

De sol a sol

AL VUELO

Se empeña el tiempo en demostrarnos que se han cambiado todos los papeles y que hasta las estaciones se hallan trastocadas, pues cuando ya estaban los poetas preparando sus versos y todo el mundo se disponía a cantar a la primavera, bien en prosa vil o en prosa más o menos trasteada, nos encontramos con que las musas se han debido quedar heladas y, lo que es aún más triste, las "liras" no parecen por ninguna parte. Hemos vuelto al invierno, al pleno invierno, "con sus meves cano", y los almendros, que casi estaban en flor, y los árboles, que mostraban ufanos y orgullosos sus brotes gordos y reponchudos, prontos a romper, han tenido que "contenerse" por virtud de las circunstancias, hasta que el sol vuelva a calentarse y pueda hacer triunfalmente su entrada la primavera con todas sus galas. "Tan y mientras", no hay más remedio que aguanlar marea y aproximarse cada cual al medio de calefacción que le permitan sus recursos, y a toser, estomudando y ar el pañuelo a cada instante, consolándonos con pensar que, pese a quien pesare, ya tras de poco corremos, porque en abril no se puede tolerar el mal tiempo.

Como ocurrir, no ha ocurrido nada de particular ayer, aunque en el mercado de San Martín las vendedoras de leche quisieron, injustificadamente, subir el precio de la mercancía entre las protestas del público, siempre sufrido pagano.

El delegado gubernativo se posesionó ayer del cargo, y de asuntos oficiales no sabemos ni una palabra más.

En el Principal debutaron las "marinettas" y el teatro Dei Piccoli llevó al antiguo coliseo un gran contingente de público, más o menos "piccoli", que aplaudió a rabiar a los muñecos, cuyos perfectos movimientos dan la sensación de la propia vida, y cuya artística presentación nos hace creer en muchos momentos que nos hallamos en pleno teatro Real, oyendo ópera selecta y escogida.

En el Victoria Eugénia sigue Rambal entusiasmando al público con sus trucos y brillante decorado, y en los cines continúan interesantes películas llamando la atención de los entusiastas de este espectáculo, cada día más en boga.

Hubo también ayer una pequeña ratería, no digna de mención, pues se trata de cosas de chicos, que carecen de importancia.

Y nada más, aunque resulte poco.

ASORDEP,

Escenarios donostiarras

En el Principal

EL TEATRO DEI PICCOLI

Ayer se presentaron en el popular coliseo de la calle Mayor los muñecos de Vittorio Podrecca. Chicos y grandes siguieron con risueña admiración el maravilloso espectáculo Dei Piccoli. Para los primeros tenía el encanto imponderable de un cuento de hadas o de una Noche de Reyes. Para los mayores, la gracia eterna del arte velaba la ingenuidad e iluminaba, como en una comedia dell'arte, la sonrisa grave y el corazón encojido. Viendo las exquisitas marionetas de Vittorio Podrecca, se inunda el espíritu de toda la belleza inefable de la primera fábula de Arielquin y Colombina.

No hay en el mundo cómicos tan perfectos, mímicos tan graciosos ni danzantes tan alados como estos muñecos de Italia, para los cuales parece inventado el ritmo de las gavotas.

El Concierto de Cámara, Salomé, El Bol Bol en la cuerda floja, Serafina, en la bola y otros números de variedades, son números tan admirables que el público aplaudió con calor e hizo repetir algunos.

All-Bahá, la ópera cómica-fantástica, en dos actos y seis cuadros, de Giovanni Botesini, inspirado en un cuento de "Las Mil y Una Noches", fue interpretada magistralmente por los muñecos de Podrecca.

Para todos hubo muchos aplausos, y Vittorio Podrecca tuvo que presentar a los marionetistas, a los artistas líricos y a los profesores de orquesta. ¡Qué pena que no pudieran salir allí, todos serios y respetuosos, animados de un verdadero sentimiento de gratitud, los mismos muñecos, cuya vida marcan los hilillos embusteros!

En el Victoria Eugénia

Enrique Rambal puso ayer en escena el drama folletinesco "El Conde de Monte Cristo". Como siempre, un público adicto aplaudió con las escalofriantes precipcias, que realizaban artísticas decoraciones.

El viernes se pondrá en escena el drama bíblico "El Mártir del Calvario". Es tal la petición de localidades para admirar esta grandiosa manifestación de arte, que es muy posible que no puedan ver su estreno los que no se apresuren a pasar por la taquilla.

DR. SENRA EX MEDICO MILITAR
Enfermedades secretas, piel, vías urinarias. De once a una y de cuatro a siete.
PRINCIPE, 31, 1.ª, Derecha

DE SOCIEDAD

Santoral

Marzo, 26, Jueves.—Santos Braulio y Teodoro.
Sol, sale a las 6.4 de la mañana; pónese a las 6.29 de la tarde.

Viajes

De regreso de su larga excursión por Francia y Alemania llegó ayer a San Sebastián, y saldrá hoy para Zaragoza, el ex diputado provincial por la invicta villa aragonesa, don Felipe Sanz Beneded, querido amigo nuestro.

