

# La Voz de Guipúzcoa

Martes 19 de Agosto de 1924

Diario Republicano

San Sebastián.—Año XL.—Número 14.496

Firmas de "La Voz"

## LA MISION DE LA HISTORIA

por ANDRENIO

En los Manuales de historia escritos a la antigua usanza solía haber una introducción dedicada, entre otras cosas, a demostrar la utilidad de este saber. La letanía de la historia la llamaban algunos estudiantes, porque las alabanzas de la historia, sacadas de Cicerón y otros clásicos, estaban en latín y ofrecían cierto remoto paralelismo con la letanía de la Virgen, familiar en todo el mundo católico.

Hay que desconfiar un tanto de los textos que empiezan por demostrar la importancia de la asignatura. La importancia de la asignatura se demuestra por sí misma o no se demuestra de ninguna manera. Ocurre en esto lo que con los prólogos de las comedias. Una comedia debe explicarse a sí misma y si ha necesidad de proemio tiene mucho adelantado para aburrir al espectador.

De aquella letanía escolar de la historia, recuerdo una de las alabanzas: "magistra vitae", maestra de la vida. Sí, pero con tal de que enseñe con lealtad buenas lecciones, pues la historia al uso no sólo de los delirios, sino de todo el mundo, ha solido y sigue ser una gran impostora.

Por maestra de la vida política ha sido tenida la historia desde la antigüedad, y los primeros historiadores clásicos, al recoger los acontecimientos memorables, las luchas y emigraciones de los pueblos, las grandes batallas, las arengas de los demagogos y los capitanes, los sucesos y costumbres de los príncipes, pensaban en ofrecer una aprovechable lección a los actuales presentes y futuros mas que en la reconstrucción científica y artística de lo pasado a que aspira el historiador moderno. Las dos grandes aristocracias políticas que se han dado en el mundo: la clase senatorial romana y los lores ingleses han gustado de formar a sus herederos en el estudio de la historia.

Mas precisamente esa virtud política que se concede a la historia contribuye en gran manera a falsificarla, poniéndola al servicio de la razón de Estado cuando su único número deber ser la verdad.

La fundación Carnegie en favor de la paz ha dado una voz de alarma acerca de los libros escolares, escritos después de la guerra. En vez de recoger la lección moral de la catástrofe europea y de inculcar la reconciliación y la fraternidad entre los hombres, muchos de esos libros, según parece, excitan la pasión nacionalista, atizan los odios entre pueblos y parecen concebidos para encender y caldear las almas de la generación nueva en espera de las futuras carnicerías. Los hombres de buena voluntad de todos los países, y en particular las organizaciones socialistas y cuantos defienden la causa de la paz, deberían vigilar y denunciar estos textos corruptores.

El mayor de los pecados de la historia originado por su magisterio político, ha sido el hacer la apología de la guerra y otorgarle un lugar desmedido en el cuadro de la civilización. Ciertamente, no se puede escribir con pluma verídica y sincera la historia de la humanidad prescindiendo de las batallas, de las conquistas, de las invasiones, de las luchas entre los pueblos o entre los bandos de una misma nación. Una historia puramente de la civilización, de los esfuerzos del hombre para dominar las fuerzas naturales, para desarrollar y perfeccionar su espíritu y alcanzar formas más justas y elevadas de vida civil, sería una historia parcial o especial y hasta incompleta si omitiera el fenómeno de la guerra. La historia que intencionalmente callara o redujera a término muy secundario ese gran fenómeno de la competencia vital humana, como han aconsejado algunos filántropos y algunos internacionalistas indiscretos, resultaría una historia mutilada e infiel. La historia no debe tener otro norte que la verdad y ha de reconstruir el pasado humano como el arqueólogo reconstruye el monumento en ruinas o el naturalista estudia la evolución y la vida de las especies animales.

El pecado de la historia tradicional no consiste en hablar de la guerra, ni siquiera en hacer resaltar su grandeza trágica y sus páginas poéticas. Para que la historia no se convierta en una epopeya bárbara y falaz, es menester que al lado de las virtudes heroicas de la guerra presente sus crímenes: el ejercicio del bandolerismo en gran escala que de ordinario la acompaña, las matanzas, los horrores que siguen al ejército bélico y, al mismo tiempo, lo efímero de sus obras y el terrible rescate con que pagan los pueblos estas glorias.

