

PUNTOS DE VENTA DE "LA VOZ"

En Madrid: Puerta del Sol, números 44 y 42 (Administración de Lotería), y kiosco de periódicos Las Calatravas, calle de Alcalá.
En Barcelona: Barberá, 20, y Rambla del Centro, 8 y 40.

TELEFONO URBANO: 0-24
TELEFONO INTERURBANO: 9-89

En tal día como hoy

San Sebastián hace treinta años

DIA 17 de JUNIO DE 1895

En el Teatro Circo debutó la estudiantina «Figaro». En Jai-Alai jugaron Mendizábal y Uria contra Echevarría y Aguirre, ganando los primeros, que dejaron a sus compañeros en 40 tantos. El partido fué de los más malos que se jugaron en la temporada.

—En el mercado se vendió la merluza a 60 céntimos el kilo; la leche, a 25 céntimos el litro, y los huevos a 1,10 la docena.

—La señorita donostiarra Vicenta de la Campa, en el Conservatorio de Madrid terminó brillantemente la carrera, haciendo en un solo curso los ocho de que consta. Su profesora fué doña María Mugica.

—Ha sido nombrado juez especial de San Sebastián don Carlos Uriarte y fiscal don Javier Iraizorza.

—El cabo de Carabineros José Macías aprehendió en Lasaiola tres paquetes de pasamanería.

—Llegó el puerto, procedente de Londres, el vapor «Ríoja».

—Comienzan los exámenes de fin de curso en las escuelas públicas de la localidad.

—Comienza a verse en la Audiencia la vista de la causa contra Francisco Urrutia, acusado de haber dado muerte a Pedro Echeverría, en la jurisdicción de Irún.

Mar y puertos

PUERTO DE SAN SEBASTIAN

La característica de la pesca de ayer fué la abundante cantidad de sardina que trajeron nuestros vaporcitos. Esta pesca va aumentando gradualmente. Ayer se vendieron mil quinientos dobles, a los precios de 10 a 7 pesetas el doble. Hubo menor cantidad de anchoa, pues tan sólo llegaron mil dobles, que se vendieron a peseta. Algunos vaporcitos trajeron atún en cantidad escasísima.

De la dárseña salieron dos mercantes: el vapor «Adrián», con cemento para Vigo, y el vapor «Amelia», en lastre para Gijón. No se registró ninguna entrada.

PUERTO DE PASAJES

En el vecino puerto hubo ayer el siguiente movimiento de buques mercantes:

Entradas: «Middlemoor», de la República Argentina, con trigo; «Breyton Manor», de Brístol, con gasolina, y «Everest», de San Esteban de Pravia, con carbón.

Salidas: «Ana», de Gijón, en lastre, y «Cabo Carboero», de Bilbao, con carga general.

LAS MAREAS

Primera pleamar, a los 26 minutos de la madrugada; segunda, a los 53 de la tarde.

Primera bajamar, a las 6:40 de la mañana; segunda, a las 7:10 de la tarde.

CARTELERIA

de espectáculos, en toda clase de tamaños y colores. — SAN MARCIAL, 10, Imprenta. TELEFONO 0-24

Folleton de "LA VOZ"

Núm. 52

LOS DESPERADOS

17 de Junio por CAROLINA INVERNIZZIO

Esta obra es propiedad de la Casa editorial M A U C C I, de Barcelona

Santa, le miró asustada, dándole una copita de licor para que se reanimase, le dijo:

—Ahora me explicaré el motivo de sus preguntas y de su abatimiento. Tengo derecho a saberlo todo, tratándose de mi sobrina, a la que adoro como si fuera mi hija, y de usted, a quien siempre he estimado, especialmente por su comportamiento en las circunstancias en que nos encontramos.

La voz de Santa era temblorosa, como si la pobre mujer temiera saber lo que preguntaba.

Alessio estaba vivamente conmovido.

—Sí, lo diré todo—murmuró—, aunque me parecen traidores a Níra; pero estoy cierto de que ella me perdonará cuando sepa que no fué por mi culpa si no me vió la noche pasada.

Santa frunció las cejas.