—Ayer salió con dirección a Pamplona el joven e inteligente abogado don Ignacio Usandizaga, querido amigo nuestro, que marcha a la Audiencia territorial a informar en una causa interesante. Le deseamos un completo triunfo.

—Ha regresado de Bilbao, luego de breve permanencia allí, don Víctor Artoia.

L'ELEGANCE Fábrica de impermeables y gabardinas. Place de la République. — HENDAYE

—También regresó a la invicta villa vizcaína, luego de pasar algunos días en San Sebastián, el distinguido sportman don Gregorio Anguiza.

—De regreso de París llegó a esta capital con dirección a Madrid, don Ramón Maeta, acompañado de su distinguida esposa.

—También de la capital de la vecina república, y de paso para la villa y corte, llegó el opulento propietario don José Rosales García.

En el Victoria Eugénia

Vida, Pasión y Muerte de Jesucristo

Mañana se estrena en San Sebastián el grandioso drama bíblico "El mártir del Calvario" (Vida, pasión y muerte de Jesucristo).

El público va a juzgar muy pronto el esfuerzo artístico y pecuniario que representa la teatralización del drama de Jesús. Acerea de los trabajos que ha costado poner en escena esta magna obra, sus autores, don Luis Grajales y don Emilio Gómez de Miguel, han escrito lo siguiente:

"Terminada de escribir estaba la obra y creían los autores que jamás iba a ser por el público conocida. Porque se requería el hombre que montase este drama con el mismo entusiasmo y cariño que con nosotros la habíamos escrito. Y se halló al hombre en Enrique Rambal, espíritu abierto a todos los nuevos horizontes, acogedor de toda iniciativa artística, buscador de toda emoción sana y bella. Rambal, joven como nosotros, artista por temperamento como nosotros, jamás pudo sentirse intérprete fiel de las vulgarísimas "Pasiones" a que antes nos referíamos. Con noble afán buscaba la materia prima, unas escenas y unos cuadros, una obra en fin que diera sensación de arte, realidad y verismo, para de esa materia prima hacer él y dar al público una gran visión artística del gigante drama de nuestra Religión. Y nuestros afanes coincidieron. Enrique Rambal acogió "El Mártir del Calvario" con amor y entusiasmo. A su servicio puso toda la vehemencia de su alma de artista, y todos los elementos que se requerían. De nuestros afanes gemelos surgió una verdadera colaboración espiritual que ha servido para enriquecer la obra con nuevas emociones y valores artísticos. Donde nosotros nos detuvimos por temor de complicaciones y de gastos cuantiosos para el montaje de esta obra, Rambal no quiso detenerse, dispuesto a todo con tal de dar la gran visión de arte que él deseaba. Y prestándonos ánimo y contagiándonos su entusiasmo, nos hizo llegar a desenvolver nuestra obra con toda la libertad y amplitud que en un principio queríamos. Luego, Rambal ha consumido noches y vigilia estudiando, desentrañando, hasta llegar al último detalle en la reconstrucción de la época, psicología de las figuras, lugares de acción, indumentaria, etcétera, adueñándose por completo del ambiente.

El ha sido el alma, el impulsor, el campeón decidido de este drama que pretende reflejar la vida y la muerte de Jesús."

—Procedente de París y Bruselas llegó nuestro querido amigo don Urbano Vitoria.
—Ha venido de Estella el rico propietario don Carlos Fernández Vignau.

Letras de luto

A las doce del día de ayer, y a los 74 años de edad, falleció en esta ciudad el conocido señor don Juan Ignacio Lizaso y Echeverría, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Hoy, jueves, a las once de la mañana, se celebrarán los funerales en la iglesia parroquial de San Vicente y acto seguido tendrá lugar la conducción del cadáver al cementerio de Polloe.

Reciban sus hermanos don José Ramón y don José Antonio, así como el resto de su familia, nuestro más cariñoso y sincero pésame por pérdida tan sentida e irreparable.

—En Eibar y con numerosa concurrencia de deudos y amigos de la finada, tuvo lugar ayer la conducción del cadáver de la señora doña Pascasia Alberdi Onzano, al cementerio de aquella villa.

Renovamos nuestro pésame a la familia doliente por pérdida tan sentida.

Agradecimiento.—La familia del joven Luis Mendizábal y Murua, que falleció en Corceñilla el día 12 del corriente, nos ruega que desde estas líneas y en la imposibilidad de hacerlo personalmente, hagamos constar su agradecimiento hacia aquellas personas que los testimoniaron el pésame y asistieron a los actos fúnebres que en sufragio de su alma se celebraron.

Al acceder a su ruego renovamos a la familia del finado joven la expresión de nuestro pésame.

Un fallecimiento

El secretario de Romanones

(POR TELEGRAMA)

Madrid, 26.

A última hora de la noche del martes falleció en Madrid el secretario del conde de Romanones y taquígrafo del Congreso don Fernando Entrerria.