En un cuadro veraz, objetivo y completo de la historia humana, la guerra dejará de ser el protagonista. Una antigua estampa dibujada cuando el sentido crítico empezó a popularizarse en Europa, presentaba los varios estadios de la jerarquía social: el papa, el emperador, el rey, el noble, el doctor, el monje, el soldado, el mercader. Debajo de ellos, el labrador decía: yo los sostengo a todos. Las causas económicas y, por otra parte, los grandes motivos ideales han influido mucho más en la evolución de la humanidad que la lanza del guerrero, que fué frecuentemente el instrumento ciego de aquellas fuerzas colectivas.

En la Constitución alemana de Weimar hay un artículo que prescribe que la enseñanza se profese con espíritu humanitario y de reconciliación entre los hombres. Es lástima que no se practique ese precepto digno de pasar a todas las Constituciones de los pueblos civilizados y, sobre todo, a la conciencia moral de los educadores.

La historia, si es maestra honrada y sincera de la vida, mostrará cómo la guerra va dejando de ser una fatalidad ineluctable. Ya no guerrean ciudad contra ciudad ni tribu contra tribu en los pueblos civilizados. Ya la guerra no es útil ni para el vencedor, y sus únicas formas justas son la defensiva y la que tiende a abrir a la civilización, al orden, a la libertad y a la justicia a los territorios bárbaros, a condición de que se haga con espíritu civilizador y desinteresado y de que el que asuma el papel de civilizador no necesita, a su vez, que le civilicen. La "inmensa romana pacis majestas" de que habla Plinio debe ser el ideal de las naciones cultas y de los espíritus elevados. Trabajar por ella es el servicio que debemos a la humanidad.

ANDRENIO.

(Prohibida la reproducción.)

Un gran descubrimiento

## Ya no habrá ciegos

(POR TELEFONO)

París, 18.

Telegrafían de Chicago que el Dr. Teodoro Koponyi ha anunciado ayer que, después de siete años de incansables trabajos, ha logrado hacer el injerto del ojo humano conservando el poder visual.

El gobierno del Directorio

## "Seguirá la ofensiva en Marruecos para que venga la paz"

Eso y otras cosas semejantes dice una nota oficiosa

(POR TELEFONO)

Madrid, 19.

### LA REUNION DEL DIRECTORIO

A las siete de la tarde el Directorio quedó reunido en Consejo en la Presidencia.

El Consejo terminó a las diez, y al salir dijo el presidente que a la reunión habían asistido el subsecretario de Guerra, general Bermúdez de Castro, y el director general de Comunicaciones, señor Tafur, habiéndose despachado algunos expedientes de trámite.

También hemos celebrado—añadió—una conferencia con el alto comisario, quien nos ha dado cuenta de haberse desarrollado satisfactoriamente una operación en la zona occidental.

De la oriental—agregó—ya conocen ustedes las buenas noticias de ayer.

Todo va bien, gracias a Dios.

Más tarde—terminó diciendo—se le facilitará una nota y un parte.

### EL ALCALDE DE MADRID

Los concejales madrileños presentes y ausentes han sido convocados para el día 30 con objeto de celebrar sesión extraordinaria y designar alcalde.

Aún no es seguro que lo sea el conde de Vellelano, a pesar de que esos son los deseos de algunos personajes relacionados directamente con la situación.

### «LA CORRESPONDENCIA MILITAR»

Ayer reanudó su publicación «La Correspondencia Militar».

### PARA EL VII CONGRESO DE OLEICULTURA

En la Diputación de Madrid se dijo ayer que cooperará la Corporación con la Comisión organizadora del VII Congreso de oleicultura.

La Comisión permanente dará las mayores facilidades, dentro de lo que sea posible, para que alcance el mayor éxito aquel Congreso, que se celebrará en Sevilla del 5 al 19 d Septiembre próximo.

### UNA NOTA OFICIOSA

A las cuatro de la madrugada se ha facilitado en la Presidencia la siguiente nota oficiosa:

«Entre los días de ayer y hoy se ha despejado bastante la situación en ambas zonas de Marruecos, merced á los afortunados combates de nuestras fuerzas, no tan crecidos, por fortuna, como hacían temer las dificultades y extensión del terreno y el numeroso y bien acondicionado enemigo.

