

La Voz de Guipúzcoa

Diario Republicano

PUNTOS DE VENTA DE "LA VOZ"

En Madrid: Puerta del Sol, números 11 y 12 (Administración de Lotería), y kiosco de periódicos Las Galatravas, calle de Alcalá.
En Barcelona: Baró, 20, y Hambra del Centro, 8 y 10.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN SAN SEBASTIAN
3 meses, 6 ptas.; 6 meses, 12; 1 año, 24
EN PROVINCIAS
3 meses, 9 ptas.; 6 meses, 18; 1 año, 36
EN EL EXTRANJERO
3 meses, 17 ptas.; 6 meses, 33; 1 año, 66

TELEFONO URBANO: 0-24
TELEFONO INTERURBANO: 9-39

Redacción, Administración y Talleres: S. Marcial, 10

APARTADO DE CORREOS: núm. 44
DIRECCION TELEGRAFICA: "VOZ"

En tal día como hoy

San Sebastián hace treinta años

DIA 17 de JUNIO DE 1895

En el Teatro Circo debuta la estudiantina «Figaro». En Jal-Alai jugaron Mendizabal y Uria contra Echeverría y Aguirre, ganando los primeros, que dejaron a sus compañeros en 40 tantos. El partido fué de los más malos que se jugaron en la temporada.
—En el mercado se vendió la merluza a 60 céntimos el kilo; la leche, a 25 céntimos el litro, y los huevos a 1,10 la docena.
—La señorita donostiarrá Vicenta de la Campa, en el Conservatorio de Madrid termina brillantemente la carrera, haciendo en un solo curso los ocho de que consta. Su profesora fué doña María Múgica.
—Ha sido nombrado juez especial de San Sebastián don Carlos Uriarte y fiscal don Javier Irastorza.
—El cabo de Carabineros José Macías aprehendió en Lastaola tres paquetes de pasamanería.
—Llegó el puerto, procedente de Londres, el vapor «Ríoja».
—Comienzan los exámenes de fin de curso en las escuelas públicas de la localidad.
—Comienza a verse en la Audiencia la vista de la causa contra Francisco Urrutia, acusado de haber dado muerte a Pedro Echeverría, en la jurisdicción de Irún.

Mar y puertos

PUERTO DE SAN SEBASTIAN

La característica de la pesca de ayer fué la abundancia de sardina que trajeron nuestros vapores. Esta pesca va aumentando gradualmente. Ayer se vendieron mil quinientos kilos, a los precios de 10 y 7 pesetas el doble. Hubo menor cantidad de anchoa, pues tan sólo llegaron mil kilos, que se vendieron a peseta. Algunos vapores trajeron aún en cantidad considerable.

De la dársena salieron dos mercantes: el velero «Adrián», con cemento para Vigo, y el vapor «Amelia», en lastre para Gijón. No se registró ninguna entrada.

PUERTO DE PASAJES

En el vecino puerto hubo ayer el siguiente movimiento de buques mercantes:

Entradas: «Middlemor», de la República Argentina, con trigo; «Breyton Manor», de Bristol, con gasolina y «Everest», de San Esteban de Pravia, con carbón.
Salidas: «Ana», de Gijón, en lastre, y «Cabo Carboeiro», de Bilbao, con carga general.

LAS MAREAS

Primera pleamar, a los 26 minutos de la madrugada; segunda, a los 53 de la tarde.
Primera bajamar, a las 6:40 de la mañana; segunda, a las 7:10 de la tarde.

CARTELERIA

de espectáculos, en toda clase de tamaños y colores. — SAN MARCIAL, 10. Imprenta. TELEFONO 0-24

En el Salón Miramar

Un acontecimiento cinematográfico

EL ESTRENO DE "LA LUNA DE ISRAEL"

Mañana, jueves, se estrena en el Miramar, la película extraordinaria titulada «La luna de Israel». Se trata de una grandiosa producción cinematográfica editada por una de las más afamadas y prestigiosas casas alemanas. La nueva cinta fué estrenada recientemente en el Real Cinema, de Madrid, donde obtuvo un clamoroso éxito y alcanzó un elevadísimo número de proyecciones.
«La luna de Israel» se basa en un muy parecido argumento al que desarrollan las primeras partes de aquella memorable cinta «Los diez mandamientos». En conjunto, «La luna de Israel», aunque carece de las escenas en colores que aquella ofrecía, resulta muy superior y más completa que «Los diez mandamientos». Y es que la casa editora de la nueva cinta, al confeccionarla ha invertido una fortuna. De esta forma ha logrado obtener una colosal película, que es un derroche de lujo y fastuosidad y puede presentar escenas tan sorprendentes y maravillosas como la Corte de Farán, Moisés y los israelitas, el paso de éstos por el mar Rojo y la desaparición del ejército egipcio.

