

# La pelota EN EL MODERNO

Numerosa fué la concurrencia que ayer tarde acudió al Moderno, a pesar del temporal de lluvia y viento reinante, y a pesar de ser sábado, pues ordinariamente el último día de la semana la afluencia de gente al frontón suele ser bastante menor que en los restantes.

Jugaron a primera hora Chiquito de Bilbao y Zornoza, encarnados, contra Gallarta y Amorebieta, azules.

El encuentro en conjunto no pasó de vulgar, y tuvo dos fases: una en la que dominaron los azules, y la otra en la que los rojos, después de la primera mitad, iniciaron una vigorosa arrancada, que no tuvo consecuencias.

Al principio el dinero se ofreció por los rojos; pero como en seguida salieron por delante los azules, la «catedra» cambió de criterio. Gallarta y Amorebieta dominaron en el curso de las tres primeras decenas. Luego los rojos atacaron con ímpetu, dando lugar a que la lucha se hiciera interesante. Chiquito y Zornoza lograron igualar a 32; mas su esfuerzo no pasó de ahí, pues Amorebieta y Gallarta se impusieron de nuevo y ganaron el partido con facilidad.

Los vencidos quedaron en 40 tantos para los 50.

En segundo término, Arenas y Villaro, rojos, contendieron con Chistu II y Bériz, azules.

Este encuentro fué mucho más honroso y accidentado que el anterior, y a última hora la «catedra» llegó a perder la cabeza, toda vez que la cosa se puso pésima para sus intereses.

El dinero, que en un principio se ofreció por los azules, se dió en seguida por los colorados, que fueron los primeros en adquirir ventaja. Después hubo alguna competencia, tras la cual se impusieron los azules.

La lucha transcurrió en esta forma, dominando unas veces los rojos y otras los azules, hasta el último empate que se registró en el tanto 47. A estas alturas se impusieron Arenas y Villaro, que ganaron el partido por dos tantos.

### EN PAMPLONA

Pamplona, 25, 11 h.  
Esta tarde en el frontón Euzkai-Jai, contendieron Tacolo e Irigoyen contra Echezarreta y Aguirre, y la primera pareja, con bastante facilidad llegó a los nueve juegos a que estaba concertado el partido cuando sus contrarios tenían cuatro solamente.

El encuentro, que comenzó con buenos auspicios, resultó luego soso y aburrido en extremo.

### Música popular

## El concierto que dará hoy la Banda Municipal en el Principal

El concierto extraordinario que nuestra notable Banda Municipal dará en el Teatro Principal hoy domingo, á las once y media de la mañana, se verificará con arreglo al siguiente programa:

- Primera parte
1. "La juventud de Hércules" (poema sinfónico).—Saint-Saens.
  2. "Scherzo (El sueño de una noche de verano).—Mendelsom.
  3. "Leonora" (overtura), primera vez.—Beethoven.
- (Descanso de diez minutos)

- Segunda parte
4. "El encanto de Viernes Santo" (Parsifal).—Wagner.
  5. "La Pascua Rusa" (overtura) á petición.—Rimsky-Korsakow.

El teatro se verá, seguramente, como siempre, lleno, y una vez más será motivo para que cosechen ruidosos aplausos el ilustre maestro señor Ariz y el notable profesor de la banda.

## Salón Miramar

Mañana, lunes, 27 de Abril de 1925:  
Estreno de la sublime y emocionante película americana, llena de palpitantes escenas desarrolladas en la trincheras alemana: EN LAS RUINAS DE REIMS  
la película que le dejará grato e imperdable recuerdo por grandiosidad y comparable Principales intérpretes: Corinne Griffith y Frank Mayo.

## Pérdida

de una cartera conteniendo 25.000 pesetas de un anciano de 70 años, producto de sus ahorros durante su vida.  
Se gratificará su entrega en San Lorenzo, 4.º cuarto.

# DE SOCIEDAD

### Santoral

Día 26, domingo.—Santos Cleto, Marcelino y Nuestra Señora del Buen Consejo.  
Sol, sale á las 5 h. 43 m. y se pone á las 7 h. 6 m.

Día 27, lunes.—Nuestra Señora de Montserrat, santos Toribio, Pedro Armengol y Antimo.  
Sol, sale á las 5 h. 4 m. y se pone á las 7 h. 7 m.

Cuarto creciente, el 1.º de Mayo, en Leo.

### Viajes

De regreso de su viaje por Madrid, Ciudad Real, Burgos y otras capitales, se encuentra de nuevo en San Sebastián, acompañado de su bellísima esposa, nuestro queridísimo amigo el culto é inteligente oficial de la Zona, don Julio Ochoa.

### ELEGANCE

Fábrica de impermeables y gabardinas, Place de la République. — HENDAYE

—Ha venido de la capital de Navarra el culto abogado don Francisco Astiz E. de Golecochea, que permanecerá en San Sebastián breves días. Lo deseamos grata estancia.

