

La Voz de Guipúzcoa

Domingo 26 de Abril de 1925

Diario Republicano

San Sebastián.-Año XLII.-Número 15.724

Firmas de "La Voz"

El reino del misterio

por Pedro de Répide

Hace unos días hallábase yo pensando en solicitar de mi admirado amigo Joaquín Menéndez Ormaza, el envío de su último libro "La espina del ocultismo", cuando sonó el timbre de la puerta de mi vivienda.

—¿Ahí me traen el libro de Ormaza—intuí con esa "exclamación inconsciente" que sin duda no es caprichosa, sino que obedece á misteriosas leyes. Y así en efecto, un momento después tenía en mis manos un ejemplar de la obra deseada, remitido y dedicado por su autor.

Unas veces con su nombre cederario, y otras, con su noble seudónimo, hallado en la comedia cervantina "El trato de Argel", Joaquín Menéndez Ormaza, según aquel, Fernando de Ormaza, según éste, que tan alto aboiengo tiene consignado en una ejecutoria literaria, ha dado á la estampa libros peregrinos, en que él ha pasado gran parte de su vida arrancando á las entrañas de la tierra el tesoro secreto de los metales preciosos, y cuyo saber de hombre de ciencia y de letras en el siglo XX, le habría valido en otro tiempo una reputación parecida á la de don Enrique de Villena, encuentra su inspiración en el Misterio y señala en sus narraciones la influencia que lo desconocido ejerce en la vida y en las siempre tristes acciones humanas.

Su reciente libro, como los posteriores que ha publicado Flammarion y como los otros que refiere Bón de Luna en sus comentarios á Helena Blavatsky, nos interesan y nos inquietan revelándonos cómo actúan envolviéndonos é interviniendo en nuestra existencia las fuerzas de lo Inconocible.

El mismo caso telepático de la llegada á mi poder de la obra de Ormaza, puede recordar uno de los episodios de la historia de la Casa del Duque, que estaba en Madrid, entre el palacio de Liria y el Seminario de Nobles. Otro libro podría hacerse con las historias de duques que ha habido en la corte. Recordamos sólo las más recientes:

Hace treinta años fué famoso el convento de las Concepcionistas de San José, en la calle de Sagasti, por los ruidos inexplicables que en él se percibían con notable sobresalto de la comunidad, y hace menos tiempo ha habido otra casa de duques en la calle de Embajadores, frente al Casino, y en la que se producían fenómenos de levitación, y desprendimiento de los cuadros colgados en las paredes, manifestación esta última igual á la que presencié Torres Villarroel, en casa de la marquesa de Arcos.

Más recientemente todavía, ha existido otra de esas manifestaciones extrañas, y relacionada por cierto con un acontecimiento histórico. A principios de marzo de 1921 conglobábase durante las veladas en casa del entonces presidente del Consejo de ministros, don Eduardo Dato, varias damas que preparaban prendas destinadas á un ropero benéfico. Una noche, al filo de las doce, repentinamente golpes secos y repetidos que parecían proceder del piso superior. Llamó este hecho la atención de la concurrencia, y más que á la noche siguiente y á la misma hora se hicieron oír de nuevo los misteriosos golpes, que se sucedieron igualmente á la tercera velada.

El piso de encima estaba desahogado, y no podía tener explicación lógica aquel lugubre tac-tac-tac que se percibía á la media noche. Es de advertir que el ruido lo percibían todas las personas que se hallaban presentes, menos el propio Dato, quien se sonreía por la preocupación causada por el raro martilleo. Finalmente, aunque la casa estaba especialmente guardada, se dispuso para el otro día una vigilancia especial interior y exterior, observándose con cuidado la escalera y el acceso al piso desahogado. Pero yo no hubo luz á ello, porque á las ocho y veinte de la siguiente noche, Dato moría violentamente, al recibir múltiples disparos de pistola, pocos metros antes de llegar á su domicilio.

