de verdadero mérito artístico y revelan los adelantos de los alumnos en este centro docente.

UN CONCIERTO

De once a doce se ha celebrado en la Plaza de Alfonso XIII un gran concierto por la Banda de Vergara, que ejecutó un selecto programa, que escuchó el pueblo entero, aplaudiendo con verdadero entusiasmo el final de cada pieza.

El programa se ejecutó de un modo maravilloso, llamando sobre todo la atención la famosa obertura de Freichutz, los "Espatadantzaris" de Guridi y la pantomima de "Las golondrinas", del gran maestro Usandizaga.

La Banda de Vergara, a fuerza de constante estudio, ha llegado a una altura inconcebible, por lo cual ha sido muy felicitado su director, don Ignacio González, a quien se debgan en gran parte los éxitos alcanzados.

EN EL FRONTON ASTELENA

El partido de pelota anunciado entre Atano III y Mallavia contra los hermanos Echave se celebró a las tres y media de la tarde.

El dinero salió por los hermanos Echave 20 a 18 y 20 a 16; pero la "cátedra" se equivocó, pues Atano salió por delante, y, sin igualadas, puede decirse que éste y Mallavia llevaron el partido "de calle", llegando al tanto 22 cuando los hermanos Echave no habían pasado de 5.

LA NOVILLADA

A las cuatro y media en punto ha comenzado la novillada, lidiándose cuatro toros de la ganadería navarra de Alaña por los diestros Cándido Tiebas y Jesús Esteban (El Sordo).

La plaza estaba llena de bote en bote a la sombra y con muy buena entrada al sol. La animación era extraordinaria, y todo el mundo estaba rebosante de alegría, esperando ver una buena corrida.

Presidió el alcalde, señor González, teniendo a su derecha al teniente de la Guardia civil señor Muñoz y a su izquierda, como asesor, a don Mariano Errazquin.

Las cuadrillas hicieron el paseo entre las palmas del público.

Primero.—Gárdano, bien puesto y ligero de remos. Tiebas lo toreó por verónicas con arte y lucimiento. Ramitos y su compañero le cuegan brevemente tres pares y medio de palitros, escuchando palmas.

Cándido Tiebas, después del brindis de rigor, da cerca y parando varios pases de todas las marcas, y entrando rápido dejó una estocada entera, algo ladeada, que lo entrega al puntillero. (Palmas.)

Segundo.—Colorado, alto de pilones y con muchos pies, que le para el Sordo con seis verónicas algo movidas, pero templando con estilo. También Cándido Tiebas le veronica al morlaco. El Sordo tomó los palos y puso tres pares y medio, con gran aplauso de los aficionados.

Después cogió los trastos de matar y dió varios pases, procurando sujetar al bicho, que estaba huido. Cuando el toro cuadra, aliza un pinchazo y luego otro hondo, cayendo el bicho y acertando el puntillero a la primera.

Tercero.—También Colorado, como su hermano de hierbas, y muy descarado de cuerna. Tiebas da cinco buenas verónicas, pero el toro, que está huido se escupe de la suerte y salta al callejón.

El público pide a Tiebas que bandirellee, y Cándido accede. Intenta quebrar, pero el toro no se presta a estas finuras, y deja un gran par de frente y otro en igual suerte.

Toma la muleta el diestro y da varios pases, sobresaliendo dos de pecho que dió muy ceñido. Pincha en hueso y atiza luego una estocada, cayendo el toro sin puntilla.

Cuarto.—Colorado encendido. El Sordo le recibe con varias verónicas parendo, sobre todo en tres de ellas.

Después de haber sido castigado de los zarcillos por los ebicos de tanda, el Sordo brinda la muerte del toro al fabricante armero don Jacinto Orbea.

El Sordo, en el centro de la plaza, da un gran pase de rodillas, quedándose el toro y saliendo el diestro arrollado. Más pases exponiendo el físico, y una estocada pasada que acaba con el novillo y con la corrida.

Los toros resultaron huidos en general. En los toreros se vió mucha voluntad. Cándido

Tiebas toreó mucho y bien, pero en general no tuvo suerte, y otro tanto vino a pasarle al Sordo.

PARTIDO SUSPENDIDO

Por indisposición de Otano III, ha sido suspendido el partido que debía celebrarse el jueves a las once de la mañana, pero por la tarde se jugará el que ayer anunciamos.

OTROS CONCIERTOS

Después de la corrida, la Banda de Vergara dió otro concierto en la plaza de Alfonso XIII, viéndose muy concurrido.

Por la noche también tocó en la misma plaza, siendo muy aplaudida.

FUEGOS ARTIFICIALES

A las diez de la noche se ha quemado una bonita colección de fuegos artificiales de la casa de Rodríguez, de San Sebastián, entreteniendo mucho al público la diversidad de voladores y los demás fuegos de artificio.

DESPEDIDA DE LA BANDA

Después de las doce de la noche marchó para Vergara la notable Banda municipal de esa villa. La despedida que se ha hecho a los músicos de Vergara no es para describirla.

En la plaza de Alfonso XIII se reunió un gran gentío, que al arrancar los autocars con la Banda de Vergara rompió en vivas y aplausos, tributando así a los músicos vergarenses una cariñosa y entusiasta despedida.

(POR TELEFONO)

Mondragón, 24, II n.

En Mondragón

EXTRAORDINARIA ANIMACION. -- POR LA MAÑANA

Desde primeras horas de la mañana la animación fué hoy realmente extraordinaria en Mondragón, viéndose engalanados todos los balcones. En el central del Ayuntamiento ondeaba el pabellón nacional y el pendón de la villa.

