

Una opinión

El funicular de Urgull

Un estimado amigo nuestro nos remite las cartillas que siguen, á las que damos acogida porque creemos que, este y todos los asuntos de público interés, deben ser debatidos amplia y extensamente. Dicen así las cartillas aludidas:

Creo profesar al Monte de Urgull tanto cariño y sentir por él tanto entusiasmo como el más celoso de nuestros flamantes municipios.

A los atractivos naturales que reconozco al monte, sumo los brumosos y sentimentales recuerdos de la infancia, entre los que se barajan confusamente "la chirriscala", el callejón del muelle con sus anclas y calderas, el barco viejo, el "Polo Norte", don Francisco el manco, etc., etc. Todos los escondrijos y recovecos del castillo, como le llamábamos vulgarmente al Monte Urgull, han sido testigos de nuestras correrías al "ápulla-apullá" y de nuestros primitivos instintos de aventuras y de exploración.

Por consiguiente, al ponerse sobre el tapete la modernización y aprovechamiento del monte, con vistas al turismo, en forma que las bellezas naturales que en él se disfrutan no sean un atractivo inédito, tan sólo conocido y gustado por un par de docenas de mozaletos intrépidos y de otro par de docenas de solitarios espontáneos y de solitarios á lo "makoki", creo tener algún derecho á opinar, sin que se me tilde de aventado, y sin que se tome el que mi criterio profane los recuerdos y los afectos que gran parte de los indígenas profesan al citado monte.

Quando el Ayuntamiento entró en posesión del mismo, nos las prometimos felices. Por una parte se iba á conseguir esfumar el tinte cuartelero del paisaje, tan poco en armonía con la estética y con la poesía del lugar. Por otra, se iba á aderezar y remozar la belleza natural del monte, haciéndolo asequible á las gentes que anteriormente, bien por su excesivo tejido adiposo, por su edad ó por su falta de entrenamiento en el alpinismo, no podían alcanzar las bruscas y elevadas alturas del mismo.

La primera parte del programa se ha realizado. El monte hoy es practicable en todas direcciones, sin ninguna limitación, sin sobresaltos derivados del "¡alto! ¿quién vive?"

La segunda parte del programa no se ha abordado todavía ó, por lo menos, no se ha pasado de la sinfonía á cargo del culto edil señor Abrisqueta y del activo é inteligente propulsor de iniciativas, señor San Martín.

El primero, según mis noticias, ha esbozado la idea de construir un funicular partiendo de la calle del 31 de Agosto, previo el derribo de una casa enclavada en dicha calle. Este funicular deberá ser construído por el Ayuntamiento, debiendo sus productos netos, reforzar las arcas de la Beneficencia Municipal.

El segundo ha pedido autorización para construir por su cuenta, un transbordador aéreo desde el muelle, en las inmediaciones del Club Náutico, hasta el alto del Macho, y simultáneamente con el mismo, un ascensor desde los orígenes del Paseo del Príncipe de Asturias, á la batería del Mirador, revertiendo la propiedad de la instalación mecánica al Ayuntamiento, al cabo de cincuenta años.

Con ser el señor Abrisqueta vecino y amante indiscutible del Monte Urgull, por su calidad de donostiarra y por su conocida prosapia, y el señor San Martín un vecino de aluvión procedente de la "remota" Navarra, creo que este último no sólo ha dado en el clavo de la solución, sino que (quizás inconscientemente) trata en su proyecto con más unión, con más miramiento y respeto al monte, que el proyecto del señor Abrisqueta.

Tanto el ascensor como el transbordador se puede decir que no tocan al monte más que lo estrictamente indispensable para echar pie a tierra, mientras que el funicular se adosa forzosamente al monte, por medio de muros y de trincheras, estableciendo en el mismo una verdadera solución de continuidad.

Además de esto, los accesos propuestos por el señor San Martín, el uno junto a la calle de Igentea y el otro inmediato al rompeolas, son incomparablemente superiores a un acceso por una calle tan angosta y poco propia al turismo y al paso de los vehículos como es la calle del 31 de Agosto.

Desde el punto de vista de explotación, no me atrevo a pronosticar nada. La construcción y explotación de un funicular podrá ser un negocio, ó podrá no serlo. Es un factor aleatorio el del éxito sobre el que no cabe dogmatizar. Ahora bien, de decidirse á construir y a explotar el Ayuntamiento

el funicular ó sistema de acceso que se determine, creo prudente el que estudio bien la cuestión, por comparación ó analogía con otros funiculares de una situación, costo de instalación y movimiento de viajeros parecido al que se habla de instalar en el Urgull.