El misterioso espíritu de los romances viejos es comentado en el libro de Ormaza, con la importancia de los temas abstractos, á los que, animados siempre por el mismo espíritu, se les modifica de una época en otra, con personajes adjetivos que se añaden á su tema eterno. Un ejemplo es, en efecto, ese que se canta como elegía á la muerte de la reina Mercedes:

—¿Dónde vas Alfonso Doce, dónde vas, triste de ti?
Y hoy luego esa estrofa encantadora en que se habla de la reina muerta, diciendo que Cuatro duques la llevaban por las calles de Madrid.

Sin embargo, me permito disentir de la opinión de Ormaza, cuando sostiene que el romance origina; de éste es el de:

En la ermita de San Jorge una sombra oscura vi.
El caballo se paraba,
ella se acercaba á mí,
Es, á mi ver, otro el romance primordial, que

arranca del siglo XIV. Hay una comedia rara y curiosa de Guillén de Castro, que aun cuando llegó á imprimirse en su tiempo, lo fué achacando su personalidad á Lope de Vega, y en edición tan breve que hoy ha quedado generalmente desconocida si no es para los escasos buceadores en interesantes raneidades. Habla de "La tragedia por los celos".

En esta el gran poeta dramático valenciano, lleva á la escena el drama que ensombreció la corte de Alfonso V el Africano. La muerte de Margarita de Híjar en el palacio del Real, de Valencia, dama, doña Margarita, á la que la historia supone, y el poeta da por cierto, como víctima de la ira celosa de la reina doña María de Castilla, y que fué madre del que había de ser Fernando I de Nápoles. El príncipe niño se nos aparece criado por un viejo, que le envía al mercado Y aunque su paisano el papa Calixto III dijera que no era hijo del rey y otros dijeran que su madre era una morisca llamada Viladóna, Alfonso V le consideraba hijo suyo y de Margarita y su existencia queda como causa de la muerte de la infortunada favorita.

Va de caza el rey con don Diego de Melo y don Juan de Moncada, cuando va un águila que lleva en el pico una blanca paloma. Quiere libertarla con un disparo y la paloma cae á sus pies, ensangrentándose la cara al caer. ¿Qué triste presagio es aquel? ¿Qué triste nueva le trae Pérez de Corella que acude á galope desde Valencia á este campo de Liria? Al mismo tiempo se oye la voz de un pastor que llena de tristeza el ánimo del rey con su canción:

—¿Dónde vas el caballero, dónde vas, triste de ti?
Que la tu querida prenda muerta es que yo la vi.
Diérgala de puñaladas y de la muerte el buril,
trocó la grana y la nieve en un cárdeno albellí.

Las andas que le apereñen de abano son y marfil,
cubiertas de tela negra con una cruz carmesí.

Esto es el otro siniestro auspicio que con el de la paloma, en las garras del águila, le hace sospechar á Alfonso V la muerte de Margarita de Híjar, que á aquella misma hora está ocurriendo en el alcázar valenciano.

Pero la canción, que va con su lugar en la escena de Guillén de Castro aumenta su prestigio poético, tiene todavía más antiguo abuelo:

... Es un romance viejo del rey don Pedro y doña Inés de Castro.

Ha allí, pues, más lejos, en la tragedia de la Quinta de las Lágrimas, á las poéticas orillas del Mondego, en la triste historia de la infortunada portuguesa que reinó después de morir, el origen de esta elegía tan bella, que con una variante modernizada, cantan las niñas, aplicándola á la muerte de la reina Mercedes.

Poco importa la edad del verso si el tema es inmortal. Lo mismo que las canciones de las niñas, el dolor se renueva y se prolonga á través de los tiempos. Y en toda edad tiene algo por qué llorar la eterna poesía.

Ese dolor eterno y continuamente renovado, que es el fondo de la vida, y que unas veces nos hiera brutal y de improviso, y otras, no menos terriblemente, nos advierte y nos alisca desde las inexcrutables regiones del misterio.

Pedro de REPIDE.

(Prohibida la reproducción.)

Un teniente propuesto tres veces para el ascenso, para la Laureada y la Medalla Militar

(POR TELEFONO)

Madrid, 26.

