

Anécdotas y episodios donostiarras

La moda de las boinas de Ponsol

No es extraño que se generalice el uso de la boina a todas las clases sociales. Prenda graciosa y cómoda, merecía esa predilección.

Lo malo fué que la juventud dorada puso en ella sus pecadoras manos y su cabeza aturdida, y ya se sabe que con la misma facilidad con que la tiranía de la moda impone sus caprichos nos anula y archivia.

Bueno estuvo que la gente bien, como se dice ahora y no se decía entonces, calase la boina al vestirse de frac para ballar un aurreksu en la plaza de la Constitución ante las reinas de Inglaterra y de España. Un aurreksu sin boina viene a ser lo que unas sevillanas sin pañuelos.

Pero los festejos regios pasaron y la boina quedó en la cabeza de mozos aristócratas, que la hicieron complemento del traje de etiqueta. De esa guisa iba a ballar cotillones al Gran Casino, y es lo cierto que la típica "chapel" le iba al "smocink" o al frac como al hábito de un santo un par de pistolas.

El ingenio industrial de un Elósegi había elegantizado la prenda dotándola de forro interior de seda y badana, como los sombreros. Llegó el fabricante tolosano a tal grado de perfección y rapidez en el arte de confeccionar boinas, que un día que visitó la fábrica don Eduardo Dato, entonces ministro de la Gobernación, vió tejer, teñir, secar y armar una boina con la que se cubrió al regresar a San Sebastián. La visita había sido improvisada, la boina llevaba bordado el nombre del personaje. El previo amañó estaba descartado; no había trampa ni cartón en aquel vértigo de fabricar.

Agapito Ponsol se hartaba de vender boinas; los clientes formaban cola a la puerta de su establecimiento, en la esquina de la calle de Narrieta y la plaza de las Escuelas. Como buen "erriko-sheme", colocaba la boina en la cabeza del comprador según mandan "Jainkoikoa" y los cánones; es decir, respetando su airosa redondez, sin estrujamientos, sin alteraciones...

¡Sí, sí! Había que oír luego a Urtehalde, el veterano trovador de Rentería, uno de los más castizos cantores de zortzikos guitarra en mano, al pie de una ventana, émulo de Iparraquirre en lides filarmónicas y amorosas y en alternar la ronda nocturna con vistas a Cupido y el hélico militar de los días de la guerra civil.

Era fama y veraz historia que en más de una ocasión escuchó el silbido de las balas carlistas como eco de sus endechas líricas entre las sombras que al envolver un caserío encubrían sus galanteos y que tan valiente como al batirse con el enemigo lo era ante los riesgos de la aventura donjuanesca.

Viejo y achacoso ya en los años de la moda de la boina, había venido a parar en cartero de Rentería, con cuyos modestos haberes atendía a las imperiosas necesidades materiales del vivir. Las morales las daba por satisfechas con el vibrante recuerdo de sus mocedades y la asistencia el día de la Magdalena, en Rentería y en el Jai Alai donostiarras, cuando se presentaba ocasión, a un partido de pelota, si entre los pelotaris figuraban los renterianos, aquel inmenso Eliegui, que por ser rey de las canchas e ídolo de frontones americanos le sentaba a su mesa en Buenos Aires el presidente de la República Argentina; aquel enorme Samperio, maestro en el juego limpio, elegante, señorial, que lo mismo que devolvía una pelota en impecable volea desde el último cuadro, se sentaba ante el piano y ejecutaba magistralmente una rapsodia de Liszt; aquel maravilloso Gamborena, que de mocoso repartidor de pelotas en Rentería pasó a chico en grande, a desmembrada enciclopedia de todas las jugadas, asombro de públicos, refinador de las travessuras de Beloqui y las habilidades del Manco de Villabona...

Claro es que Urtehalde, al volver la vista a su pasado, recordaba los esplendores del juego ciertamente clásico, el de pala y el de remonte, que encendía entusiasmos populares y hacía de cada jugador notable un caudillo de masas que le daban escolta a los pueblos donde iba a entredárselas cesta o pala en mano con un rival.