—Usted debía venir aquí de noche sin que yo supiera nada?—dijo con acento de reconvenión, que llegó al corazón del joven.

—¡Oh! perdóneme, perdóneme a Níra—balbuceó,

La Voz de Guipúzcoa

Diario Republicano

Redacción, Administración y Talleres: S. Marcial, 10

PRECIOS DE SUSCRIPCION

EN SAN SEBASTIAN
3 meses, 6 ptas.; 6 meses, 12; 1 año, 24
EN PROVINCIAS
3 meses, 9 ptas.; 6 meses, 18; 1 año, 36
EN EL EXTRANJERO
3 meses, 17 ptas.; 6 meses, 33; 1 año, 66

APARTADO DE CORREOS: núm. 44
DIRECCION TELEGRAFICA: "VOZ"

En el Salón Miramar

Un acontecimiento cinematográfico

EL ESTRENO DE "LA LUNA DE ISRAEL"

Mañana, jueves, se estrena en el Miramar, la película extraordinaria titulada "La luna de Israel". Se trata de una grandiosa producción cinematográfica editada por una de las más afamadas y prestigiosas casas alemanas. La nueva cinta fué estrenada recientemente en el Real Cinema, de Madrid, donde obtuvo un clamoroso éxito y alcanzó un elevadísimo número de proyecciones.

"La luna de Israel" se basa en un muy parecido argumento al que desarrollan las primeras partes de aquella memorable cinta "Los diez mandamientos". En conjunto, "La luna de Israel", aunque carece de las escenas en colores que aquella ofrecía, resulta muy superior y más completa que "Los diez mandamientos". Y es que la casa editora de la nueva cinta, al confeccionarla ha invertido una fortuna. De esta forma ha logrado obtener una colosal película, que es un derroche de lujo y fastuosidad y pude presentar escenas tan sorprendentes y maravillosas como la Corte de Faraón, Moisés y los israelitas, el paso de éstos por el mar Rojo y la desaparición del ejército egipcio.

Para la "mise en scène" de "La luna de Israel" se han tomado como modelo los objetos encontrados en la tumba de Tut-An-Khamen. Y en muchas escenas de la película—es película alemana de multitudes—toman parte más de 40.000 personas.

Y para que en la nueva joya cinematográfica todo sea completo, la interpretación por parte de todos resulta insuperable. Sobresale María Cordera, la bella y sugestiva actriz vienesa.

Como es lógico, tratándose de una película de tal importancia, el estreno de "La luna de Israel" ha despertado mucha expectación. Y más que posible, es seguro que mañana, tarde y noche, se llene por completo el Miramar.

Cartelera de espectáculos

FRONTON MODERNO.—Grandes partidos de pelota a pala para hoy, a las cuatro menos cuarto de la tarde. Muñoz y Quintana II (rojos), contra Gallarta III y Lejona (azules), sacando Muñoz del 41 y Gallarta del 10 1/2.

TEATRO VICTORIA EUGENIA.—A las seis y media tarde y diez y cuarto noche: Cine-matográfico; Hermanas Bárcena, troupe encyclopédica; Frakson, ilusionista y prestigidor; la atracción francesa del dúo Georgi-gust; Pepe Medina, caricaturista, y Pepita Garzón, estrella canzonista.

TEATRO PRINCIPAL.—Sesiones cinematográficas a las seis, siete y media y diez y cuarto noche. "El héroe del Oeste" y "El templo de Venus", siete partes.

TEATRO NOVEDADES.—Sesiones continuas de seis a nueve y una a las diez y cuarto. "Novedades internacionales" y "De la copa a los labios", cuatro partes.

SALÓN MIRAMAR.—Cinematógrafo. A las seis y siete y media, "Un problema difícil", cinco partes: a las diez y cuarto (doble), "Un problema difícil" y episodio 6.º de "Mandrín, héroe de leyenda", 1.º y 2.º parte.

PALACIO DE BELLAS ARTES.—Sesiones continuas de cinco y cuarto a nueve y una a las diez y cuarto. "Noticiero Fox 11", "Un yanqui en la corte del rey Arturo", ocho partes, y episodio 3.º de "Mandrín, héroe de leyenda", 1.º y 2.º parte.