Ayer al mediodía los oficiales de Caballería de la guarnición de Madrid, obsequiaron con un banquete que se sirvió en el Hotel Alfonso XIII, á su compañero el teniente don Angel Hernández Menor, por su heroico comportamiento en Africa como afecto á la Jarka amiga que manda el comandante Muñoz Grande, comportamiento por el cual está propuesto tres veces para el ascenso, la laureada de San Fernando y la Medalla Militar.

Asistió el general Ruiz del Portal, que presidió el acto.

Se pronunciaron discursos elogiando la conducta del homenajado.

Hoy será elegido el Presidente de la República alemana

Marx puede ser la paz, pero Hindenburg es la guerra futura

Hoy se verificarán en Alemania las elecciones para la Presidencia de la República, en las que puede decirse que sólo se encontrarán frente a frente el mariscal Hindenburg y el doctor Marx, candidatos respectivamente de las derechas y de las izquierdas alemanas.

Existe otro candidato, el comunista Thaelmann; pero de éste se sabe que no logrará sino un millón y pico de votos, como máximo, es decir, exclusivamente los de sus correligionarios.

Fundándose en los votos que obtuvieron los candidatos de las derechas y los de las izquierdas en el primer escrutinio electoral, podría predecirse, sin temor a equivocaciones, el triunfo del doctor Marx por una mayoría de cerca de dos millones de votos.

Ahora bien; ¿cumplirán lealmente su compromiso los electores pertenecientes a cada grupo? ¿sabrán en el interés supremo de la forma de gobierno republicana acallar sus diferencias del partido cada uno de los que constituyen el bloque de izquierdas? Tampoco aparecen las cosas demasiado claras por parte del bloque de derechas, pues las recientes declaraciones del mariscal, relativas a que Alemania ha perdido la guerra y que debe de cumplir las obligaciones que de ello se derivan, le habrán restado bastantes simpatías de los elementos ultranacionalistas.

La incógnita podría haberse despejado, desde luego, si—como se afirma—los comunistas alemanes no se hubiesen negado a obdecer la indicación de Mesoll, referente a que retrasen su candidatura y sumasen sus votos a la candidatura del doctor Marx.

Creemos, sin embargo, que en las elecciones de hoy triunfará el candidato de las izquierdas, doctor Marx, si no por razones de política interior—ya que los derechistas han sabido escoger una figura que cuenta con enormes simpatías en la mayoría de los corazones alemanes—, al menos por instinto de conservación, pues la elección del vencedor de los rusos en los pantanos masurianos podía hoy hacer que Alemania perdiese la confianza que va logrando inspirar en sus antiguos adversarios, y esto para ella significaría el perder otra guerra más importante: el crédito que necesita para su restablecimiento económico-industrial y financiero.

La victoria de Marx significaría, hasta cierto punto, el fortalecimiento de la República y de la Constitución de Weimar, y la posibilidad de un acercamiento franco-alemán. Briand, el negociador de Cannes, en la cartera de Negocios Extranjeros, y Cailaux, el antiguo propulsor de una alianza entre los dos países rivales, alegan toda sospecha de "chanvinismo" y toda idea revanchista. Con República en Francia y República en Alemania, las conversaciones, si no llegan a la cordialidad, se mantendrán en un tono sincero.

Si viese Hindenburg... No nos parece probable; pero si el mariscal todavía devoto del megalómano Guillermo de Hohenzollern fuera presidente de una irrisoria República imperialista, Alemania acreditaría definitivamente su falta de propósito de enmienda, al que habría de seguir en Francia un predominio de los "patriotardos", de aquellos entusiastas que azuzaban a Clemenceau para que atestara el polígono de Vincennes de culpables únicamente presuntos. Y habría que temer que la más cruel de todas las guerras no habría servido más que para adquirir práctica para otra más ensañada.

El terrorismo en Bulgaria

Un teatro y un Ayuntamiento incendiados por los comunistas

Paris, 25.

Dicen de Londres que el Ayuntamiento y el Teatro de Plesna, en Bulgaria, monumentos históricos, han sido incendiados hoy.

Se sospecha de los agrarios comunistas como autores de este nuevo atentado. No ha habido desgracias personales.

Han sido detenidos varios sospechosos.