—Vino de la invitada villa vizcaina, y continuará su viaje con dirección á Madrid, el notable médico don Tomás de Larrosa.

—Se encuentra entre nosotros, procedente de la villa y corte, de donde regresó, don José de Vivar Soto, secretario general del Banco Urquijo.

### DENTISTA

—Vino de Bilbao el rico propietario don Antonio Hernández Aizpitarte.

—Procedente de Madrid y de paso para Burdeos llegó el culto médico don Hipólito R. Pinilla.

—De Pamplona se halla aquí el abogado don Juan Pedro Arrazu Balentina.

—Luego de breve permanencia entre nosotros, ha vuelto á su casa de Tafalla la distinguida y bella señorita María Aldaneta.

—A la capital de Navarra llegó de regreso de su viaje á Roma, el presidente del Colegio de Médicos de aquella provincia, don Claudio Armendáriz.

—Para Madrid y Barcelona salieron los señores de Bedoya, que embarcarán el 1.º de Mayo en el rápido trasatlántico "Giulio Cesare", con rumbo á la Argentina.

### Letras de luto

Ha subido al cielo el hermoso niño Ramón Erquízia y Urquiola, dejando inconsolables á sus padres don José María y doña Ignacia, acompañándoles nosotros en su terrible dolor.

A las cinco y media de la tarde de hoy se celebrará el Oficio de párvulo en la parroquia de San Sebastián (Antiguo), y á continuación se verificará el sepelio.

—En Alza dejó de existir en la noche de ayer el señor don Antonio Tharbia y Anabitarte, persona muy querida por sus excelentes cualidades.

Mañana, á las diez, será conducido su cadáver al cementerio de Alza y después se celebrarán los funerales en sufragio de su alma, en la parroquia de San Marcial, de aquella villa.

Enviamos nuestro sentido pésame á su atribulada esposa doña Josefita Azurmendi, padres y demás familia del finado.

# Escenarios donostiarras

### En la Victoria Eugenia

#### "LA NIÑA DE NIEVE"

Nuestro paisano el ilustre maestro Severo Muguerza, que puso música á la leyenda escénica de los señores Andrés de Prada y Antonio Aurelio, titulada "La niña de nieve", ha querido que fuese el público donostiarrá quien primero saborease su original partitura, estrenando aquí la obra que tanto han aplaudido ayer, tarde y noche, los amantes de la buena música.

El libro, que, como decimos, se basa en un cuento o leyenda, es solamente el motivo para que Muguerza, aprovechando las escenas más culminantes, haya escrito una música agradable, sentimental, alegre otras veces y siempre original y simpática al oído y muy pegadiza en muchos pasajes, que pasarán al dominio del público.

No vamos a referir el argumento de la leyenda porque sería quitar a la obra cierto atractivo, y puesto que hoy se repite, el público ha de hallarla más interesante desconociendo la fábula y su desenlace. Es suficiente decir que está verificada con soltura y que, sobre todo el prólogo—que dijo muy bien Luis Ballester—, fué escuchada con suma complacencia.

La obra, que se desarrolla en dos actos y tres cuadros, tiene diez ó doce minutos de música, todos de buena factura y algunos muy bien instrumentados, como sucede con el coro de húngaros errantes con que comienza el segundo acto, que es un prodigio de instru-

mentación, y el "intermezzo" del último cuadro, originalísimo y muy inspirado, que fué repetido, entre grandes aplausos, dos veces y valió á Severo triunfar en toda la línea. Es, sin duda, el número de la obra, y basta por sí sólo para acreditar de maestro compositor á su autor.

En el primer acto hay una romanza muy bonita de tiple, que cantó muy bien la señorita Vera, y un dúo de tiple y barítono de grandes vuelos, aunque menos original.

Rafaela Haro y Esquefa cantan un "duetto" cómico con mucho gusto, que fué muy aplaudido, y después de un cuarteto de moneritos "mezzo voce" de corte original, se pasa a una romanza de tenor, delicadísima, de gran sabor italiano, que también fué repetida y cantada con mucho gusto por el señor Fernández.

"Mano de nieve, rosa y marfil", es otro de los mejores números de la partitura.

El coro de las muñecas, con Esquefa, del segundo acto, que fué también repetido, es otro de los aciertos de Muguerza, así como el número del beso, que cantaron admirablemente la Haro y Esquefa.

La obra fué muy aplaudida y el maestro Muguerza obtuvo un triunfo completo, un éxito resonante, que seguramente no olvidará jamás.

Fuó llamado á escena muchas veces y más que aplaudido, aclamado por sus paisanos, que le colmaron de abrazos, apretones de manos y felicitaciones cariñosas y entusiastas, a las que unimos la nuestra, muy cordial.

El Bachiller Simón Carrascó.

**TEATRO**

**VICTORIA EUGENIA**

**CINEMATOGRAFO**

**Funciones para mañana, 27 de Abril**

TARDE: A las siete y cuarto      NOCHE: A las diez y cuarto

ESTRENO de los SEIS primeros capítulos de la cinematografía española; el éxito más grande del cinematógrafo.