El señor Entrerria llevaba muchos años al lado del conde de Romanones, y era el jefe de todos los discursos políticos del conde de los liberales monárquicos, tomándose el dictado y corrigiendo su estilo. Tenía gran cultura y era estimadísimo por políticos y periodistas, entre los cuales ha causado su muerte gran sentimiento.

Doctor Ortega

—Especialista corazón y pulmones—
Consulta de 11 a 12 y de 3 y media a 5.
Calle GUETARIA, 14.—Teléfono 8-77

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, a las 6 1/2 tarde y 10 1/2 noche

GRAN EXITO de la compañía del

Teatro Dei Piccoli

- 1.º Variedades selectas.
- 2.º EL GATO CON BOTAS.
- 3.º "Marcelina, ó cual de las tres"
- 4.º Fines de fiesta, con la incomparable SALOME

Mañana:
DESPEDIDA DE LA COMTARIA

Vichy Catalán

Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica

Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo.

Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios.

De venta en principales farmacias y droguerías

La pelota

EN EL MODERNO

Ante numerosa concurrencia se celebraron ayer tarde los encuentros que estaban anunciados, los cuales resultaron muy competidos, sobre todo el segundo, que terminó con empate a 49.

Jugaron en primer término Badiola y Quinlana, rojos, contra Chiquito de Bilbao y Amorebieta, azules.

De salida, el dinero, aunque con escaso momio, se ofreció por los colorados; pero como quiera que muy pronto salieron por delante los azules, que dieron la sensación de que iban a arrollar a sus rivales, la «cédredra» cambió de criterio y se fué con Chiquito y Amorebieta.

Quando esta pareja llegaba a la tercera decena con una respetable ventaja, los rojos, especialmente Badiola, empezaron a atacar fieramente, en tanto que Chiquito ni siquiera «colerlas». Naturalmente, «vimos la igualada y con ella la alegría de los bajistas.

Luego dominaron los colorados, y aunque al final de la cuarta decena los azules hicieron un esfuerzo, no pasó nada.

Chiquito y Amorebieta quedaron en 43 tantos para los 50.

En segundo término contendieron Quintana IV y Campos, encarnados, con Arana y Villaro, azules.

Este encuentro fué mucho más competido e interesante que el anterior, y sobre todo mejor jugado.

Se registraron numerosas igualadas y alternativas de tanteo, y el dinero sufrió constantes cambios en la cotización.

El último empate se registró en el tanto 49, y el 50 y con él el partido lo ganaron Arana y Villaro.

En el curso de la contienda, la «cédredra» llegó a dar hasta 20 duros contra dos por cada bando, lo cual quiere decir que aquélla experimentó un sensible quebranto en sus intereses.

EN MADRID

Jai-Alai.—Jugaron ayer tarde Jurico y Tacolo, colorados, contra Lasa y Alberdi, azules. El partido, que careció de interés, fué ganado por 16 tantos por los azules.

Central.—A primera hora de la tarde jugaron Salaverria II y Errezabal, encarnados, contra Mora y Echaniz, azules. Estos ganaron por siete tantos.

—Después Achaga y Miner, rojos, derrotaron por cuatro tantos a Campitos y Navas. El partido fué muy bonito.

EN PAMPLONA

Esta tarde, en el Frontón Euskal-Jai, contendieron Tacolo y Cestona contra Irigoyen y Arribabalea, en un partido concertado, como de costumbre, a nueve juegos.

Careció el encuentro de interés, pues la primera pareja, dominando netamente desde el principio, llegó a los nueve juegos cuando sus contrarios tenían tres solamente.

Salón Miramar

Hoy jueves, SELECTO PROGRAMA AJURIA

Estreno de la graciosa película

FATTY LOCO POR CASARSE

(cinco partes)

interpretada por "FATTY" y LILA LEE

Ayuntamiento de San Sebastián

ANUNCIO

Hasta las DOCE del día 6 de Abril próximo se admitirán proposiciones en la Secretaría de la Comisión de Obras para el suministro de 10.000 litros de gasolina.

San Sebastián, 25 de Marzo de 1925.—El alcalde, PRADO.

Ayuntamiento de San Sebastián

ANUNCIO

En la Secretaría de la Comisión de Obras y hasta las DOCE Y MEDIA del día 6 de Abril próximo se admitirán ofertas para la adquisición de dos tanques destinados al contenido de gasolina, de cabida de 3.000 litros cada uno.

San Sebastián, 25 de Marzo de 1925.—El alcalde, PRADO.

Comuniones

INMENSO SURTIDO en preciosos zapatos de LONA y CABRETIILLA BLANCA y bonitos zapatos esportados y cerrados de CHAROL. Todo a PRECIOS BARATOS.

GARIBAY, 32, junto a "El Pueblo Vasco"

Venta de pisos

El día 30 del actual, a las once de la mañana, se venderán en pública subasta en la Notaría de don Luis Barruela (calle Fuenteterrabía, 9) los pisos cuarto y quinto de la Plaza de las Escuelas, núm. 10, de esta ciudad. Pliego de condiciones en la Notaría.