Los vascos en Madrid

En la renovación de cupos del — Concierto — no se pide más que justicia

Buenas impresiones sobre el canon de los transportes mecánicos por carretera

(POR TELEGRAMA)

Madrid, 26.

Los trabajos realizados durante esta semana por los representantes de las tres Diputaciones vascongadas han sido trabajos de preparación, confrontación y estudio entre ellos mismos. Antes de dar ningún paso oficial y antes de afrontar la responsabilidad de abordar un pleito tan delicado é importante como es la renovación del Concierto económico, los representantes de las tres Diputaciones vascas han querido poseer todos los elementos de juicio, verificar datos, cifras y estadísticas de los once impuestos concertados, y mantener conversaciones preparatorias antes de iniciar las deliberaciones oficiales en Madrid.

Por las circunstancias especiales en que se ha planteado esta renovación para las tres Diputaciones, era preciso que este cambio de impresiones es efectiva, con objeto de ir cristalizando las cifras que en el prorrateo han de corresponder á cada una de ellas, en el caso de que se llegue al Concierto económico.

De las conversaciones, han sido premiadas y reservadas, que hemos mantenido con unos y otros, hemos podido recoger la impresión, rigurosamente exacta, de que en todas las reuniones ha presidido la más absoluta armonía, y cada una de las Diputaciones ha especificado, con la mayor claridad, los recursos con que cuentan é podrán contar para afrontar el Concierto económico. No ha habido ni el menor recelo ni el más leve rozamiento.

Con el Estatuto provincial á la vista, se ha comprobado que en muchas materias á impuestos concertados las Diputaciones vascas superan al ideal que marca el propio Estatuto, como sucede, por ejemplo, en asuntos de enseñanza, repoblación forestal y en otros muchos impuestos que no queremos especificar, porque no queremos tampoco adelantarnos á juicios que, en su día, han de ser contrastados.

Prescindiendo también de los impuestos concertados, las Diputaciones, en sus estadísticas, deducen la impresión de que han colaborado en fines patrióticos, velando por los intereses generales del Estado en muchas cuestiones que no les afecta á ellas directamente.

POR BUEN CAMINO

Ayer mañana, los señores Lafitte, Zuricalday y Urien estuvieron en la Dirección de Comunicaciones para recabar la contestación del coronel Tafur, acerca del canon de los transportes mecánicos por carretera.

El director de Comunicaciones les ha presentado unas bases que pueden ser objeto de una fórmula de concordia, toda vez que en esas bases se reconoce el derecho de las Diputaciones á cobrar el canon sobre los transportes de fuerza motriz en las carreteras. Además, el propio director de Comunicaciones ha reconocido la licitud de que las Diputaciones vascas tengan una representación en la Junta provincial de Transportes.

DIPUTADOS QUE LLEGAN

En la mañana de ayer llegaron á Madrid el alcaide de Vitoria y el diputado señor Guinea. Hoy se espera al señor Eizora, que debe haber salido de San Sebastián para Madrid.

EL CURSO DE LAS NEGOCIACIONES

Como se calcula que el lunes se encontrará en Madrid el señor Echevarrieta, es de esperar que á principios de la semana próxima aumente el interés de las negociaciones, que culminará con la llegada del presidente del Directorio á la corte.

LA ACTITUD DE LAS DIPUTACIONES

A los representantes de las tres Diputaciones vascas no les preocupa al que el Gobierno haga toda clase de investigaciones acerca de la capacidad contributiva de las Vascongadas, pues están dispuestos á afrontar el pleito con una gran sinceridad y una gran lealtad, por lo cual esperan que, en justicia, se llegue á un éxito satisfactorio, teniendo en cuenta la impresión que les adelantó el Directorio al principio de las negociaciones, cuando se les dijo que el Gobierno se inspiraría en principios de justicia para resolver aquellos asuntos que afectan fundamentalmente á la vida de las Vascongadas.

La invasión feminista

Las estonias serán soldados

(POR TELEFONO)

Paris, 25.

Dicen de Réval que el proyecto de ley militar elaborado por el Consejo superior de la Defensa nacional, prevé la movilización de las mujeres de 17 á 55 años de edad.