**La casa de la Troya**

**VIDRIERA INTERNACIONAL.-S. ZAVALA Y COMPANIA S. en C.**

ZUBIETA, núm. 7      SAN SEBASTIAN

Grandes almacenes de vidrios de todas clases y espesores. Baldosas prismáticas para pisos. Lunas para escaparates, espejos. Biselado, curvado, grabado y decoración de vidrios y cristales. Fabricación de retróculos, vitrinas y vidrieras artísticas.

**SERVICIO RAPIDO      PRECIOS SIN COMPETENCIA**

# De sol a sol AL VUELO

Quando creíamos que no podía haber peores días que los pasados, nos encontramos con que el de ayer ha sido de P y P y W y ha dejado en mantillas, en cuanto a malo, a todos los anteriores. ¡Vaya un modo de flover y vaya un modo de soplar Eolo! La lluvia no cesó ni un solo momento, ni siquiera para descansar, tomar nuevas fuerzas y volver a empezar; y el viento adquirió en algunos momentos velocidades tales, que batió el record de todos los cross habidos y por haber. El mar tomó, también, parte en el espectáculo de la gran "naumaquia" donostiarrá, y saltando por el rompeolas y los murallones, inundó parte de las calles próximas al Paseo Nuevo, aunque no con la intensidad de otras veces. Pasamos el día y la noche completamente calados y convertidos en ranas, materialmente.

Y fuimos y venimos de un lado para otro en busca de noticias y sucesos de actualidad, pero nuestros esfuerzos resultaron ineficaces. En ningún sitio ocurría nada de particular o nos contaban cosas ya descartadas y conocidas. "¿Qué hay de la huelga de Azeitúa?", preguntamos. "No sabemos nada", se nos contestaba casi antes de terminar la pregunta. "¿Y del asunto Caballero?" "Que sigue su curso la procesión", nos decían, pero sin añadir ni una palabra más. Y así pasó la mañana y llegó la tarde sin haber noticias, sin que nadie nos diera una siquiera para muestra.

El viento se hizo dueño de la capital, y por la tarde costaba trabajo doblar las esquinas en algunas calles y plazas, tal era la resistencia con que el viento se oponía a nuestra circulación. Las gentes se reunieron en los cafés, los cines y el teatro, y allí se vieron libres del temporal, que era lo que cada cual apetecía. En la Victoria Eugenia estrenó el maestro Muguerza su obra "La niña de nieve", leyenda a la que ha puesto música agradable y melodiosa, que le valió ovaciones, salidas a escena y aplausos muy sinceros y cariñosos. Y no hemos sabido hasta ahora nada digno de estereotiparse, ni creemos que haya pasado nada de particular. ASORDEP.

# Los peligros de la HERNIA RADICALMENTE SUPRIMIDOS sin molestia, aún haciendo los más pesados trabajos

POSITIVOS E INMEDIATOS son los resultados obtenidos con los aparatos C. A. BOER, como lo prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que, agradecidas, analicen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

"Castiello de Jaca, 31 Enero."

Sr. don C. A. BOER. Esta sirve para decirle lo siguiente: Tenía una hernia escrotal vieja de quince años y le doy las gracias porque con los aparatos C. A. BOER, me halló perfectamente curado. Aunque tengo cincuenta y ocho años, puedo hacer todos los trabajos muy pesados de mi oficio.

Disponga usted de este s. s. q. b. s. m.—Lorenzo Pérez, Castiello de Jaca (Huesca). HERNIADOS Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las HERNIAS, visitad al señor C. A. BOER en:

- Pamplona, sábado 2 de Mayo, Hotel Quintana.
- Elizondo, domingo 3, Fondu Lázaro.
- Irún, lunes 4, Hotel France y N. Gare.
- SAN SEBASTIAN, martes 5, Hotel Termi-nus.
- Villafraanca de Oriz, miércoles 6, Hotel Urteaga.
- Eibar, jueves 7, Hotel Julián.
- Durango, viernes 8, Hotel Miota.
- Marquina, sábado 9, en la FONDA.
- Vergara, domingo 10, Hotel Idarreta.
- Deva, lunes 11, en la FONDA.
- Aspetia, martes 12, Hotel Artoche.
- Bilbao, miércoles 13, Hotel Antonia.
- G. A. BOER, Pelayo 60, 4.º.—BARCELONA.

**REFINERIA DE PASAJES**

**Viuda de Londaiz y sobrinos de L. Mercader AUTORINA**

Aparatos distribuidores:  
En la Fábrica de Pasajes, pesetas 3,60 los cinco litros.  
En San Sebastián: Easo, 3,75, y Antiguo, pesetas 3,70 los cinco litros.

**PETROLEO**

Aparato distribuidor:  
En la Plaza Vieja (última semana de venta) pesetas 2,80 los cinco litros.