TEATRO TRUEBA.—Sesiones continuas de cinco y cuarto a nueve y una a las diez y cuarto. "Noticiero Fox 10", "La mañana de un sábado", "El honor de la familia" y episodio 2.º de "Mandrín, héroe de leyenda", 3.º y 4.º parte.

TEATRO GOLON.—A las diez noche: Consuelo Ballester, bailes; Carmen Safont y Carmelita Castillo, cuplés; Los Pitters, exéguitos; troupe Pannonia Rusckoff, bailes, y

Cotizaciones de la Bolsa

Bolsa de Madrid

Fondos públicos:
Interior 4 %..... 70,46
Exterior 4 %..... 81,75
Amortizable 4 %..... 90,00
..... 94,50
..... 94,15
..... 94,15 (1917)

Obligaciones Tesoro:
5 % A. 1 año (Encro)..... 102,75
B. 1 año..... 102,75
A. 4 años (Noviembre)..... 101,85
B. 4 años..... 102,05
A. 5 años (Febrero)..... 102,15
B. 4 años (Abril)..... 102,25
B. 4 años..... 101,15

Valores especiales:
Cédulas B. Hipoteca 4 %..... 92,25
..... 98,75
..... 108,90
..... 92,85
Certificados Marruecos 5 %..... 78,50
Empréstito austriaco 6 %..... 90,00

Acciones:
Banco Central..... 200,00
..... 187,00
Hispano Americano..... 167,00
..... 160,00
Esp. de Crédito..... 52,00
Azucareras (ordinarias)..... 40,50
Trenvías..... 240,00
Mercancías del Norte..... 180,00
Metropolitano (nueva)..... 273,00
La Unión y el Fénix..... 0,00
Tabacos..... 0,00
Explosivos..... 0,00
Azucareras (preferentes)..... 100,00
Alicantes..... 342,00

Bolsa de Buenos Aires
Cambio sobre Londres..... 44 29/32

Bolsa de Valparaíso
Cambio sobre Londres..... 42,10

Bolsa de París

Fondos públicos:
Renta francesa 3 %..... 44,10
..... 44,95
..... 45,20
..... 66,60
Empréstito francés 6 %..... 65,15
Méjico 4 % (oro)..... 80,25
Rusia 4 % (1899)..... 8,00
Japón 4 % (1906)..... 357,50

Obligaciones:

Ville de París (1919) 5 %..... 250,00
..... 350,00
Ferrocarril Norte de España 5 % (primera hipoteca)..... 400,00
Ferrocarril M. Z. A. 5 %..... 317,00
Credit National 5 % (1932)..... 389,00

Cambio interno. (cierre):

Libras..... 101,62
Pesetas..... 205,00
Francos suizos..... 409,75
..... 496,73
Coronas suecas..... 561,00
..... 584,25
Liras..... 58,50
Florines..... 841,50
..... 201,58
Dólares..... 0,00
Coronas austriacas..... 66,00
..... 61,90

Bolsa de Bilbao

Bolsa de Londres

Fondos públicos:
Consolidado inglés 2 1/2 %..... 99,5/6
Wool Loan 5 %..... 99,5/6
Venezuela 5 %..... 61,12
Exterior canadiense 5 por 100..... 62 1/2
Uruguay 3 1/2 %..... 101 1/4
Argentina 5 %..... 63 1/2
Costa Rica 4 1/2 % exterior

Obligaciones:

Burnell-Oil..... 55/16
Shell-Transport..... 4 1/4
Mexican Eagle (preferentes)..... 14,6
..... 16,00
Ural-Caspio..... 5,0
Real-Dutch..... 55/18
V. O. C. Holding..... 2 3/4

Cambio internacional:

Francos..... 101,65
Pesetas..... 38,51
Dólares..... 4 8/16
Francos suizos..... 26,04
..... belgas..... 101,65
Coronas noruegas..... 28,79
..... suecas..... 28,79
Liras..... 123,75
Florines..... 12,10
Marcos..... 20,41
Pesos argentinos..... 44,27/12
Escudos portugueses..... 24,00
Pesos uruguayos..... 47,44
Brasil, 3 1/2 pence por mil reis