Para la «mise en scene» de «La luna de Israel» se han tomado como modelo los objetos encontrados en la tumba de Tut-Ankhamen. Y en muchas escenas de la película —es película alemana de multitudes— toman parte más de 40.000 personas.

Y para que en la nueva joya cinematográfica todo sea completo, la interpretación por parte de todos resulta insuperable. Sobresale María Corda, la bella y sugestiva artista vienesa.

Como es lógico, tratándose de una película de tal importancia, el estreno de «La luna de Israel» ha despertado mucha expectación. Y más que posible, es seguro que mañana, tarde y noche, se llene por completo el Miramar.

Cartelera de espectáculos

FRONTON MODERNO.—Grandes partidos de pelota a pala para hoy, a las cuatro menos cuarto de la tarde. Muñoz y Quintana II (rojos) contra Gallarta III y Lejona (azules), sacando Muñoz del II y Gallarta del 10 1/2.

TEATRO VICTORIA EUGENIA.—A las seis y media tarde y diez y cuarto noche: Cinematógrafo; Hermapas Baróns, troupe endopédica; Frakson, ilusionista y prestigeador; la atracción francesa del dúo Georgi-gust; Pepe Medina, caricaturista, y Pepita Garzón, estrella canzonelista.

TEATRO PRINCIPAL.—Sesiones cinematográficas a las seis, siete y media y diez y cuarto noche. «El héroe del Oeste» y «El templo de Venus», siete partes.

SALON NOVEDADES.—Sesiones continuas de seis a nueve y una a las diez y cuarto. «Novedades internacionales» y «De la copa a los labios», cuatro partes.

SALON MIRAMAR.—Cinematógrafo. A las seis y siete y media, «Un problema difícil», cinco partes; a las diez y cuarto (doble), «Un problema difícil» y episodio 6.º de «Mandrín, héroe de leyenda», 1.ª y 2.ª parte.

PALACIO DE BELLAS ARTES.—Sesiones continuas de cinco y cuarto a nueve y una a las diez y cuarto. «Noticiero Fox II», «Un yanqui en la corte del rey Arturo», ocho partes, y episodio 3.º de «Mandrín, héroe de leyenda», 1.ª y 2.ª parte.

TEATRO TRUENA.—Sesiones continuas de cinco y cuarto a nueve y una a las diez y cuarto. «Noticiero Fox 10», «La mañana de un sábado», «El honor de la familia» y episodio 2.º de «Mandrín, héroe de leyenda», 3.ª y 4.ª parte.

TEATRO COLON.—A las diez noche: Consuelo Ballester, bailes; Carmen Salfont y Carmelita Castillo, cuplés; Los Pitters, exóticos; troupi Pannonia Rusckoff, bailes.