A las siete de la mañana recorrieron los chistularis las calles en animada diana, y a las ocho hizo otro tanto la Banda municipal.

A las diez y media llegó la Banda del regimiento de Guipúzcoa, de guarnición en Vitoria, siendo recibida por la de la villa y gran parte del vecindario.

Las dos Bandas, seguidas de numeroso público, entraron entonando airosos pasacalles.

A las diez se celebró una solemnísimá misa mayor en la iglesia parroquial, estando el coro reforzado por elementos del de Escoriaza.

Predicó elocuentemente un señor sacerdote de Villabona.

A las once llegó el equipo del «Erandio», de Bilbao, siendo recibido por la Banda municipal y muchísimos vecinos.

A las doce dió un concierto la Banda del regimiento de Guipúzcoa en la Plaza Mayor, siendo ovacionados, con justicia, los músicos por el enorme gentío que se congregó para escucharlo.

EN EL FRONTON

A las tres de la tarde, en el Frontón, jugaron un partido a mano Irureta y Urcelay (hijo) contra Uclacia y Atano II.

El partido fué bastante animado y lo ganaron los primeros.

Uclacia y Atano II quedaron en 31 tantos.

EL PARTIDO DE FUTBOL

A las cuatro de la tarde llegó el equipo del Real Unión, de Irún, siendo recibido por las Bandas de música y un gentío enorme.

Desde las cuatro hubo música y baile en la Plaza Mayor.

A las cinco y media comenzó a jugarse en el campo del Deportivo el anunciado partido de futbol entre los equipos del Real Unión y del Erandio.

Ya puede calcularse que en la parte destinada al público había un lleno rebosante. Una linda nena, Soledad Echaurre, entregó ramos de flores a los capitanes de los dos equipos.

El partido fué en general reñido y en algunos momentos interesante, si bien se notó un dominio del Irún.

Al minuto de empezar el partido, Patrio, en un alarde de facultades, avanzó y marcó el primer tanto para los iruneses. A los 25 minutos realizó cosa idéntica y también consiguió meter la pelota en la red del Erandio.

El primer tiempo terminó con dos tantos en favor de los iruneses y ninguno para los de Erandio.

Al empezar el segundo tiempo, los del Erandio apretaron de firme y los iruneses se pusieron al mismo tono.

Se tiraron dos penaltys contra el Real Unión, convirtiéndose en tanto el primero de ellos.

El segundo fué parado magistralmente por Emery, y el mismo Emery se ganó después

una justa ovación al detener un tiro de los del Erandio que para otro portero hubiese sido imparable.

El partido terminó con dos tantos para Irún y uno en favor del Erandio.

Es de advertir que el Erandio se presentó completo, con sus jugadores de primera línea, y que en el Real Unión actuaban cinco reservas.

Por la noche se han disparado fuegos artificiales y ha habido música y baile en abundancia.

Hoy, jueves, jugarán el Erandio contra el Club Deportivo de Mondragón, reforzado éste con los jugadores del Real Unión Rená, Patrio, Villaverde y Acosta.

Existe gran interés por presenciar este partido para ver cómo desarrollan su juego los muchachos del Deportivo viéndose encuadrados por los del Real Unión.

También hoy, jueves, se correrán los toros ensogados, que seguramente darán juego, pues son muy bravos.

Un buen oculista

Lo es, sin duda alguna, el joven doctor don GREGORIO ARANZABAL, que cuenta con numerosa y distinguida clientela. Tiene montada su clínica con arreglo a los más modernos adelantos y su fama ha llegado a los pueblos de la comarca, desde los cuales acuden diariamente a Mondragón muchos enfermos de la vista para ser reconocidos y tratados por el señor ARANZABAL.

Y como quiera que éste en la inmensa mayoría de los casos acertará, su fama va cada día en aumento. El señor ARANZABAL es hombre llamado a obtener grandes triunfos en su especialidad.

Restaurant y Café

DE

LÁZARO GARMENDIA

Otro de los restaurants más acreditados de la Villa, es el que en la

AVENIDA DE VITERI

posee don Lázaro Garmendia, que se ha hecho popular por su conocimiento acerca de los gustos culinarios de sus convecinos, a los que en todo momento sabe dar gusto.

La especialidad de esta casa son los banquetes, que el señor Garmendia los sirve como donde mejor se sirvan.

No descuida el señor Garmendia los servicios de café y refresco, y es por ello, sin duda, porque su establecimiento se vea siempre concurridísimo.

Holgorios populares

El barrio de Amara sigue conmemorando la alegre sanjuanada

DIANAS, CONCURSOS Y MUSICAS

A las siete de la mañana los gaiteros recorrieron ayer las calles del barrio de Amara tocando diana.

A mediodía se celebró el concurso de tiro de flecha, con importantes premios, presenciando la tirada un gran gentío.

Por la tarde estuvo muy animado el concurso de toca, así como el torneo de fútbol entre los equipos del Racing Club y Pasayako Lagun Ederak.

Durante la tarde fué extraordinaria la animación en la plaza de Amara, donde tocó una banda de música diferentes baillables, que aprovechó la juventud de ambos sexos.

LAS CUGARAS

En la plaza de Amara se colocaron dos cuecas verticales, en cuyo final se pusieron premios en metálico y aves, para el que llegase trepando hasta ellos.

Las gentes se divertieron mucho con los incidentes a que las cuecas dieron lugar.

LA TAMBORRADA

A las diez de la noche salió del domicilio social de la popular Sociedad Amara Txoko una gran tamborrada, muy bien organizada, que recorrió las principales calles del barrio, que se hallaban llenas de curiosos.

Durante las primeras horas de la noche la animación en Amara fué extraordinaria.