Bolsa de Bilbao

Fondos públicos:
Interior 4 %..... 70,80
Amortizable 5 % (antiguo)..... 0,00

Acciones:

Banco de Bilbao..... 0,000,00
..... de Bizkaia..... 0,000,00
..... Asturias Comercial..... 160,00
..... Central..... 0,00
F. C. Norte..... 350,00
..... Vascongas..... 565,00
Unión Eléctrica Vizcaína..... 600,00
Hidroeléctrica Ibérica..... 374,00
Espanole..... 411,20
B. Estalela de Explosivos Resina Española..... 500,00

Obligaciones:

F. C. Asturias 1 %..... 73,50
..... Noria 1 %..... 66,15
..... Noria Alasus..... 80,55
Altos Hornos..... 101,50

Cambio del día

Francos..... 32,70
Libras esterlinas..... 33,33
Liras..... 26,55

Francos belgas..... 32,50
Pesos argent. no oficiales..... 44,29
Dólares..... 6,835

le es que el señor Morgan ha jugado su partida, y si quiera saber más puede preguntarlo al principal.

Tuve ganas de abofeteárselo, pero comprendí que con un escándalo no habría descubierto a mi agresor, y tampoco podía denunciarle no habiendo podido verle la cara. Volví a mi casa desesperado; tuve calentura toda la noche, y hoy, algo mejor, he sentido el deseo de confesarlo todo y pedir perdón también a Níra por la imprudencia cometida.

El joven lloraba.

Santa le había escuchado sin interrumpirle; pero al terminar, la buena señora tomó un asiento terrible y amenazador.

Vuestra narración ha corrido el velo que me ocultaba la desgracia acaecida a mí señora; ahora comprendo que ha sido también ella víctima de un cobarde atentado.

El joven se puso espantosamente pálido.

—Gran Dios! ¿Qué ha sucedido?—balbuceó con voz conmocionada.—Ahí, yo lo temía. Alguna cosa horrible de parte de ese monstruo hacia Níra. Hablad, por Dios, hablad.

Santa no le ocultó lo sucedido; sólo se guardó muy bien de manifestar la sospecha tremenda que la agitaba.

—Ya no hay duda, es él—gritó Jualdi cuando supo lo del desmayo de Níra y los cardenales en el pecho.—Sí, es Oscar el que espío mis pasos, y después de haberme inutilizado para la defensa de Níra, entraría en el jardín tomando mi puesto, y como la muchacha se habría asustado al ver que no era yo, para impedirle que gritara la golpeé, tirándola a tierra...

El joven se paró, apoyándose una mano so-

bre el corazón, mientras su cara revelaba un dolor infinito.

También Alessio experimentaba la terrible sospecha que atormentaba a Santa, pero él tampoco participó sus temores a la desventurada señora. Quedó mudo, luchando consigo mismo, no encontrando palabras para desahogar su desesperación por aquella inesperada desgracia.

—Sí, yo también creo que eso habrá sucedido, pero no sabemos la verdad más que los labios de Níra.

Alessio se pasó la mano por la frente, cubriendo su sudor.

—¿Está muy mala?—preguntó.

—Por un momento he creído que se moría en mis brazos; pero ahora tengo casi la esperanza de salvarla, porque duerme tranquila y estoy esperando un médico que traerán de Tudin.

—¿Y su padre?—preguntó temido el joven.

Santa bajó la cabeza, sin contestar.

Alessio no insistió; no se creía con derecho a merenciar la confianza de la tía de Níra, tanto más cuando él había faltado ocultándole sus proyectos respecto de su hermano. Sólo preguntó si podía ver a la joven.

Santa invió la cabeza.

—Por hoy, no. Níra necesita reposo y evitar la total emoción. Mañana os daré noticias de ella, y si el médico ha llegado, quizás necesite de usted.

—Ahí, señora, avísemos usted á cualquiera hora del día ó de la noche; yo siempre estaré á sus órdenes. Y si es verdad lo que pienso, es juro que malo á ese.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer á

yo.

—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si