Cotizaciones de la Bolsa

Bolsa de Madrid		Bolsa de París		Bolsa de Londres	
Fondos públicos:					
Interior 4 %	70,46	Renta francesa 5 %	44,10	Consolidado inglés 2 1/2 %	85,00
Exterior 4 %	84,75	» 4 %	44,95	» 5 %	92,86
Amortizable 4 %	160,50	» 4 1/2 (1918)	45,30	Venezuela 5 %	85,00
» 5 %	94,80	» 5 %	66,60	Exterior español 5 por 100	61,12
» 5 % (1917)	94,15	Empréstito francés 6 %	68,15	Uruguay 3 1/2 %	62,12
Obligaciones Tesoro:					
5 % A. 1 año (Enero)	102,75	México 4 % (oro)	80,25	Argentina 5 %	101,14
B.	102,75	Rusia 4 % (1909)	8,00	Costa Rica 4 1/2 % exterior	63,12
A. 4 años (Noviembre)	102,75	Japón 4 % (1906)	357,80	Préstamos:	
B.	102,75	Accionales:			
A. 5 años (Febrero)	102,15	Banco de Francia	6.275,00	Burmah-Oil	55,16
B.	102,15	Comptoir Natl. d'Escompte	890,00	Shell Transport	4,16
A. 4 años (Abril)	102,75	Credit Foncier	1253,00	Mexican Eagle (preferentes)	14,5
B.	101,15	Lyonnais	145,00	» (ordinarias)	16,00
Valores especiales:					
Cédulas B. Hipotec. 4 %	92,35	Banco Esp. Río de la Plata	145,00	Real-Dutch	35,18
» 5 %	108,90	» Francés id. id.	000,00	V. O. C. Holding	2,54
» 6 %	2,35	Nacional de Méjico	540,00	Cambio internacional:	
Certificados Marrocos 5 %	75,50	» de Londres y Méjico	155,00	Francos	101,65
Empréstito austriaco 6 %	00,00	Canal de Suez	11,200	Pesetas	33,31
Accionales:					
Banco Central	000,00	Mexican Eagle	94,35	Dólares	4,8618
» de España	875,00	Riointino	4.040,70	Coronas suizas	75,04
» Hispano Americano	162,00	Pedarraya	985,00	Belgas	101,65
» Español de Crédito	000,00	Tabacos de Filipinas	2.675,00	Coronas noruegas	28,79
» Esp. Río de la Plata	82,00	Obligaciones:			
Azucares (ordinarias)	74,00	Villa de París (1919) 5 %	280,00	» suecas	18,16
Ferrocarril del Norte	249,00	» (1921) 5 %	390,00	Liras	125,75
Metropolitano (nuevas)	136,00	Ferrocarril Norte de España	600,00	Florines	12,10
La Unión y el Fénix	275,00	» 5 % (primera hipoteca)	590,00	Marcos	20,41
Duro Felguera	00,00	Ferrocarril M. Z. A.	690,00	Pesos argentinos	44,2/12
Tabacos	000,00	Credit Nationale 5 % (1920)	317,00	Escudos portugueses	245,00
Explosivos	000,00	» 6 % (2021)	380,00	Pesos uruguayos	475,14
Alcantaras	000,00	Cambio internac. (chiquet):			
Azucares (preferentes)	342,00	Libras	101,62	Brasil, 5 1/2 3/4 piques por mil reis	
Alicantes	000,00	Pesetas	305,00	Bolsa de Bilbao	
Bolsa de Buenos Aires					
Cambio sobre Londres	44,29/32	Francos suizos	405,75	Fondos públicos	
Bolsa de Valparaíso					
Cambio sobre Londres	42,10	» belgas	386,75	Interior 4 %	70,80
Cambio del día					
Francos	32,70	Coronas noruegas	561,00	Amortizable 5 % (antiguo)	00,00
Libras esterlinas	33,33	» suecas	354,25	Accionales:	
Libras	26,55	Liras	83,50	Banco de Bilbao	0,000,00
		Dólares	811,50	» de Vizcaya	0,000,00
		Coronas austriacas	0,0296	» Agrícola Comercial	160,00
		» danesas	090,00	» Central	00,00
		» checas	61,50	P. C. Norte	850,00
				» Vascongados	665,00
				Unión Electric Vizcaína	060,00
				» Española	374,60
				» Resinera Española	145,00
				» U. Española de Explosivos	411,00
				» P. C. Asturias I.ª	75,50
				» Norte II.ª	66,15
				» Norte Alsasua	80,55
				Altos Hornos	101,50



LA VOZ DE GUIPUZCOA
Frustración de Obras Catálogos y Revistas

Folleto de "LA VOZ" Núm. 52

LOS DESESPERADOS

17 de Junio POP CAROLINA INVERNIZIO

Esta obra es propiedad de la Casa editorial MAUCCI, de Barcelona

Santa le miró asustada, dándole una copia de licor para que se reanimase, le dijo:
—Ahora me explicará el motivo de sus preguntas y de su abatimiento. Tengo derecho a saberlo todo, tratándose de mi sobrina, a la que adoro como si fuera mi hija, y de usted, a quien siempre he estimado, especialmente por su comportamiento en las circunstancias en que nos encontramos.
La voz de Santa era temblorosa, como si la pobre mujer temiera saber lo que preguntaba.
Alessio estaba vivamente conmovido.
—Sí, lo diré todo—murmuró—, aunque me parece traicionar a Nicra; pero estoy cierto de que ella me perdonará cuando sepa que no fué por mi culpa si no me vió la noche pasada.
Santa frunció las cejas.
—¿Usted debía venir aquí de noche sin que yo supiera nada?—dijo con acento de reconvencción, que llegó al corazón del joven.
—¡Oh! perdonéme, perdoné a Nicra—balbuceó,