Claro es, también, que ponía el grito en el cielo cuando observaba que la cesta relativamente corria de los Mardura, los Irún, los Portal iba alargándose hasta llegar a adquirir proporciones de estatuilla en los hareales brazos de un Pedrés para degeneración del pulquísimo juego de volea en el casi siempre sucio del revés, restando espiritualidad y esbozos de atletismo a la lírica pelotaria precipitándola en doloroso e inevitable decadentismo.

Lo de la mixtificación de la cesta corria parejas para Urtehalde con la profanación de la boina por la moda.

Había que oírle cuando observaba el desfile de la joven aristocracia en pos de las patillas "soufflés" de Orso-Ibai luciendo la boina azul escandalosamente mixtificada.

—¡Eso no es boina!—exclamaba con enojo.—¡Eso es un tejadillo a dos aguas!

Es verdad que una de las modalidades en el uso de la boina consistía en levantar su parte anterior formando ángulo agudo que la daba aspecto de cubierta de dos vertientes.

—No tienen modelo del que copiar la manera de ponerse la boina?—exclamaba en el colmo de la indignación.—¡Que vean a los miqueletes! ¡Que miren a los pelotaris!

—Conforme—le decía yo—; pero que no se les ocurra copiar a "Shoshua".

"Shoshua", el entonces padrino de Gamborena, solía encasquetarse la boina hasta las cejas por delante y hasta el cogote por detrás.

—Bueno—reponía el simpático Urtehalde—, a los que no estamos en edad de presumir, se nos puede permitir la indolencia. De todos modos, prefiero una boina a lo "Shoshua" a una a lo maniquí de sastrería.

¡Cómo ponderar los refinamientos del viejo renteriano cuando la boina pasó también a ser prenda de moda femenina!

Violentamente deformada y cruelmente perforada por sendos agujones, la clásica prenda sufrió la tortura de alcanzar rango caricaturesco. Ponsol seguía vendiendo boinas a todo vender.

En cabezas femeninas, la boina llegó a adquirir traza, no de tejadillo de dos aguas, sino de pagoda china que a los Urtehaldes debió inspirar cosas feas dedicadas a Confucio.

Felizmente, la moda pasó, se consolidó el uso serio de la prenda.

Serafín Baroja, que también era devoto de ese detalle de la vestimenta vasca, decía que prueba del respeto que inspiraba la boina era que a ningún "cashero" se le ocurriría montar en sus matazos un monigote de los llamados con exacta propiedad espanta-pájaros sin echarse a buscar previamente un sombrero viejo; jamás una boina. ¡Era reflejar el culto!

Y es que también tiene no poco de emblemática. La boina roja recuerda triunfos orfeónicos; y con una chapa por remates, bizarrías épicas: Wad-Ras en Africa, Chorito-quieta en Guipúzcoa.

ANGEL MARIA CASTELL.

Información de Zaragoza El gobernador ha clausurado -- el Centro -- Republicano de Tarazona

(Por teléfono) Zaragoza 3, 11 n. EL JUEGO CLANDESTINO

En el barrio de Moveda fué sorprendida por la Guardia civil una partida de juego.

El dueño de la casa en que esta "timba" funcionaba, los banqueros, los "puntos", naipes y 107 pesetas, fueron puestos a disposición del Juzgado.

CLAUSURA DE UN CENTRO El gobernador civil ha dicho a los periodistas que habiéndose comprobado que el Centro Republicano de Tarazona subvencionaba y era en realidad el propietario del semanario "La Unión", en el que apareció un artículo ofensivo para altas instituciones, ha dispuesto la clausura del Centro de referencia.

Añadió que el alcalde de Tarazona le ha enviado su dimisión.

UN CHOQUE Cerca de la estación de Alagón chocaron esta mañana el mixto de Navarra y un mercancías, saliendo cuatro vagones de los carriles y tardándose unas cuatro horas en dejar expedita la vía.