Pero el esfuerzo militar no ha terminado si ha de ser fructífero, pues seguirán las persecuciones, castigos y otras iniciativas ofensivas para que la paz sea duradera, y posible también dar al territorio la organización conveniente.

### TELEFONOS DE LA VOZ

Dirección y Redacción ... 9-89  
Administración y Talleres ... 0-24

Los procesos del pistolero

## El fiscal solicita la imposición de cuatro penas de muerte

Los procesados pertenecían a la banda de los dos ejecutados en Tarrasa

(POR TELEFONO)

Madrid, 19.

Comunican de Barcelona que ayer por la mañana, en la Cárcel Celular, empezó a verse ante el Consejo de guerra la causa seguida contra José Aracil Cortés (a) el Nano de Rosquillas, Antonio Debasa, José Leopoldo Martí, Domingo Solá y Joaquina Almirall, supuestos complicados en el asalto y robo a mano armada de la Caja de Ahorros de Tarrasa, y de las lesiones producidas a transeuntes, empleados y somatenistas que les persiguieron después de cometido el atraco.

El Consejo lo presidió el coronel señor Lacasa.

Se leyó el apuntamiento de los hechos, de los cuales el fiscal deduce que los procesados, en unión de José Saleta (a) el Nano Jesús y Pascual Aguirre, que fueron ejecutados en Tarrasa, y de Ramón Martí, José Parero, José Soler y otro sujeto apodado de «Naturistas», que no han podido ser detenidos hasta la fecha, y cuyo paradero se desconoce, tomaron parte en el asalto y pertenecían a una bien organizada banda que participó en otros atracos y atentados semejantes.

En sus conclusiones provisionales, el fiscal pide sendas penas de muerte para José Aracil, Antonio Debasa, José Leopoldo Martí y Domingo Solá.

Para la procesada Joaquina Almirall, como encubridora, pide la pena de diez años de presidio.

Se cree que en el curso de la vista retirará la acusación contra Domingo Solá y Joaquina Almirall.

Durante la vista de ayer, el padre de uno de los procesados se acercó a los periodistas y les dijo que su hijo es inocente, como se demostrará en su día.

Al mismo tiempo les rogó encarecidamente que en la reseña del acto no citaran a su hijo, al menos dando el nombre y apellidos.

Los periodistas le dijeron que les era imposible acceder a ello.

Los defensores solicitan la absolución para sus respectivos patrocinados, alegando que ninguno de ellos tomó parte en los hechos que se persiguen.

Las bárbaras capeas

## Se hunde un tablado, y resultan cinco muertos y 15 heridos

Madrid, 19.

Comunican de Murcia que en el pueblo de Blanca, durante una novillada que se celebraba en una plaza provisional, se hundió parte del tablado, resultando muertos cinco espectadores y heridos 15.

El yate de Echevarrieta

## Hoy zarpará de Vigo

Madrid, 19.

Dicen de Vigo que en la madrugada del domingo fundeó en la bahía el yate "Cosme y Jacinta", donde viaja don Horacio Echevarrieta.

Se supone que zarpará hoy.

Un torpedero naufraga

## Y perecen 15 tripulantes

París, 18.

Telegrafían de Riga que un torpedero ruso ha chocado con una mina en el mar Negro. El buque se hundió, pereciendo 15 de sus tripulantes.

Doctor Marticorena

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Consulta de 40 á 1 y 3 á 5. Garibay, 13, bis  
Operaciones en la Clínica del Dr. Egaña.

## GRAN KURSAAL

— HOY, MARTES —      \* ↓ \*      — 19 DE AGOSTO —

EN EL HALL

A las CUATRO y a las OCHO de la tarde

Conciertos por la orquesta que dirige el maestro LARROCHA

— EN EL TEATRO —

A las CINCO y MEDIA de la tarde y DIEZ y CUARTO de la noche

Compañía de comedia española de LOLA MEMBRIVES

La comedia en tres actos de S. y J. Alvarez Quintero, titulada

"SEÑORA AMA"

— RESTAURANT — DANCING —

De las cinco de la tarde en adelante

## THE DANSANT

Jazz-band SEVEN HOT BOYS.      \* Orquesta MARIMBA GUATEMALTECA EXCELSIOR

Los artistas de la danza, JACK GAVIN and JUNE DAY.