—fué una niñería, lo comprendo, y yo soy culpable de habérsela consentido para no verla sufrir. Porque Nicra no podía vivir sin noticias de su padre, y yo había prometido traerlas y combinas que anoche yo la esperaba en la puerta del jardín, y allí me llevaría ella una carta para su padre y me daría las instrucciones para encontrarle. Antes de las diez yo estaba en el callejón y me paseaba de arriba a abajo esperando que se apagasen todas las luces del hotel, y en un momento, mientras me acercaba a la pared sentí pasos detrás de mí; pero no tuve tiempo de volverme a ver quién era, porque un golpe que recibí en la cabeza me derribó al suelo, dejándome sin sentido. Cuando volví al conocimiento, entendido y magullado, me vi tendido en el fondo de una zanja, a donde mi agresor debió de arrastrarme. Se me heló la sangre pensando en Nicra; empujé la puerta, pero estaba cerrada, llamé a Nicra y no me contestó. Entonces pensé que quizás no había bajado al jardín por alguna circunstancia imprevista. En la casa todo parecía tranquilidad, y yo no tuve otro deseo que encontrar a mi agresor. ¿Por qué esto atontado? ¿Quién me había seguido más cerca, colocándose a mi espalda? Mi sospecha recayó en Oscar; corrí al pueblo, yendo al café donde él pasa las noches jugando al billar. Un mazo se disponía a cerrar. —El señor Morgan está aquí?—pregunté. Me miró desconfiado. —El señor Morgan acaba de salir con sus amigos; si quiere hablarle, le encontrará en su casa. —¿Puede usted jurarme que no ha salido de aquí en toda la noche? El mozo sonrió irónicamente. —¿Cree usted que mi amo me paga para espiar a los parroquianos? Lo que puedo decir-

le es que el señor Morgan ha jugado su partida, y si quiere saber más puede preguntarlo al principal.
Tuve ganas de abofetearle, pero comprendí que con un escándalo no habría descubierto a mi agresor, y tampoco podía denunciarle no habiendo podido verle la cara. Volví a mi casa desesperado; tuve calentura toda la noche, y hoy, algo mejor, he sentido el deseo de confesárselo todo y pedir perdón también a Nicra por la imprudencia cometida.
El joven lloraba.
Santa le había escuchado sin interrumpirle; pero al terminar, la buena señora tomó un aspecto terrible y amenazador.
—Vuestra narración ha corrido el velo que me ocultaba la desgracia acaecida a mi sobrina; ahora comprendo que ha sido también ella víctima de un cobarde atentado.
El joven se puso espantosamente pálido.
—¡Gran Dios! ¿Qué ha sucedido?—balbuceó con voz convulsa.—¡Ah!, yo ya lo temía. Alguna vez horrible de parte de ese monstruo hacia Nicra. Hablad, por Dios, hablad.
Santa no le ocultó lo sucedido; sólo se guardó muy bien de manifestar la sospecha tremenda que la agitación.
—Ya no hay duda, es él—gritó Juaidi cuando supo lo del desmayo de Nicra y los cardenales en el pecho—. Si es Oscar el que espía mis pasos, y después de haberme inutilizado para la defensa de Nicra, entrará en el jardín tomando mi puesto, y como la muchacha se habría asustado al ver que no era yo, para impedirle que gritara la golpeó, tirándola a tierra... El joven se paró, apoyándose una mano so-

bre el corazón, mientras su cara revelaba un dolor infinito.
También Alessio experimentaba la terrible sospecha que atormentaba a Santa, pero él tampoco participó sus temores a la desventurada señora. Quedó mudo, luchando consigo mismo, no encontrando palabras para desahogar su desesperación por aquella inesperada desgracia.
—Sí, yo también creo que eso habrá sucedido, pero no sabremos la verdad más que de los labios de Nicra.
Alessio se pasó la mano por la frente, cubierta de sudor.
—¿Está muy mala?—preguntó.
—Por un momento he creído que se moría en mis brazos; pero ahora tengo casi la esperanza de salvarla porque duerme tranquila y estoy esperando un médico que traerá de Turín.
—¿Y su padre?—preguntó tímido el joven.
Santa bajó la cabeza, sin contestar.
Alessio no insistió; no se creía con derecho a merecer la confianza de la tía de Nicra, tanto más cuando él había faltado ocultándole sus proyectos respecto de su hermano. Sólo preguntó si podía ver a la joven.
Santa invitó la cabeza.
—Por hoy, no, Nicra necesita reposo y evitarle toda emoción. Mañana os daré noticias de ella, y si el médico ha llegado, quizás necesite de usted.
—¡Ah!, señora, avíseme usted a cualquiera hora del día o de la noche; yo siempre estaré a sus órdenes. Y si es verdad lo que pienso, es juro que mataré a ese...
—Sea usted prudente—interrumpió Santa—, si quiere descubrir la verdad sin comprometer, a