Resultó con contusiones de escasa importancia un mozo de tren llamado Victorio Ureña

UN NIÑO MUERTO Dicen de Ateca que el niño de cinco años Angel Labrador, que jugaba con otros pequeños, tuvo la desgracia de caer a una acequia y perecer ahogado.

DESAPARICION TERMINADA Del pueblo de Ibañeta desapareció hace tres días una muchacha de 13 años, llamada Pilar Fernández, que parece tener algo perturbadas sus facultades mentales. Las gestiones que se hicieron para encontrarla resultaron estériles, pero hoy la familia ha tenido la inmensa alegría de que un labrador le entregase a la niña, que encontró en un campo cercano.

PELETERIA MODERNA GRAN SURTIDO A PRECIOS REDUCIDOS CASA DE CONFIANZA Vicente Merino Narrieta núm. 6

GRAN PROGRAMA EXTRAORDINARIO -- HOY, DOMINGO -- GRAN PROGRAMA EXTRAORDINARIO TEATRO DEL PRINCIPE A las cuatro menos cuarto de la tarde ... A las cinco, siete y diez y cuarto de la noche. "NOVEDADES INTERNACIONALES" -- "LA REINA DEL CINE" -- "LA HUERFANITA" -- "AMOR DE MADRE", por Roy Stewars-Mañana, lunes, estreno interesantísimo

Compañía Telefónica Nacional de España CONCURSO PARA MECANICOS Esta Compañía abre una convocatoria para cubrir cien plazas de aspirantes a mecánicos. Los aspirantes han de haber cumplido 18 años y no exceder de 30. El plazo de admisión de instancias terminará el 30 de Enero de 1925. Quien desee más detalles puede pasarse por la Dirección de la Compañía (Departamento de Conservación) Gran Vía 5, de 12 a 4. También informarán en las oficinas de la Compañía en Barcelona, Bilbao, León, Sevilla, Granada y Valencia. 26 de Diciembre de 1924

¿QUÉ ES LO QUE NECESITAN los DEBILITADOS, los FATIGADOS aquellos que tienen débiles los PULMONES y los BRONQUIOS? Un ANTISÉPTICO y un RECONSTITUYENTE Para casos tales, nada como la SOLUCION PAUTAUBERGE que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más poderosos, la G्रेसота y el Clorhidroxiato de Cal. Constituye el remedio soberano contra los CATARROS, las BRONQUITIS crónicas, la GRIPE, el RAQUITISMO y la ESCROFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las secreciones y previene la TUBERCULOSIS L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, PARIS, y en todas las Farmacias.

"La Voz" en Eibar La apertura de curso en -- la -- Escuela de Armería

Ayer tuvo lugar en la Escuela de Armería el solemne acto de la apertura del nuevo curso para el año que acabamos de inaugurar. Comenzó el acto con un discurso leído por el director, en el cual la parte más saliente fué la petición en la cual a los representantes de nuestro Ayuntamiento de la necesidad imprescindible de crear una ó dos becas para enviar al extranjero a los muchachos que por su aplicación y prendas morales sobresalgan al terminar el aprendizaje, tal como hacen nuestra Diputación y el Estado.

Una selección hecha en esta forma daría frutos óptimos, que redundarían directamente en beneficio de la industria local, siendo este medio, indudablemente, el más eficaz para la transformación industrial que todos anhelamos y que imperiosamente reclama la realidad del momento actual.

Impónese, pues, un pequeño sacrificio para nuestra Corporación municipal, que, á nuestro parecer, merecerá la aprobación unánime del pueblo, pues de otro modo se esteriliza en gran parte el esfuerzo que realiza el profesorado de la escuela.

A continuación se hizo el reparto de diplomas del primero, segundo y tercer año, en la forma siguiente:

Primer año: Ignacio Urresti, tres sobresalientes con tres diplomas y un notable; Alberto Mendiguren, tres sobresalientes con un diploma aprobado; Antonio Echeverría, dos sobresalientes con un diploma y dos notables; Félix s, dos sobresalientes y dos notables; Pedro Fernández, un sobresaliente, dos notables y un bueno; Enrique de Francisco, un sobresaliente, un notable y dos buenos; José Arellano, un sobresaliente, dos notables y un aprobado; Julián Muñoz, un sobresaliente, un notable y dos buenos; Manuel Guisasaola, tres notables y un bueno; Agustín Echeverría, tres notables y un bueno; Agustín Sánchez, un notable, dos buenos y aprobado; Francisco Barrenechea, un notable y tres buenos; Cecilio Goñola, un notable, dos buenos y aprobado; Marcos Ormaechea, un notable, un bueno y un aprobado; Francisco Casalaiz, un notable, un bueno y un aprobado; Paulino Echeverría, cuatro buenos; Tomás Ugaldé, tres buenos; Víctor Azpeitia, tres buenos y un aprobado; Segundo Iriondo, dos buenos y dos aprobados; Miguel Zuloaga, un bueno y tres aprobados; Benigno Vázquez, tres aprobados.

Segundo año: Luis Iriondo, cuatro sobresalientes con tres diplomas de honor y un notable; Marcelino Rementería, dos sobresalientes con dos diplomas de honor, dos notables y un bueno; Julio Larrea, un sobresaliente con un diploma de honor, un notable y dos aprobados; Vicente Marañón, un bueno y tres aprobados; José Tomás, un notable, un bueno y dos aprobados; Rafael Uribe, un bueno y dos aprobados. Curso elemental: Juan Bausilla Azpil, un notable, dos buenos y un aprobado; Jesús Bezauro, un bueno y tres aprobados; Gregorio Leturiondo, un notable y dos buenos; Pedro Padreda, un bueno y un aprobado; Pascual Tomás, un bueno y tres aprobados; Román Ibarra, un bueno y un aprobado; Francisco Amazabalegui, un aprobado y un bueno.

Tercer año: Rafael Urreta, un sobresaliente con diploma, un notable, un bueno y dos aprobados; José Elorza, un sobresaliente con diploma y un bueno; Benigno Bascarán, dos sobresalientes, un bueno y dos aprobados; Casimiro Aranzabal, dos notables, un bueno y dos aprobados; Mateo Gallestegui, un notable, tres buenos y un aprobado; Angel Jaureguibarría, dos notables, un bueno y dos aprobados; Jesús Arizaga, un notable, dos buenos y dos aprobados; Manuel González, cuatro notables y un aprobado; José Iraolagoitia, un notable, dos buenos y dos aprobados; Antonio Gallestegui, dos notables, dos buenos y un aprobado; José Luis Eléx-puru, cuatro buenos; Félix Osoro, dos notables y un aprobado; Gregorio Arrate, tres buenos y un aprobado; José María Ascendívar, dos buenos y un aprobado; Mariano Pascual, cuatro aprobados; Víctor Amesti, un sobresaliente, un bueno y un aprobado; Ignacio Guisasaola, dos notables; Sebastián Uribe, un bueno y dos aprobados; Feliciano San Miguel, un bueno y dos aprobados; Vicente Arrizabalaga, tres aprobados; Angel Narvezia, un bueno y dos aprobados.

LA ASOCIACION DE CORRESPONSALES Aprobado por el gobernador el reglamento de la Asociación Vasco-Navarra de Corresponsales de Prensa el martes próximo se reunirá en esta villa la Junta directiva de la misma, con el fin de designar los cargos definitivamente y señalar la fecha en que se celebrará la asamblea general de corresponsales.

UNA BODA El jueves próximo se celebrará en esta villa la boda de la bellísima señorita María Arana con el distinguido joven don José Bagliote, á los cuales deseamos por anticipado una vida próspera y feliz en su próximo nuevo estado.

NATALICIO Ha dado á luz con todo felicidad un hermoso niño doña Isabel Irueta, bella esposa de nuestro querido amigo ex diputado á Cortes por este distrito don Juan Urizar.

Nuestra más cordial enhorabuena á los venturosos padres y á su familias. Dr. Irigoyen -- MEDICO DENTISTA -- Fuenterrabía, número 12.