Por mi parte, creo que la solución más despejada y cómoda para el Ayuntamiento, que tantos problemas y tan esenciales para la vida y desarrollo de la ciudad ha de estudiar y resolver, es el de solucionar por completo la cuestión del monte Urgull proporcionándole todo el complemento de aderezo y de acceso que necesita; es decir, satisfaciendo plenamente la segunda parte del programa antes expuesto, gratuitamente y sin la menor preocupación, mediante la aceptación del programa siguiente:

Primero. Acceder a la petición del señor San Martín autorizándole a instalar los medios mecánicos de acceso que propone, por su exclusiva cuenta.

Segundo. Anunciar entre especialistas de España e incluso del extranjero un concurso de proyectos para dar al monte Urgull el carácter que debe de tener, respetando lo que tiene de histórico ó artístico e introduciendo en él las plantaciones necesarias, terrazas, jardines, caminos ó senderos de comunicación de unas zonas con otras, etcétera, etc., y

Tercero. Ejecutar paulatinamente las obras proyectadas y aprobadas en el concurso, cuyo premio, así como el importe de las mismas, se sufragarán por cuenta de la Junta del Progreso, por caer bien dentro de sus fines la restauración y aderezamiento artístico del monte Urgull.

Y nada más. Creo que la solución es bien sencilla y que no vale la pena de buscar otra, cuyo planteamiento, desenvolvimiento y resolución ha de dar origen a refindas é inagotables discusiones, que harán que los indígenas, envueltos ya en tejido adiposo, tengamos que contentarnos con saborearnos encantos del Castillo, á través de los brumosos y sentimentales recuerdos de la infancia.

"La Voz" en Mondragón

(POR TELEFONO)

Mondragón 2 (11 n.)

SOBRE UN SUELTO

Esta mañana fui llamado por el digno juez municipal, don José Azuara, para que prestase declaración acerca del suelto publicado el jueves último en LA VOZ y referente á ciertos sucesos ocurridos en el barrio de Udala.

De la declaración que he prestado no puedo adelantar nada á los lectores hasta que se aclare el misterioso suceso.

UNA VERBENA

Los vecinos de la calle de Garibay han atendido el ruego aparecido en este periódico, y organizaron esta noche una animada verbena, durante el baile público desde las nueve á las once de la noche.

Coincidió con la fiesta, la inauguración de la terraza del bar Los Pinos, propiedad de don Leandro Garmendia.

La animación y alegría han sido extraordinarias, por lo que felicitamos á Rerré y á los amables garibaitarras.

LAS FIESTAS DE VITORIA

Existe gran animación para acudir á las fiestas que en honor de la Virgen de la Blanca celebra la capital alavesa.

Son muchísimos los mondragoneses que marcharán mañana á Vitoria para presenciar la corrida, realizando el viaje en los automóviles de la nueva Compañía eibarresa, que saldrán á las nueve de la mañana ó en el tren especial, que saldrá á la una de la tarde.

El corresponsal.

Sucesos y ocurrencias

¿DONDE ESTARA LA BICICLETA?

Ayer, Enrique Antero Labarain iba por la calle de San Jerónimo en su bicicleta, y se conoce que sintió deseo ó de humedecer el paladar con un blanco ó con un tinto, pues sobre gustos no hay nada escrito, y, apesadose de la "bicli", penetró en el bar Iruña, dejando "el arre á la puerta". No tardó mucho tiempo Enrique en hacer la consumación que apetecía; pero al salir á la calle se encontró con la desagradable sorpresa de que la máquina había desaparecido, montada por alguien, que sabe Dios á dónde la habrá llevado.

La Policía, al tener conocimiento del hecho, ha puesto en juego sus recursos, pero se conoce que la "bicli" debía ser de buena marca y debe correr tanto, que se ha perdido de vista por completo.

ZAPATERO, A TUS ZAPATOS

Por la tarde, en la calle de Miracruz fué detenido un individuo de treinta y nueve años, sin domicilio, el cual se dedicaba á vender calzado en ambulancia. Como infractor del reglamento para la venta en ambulancia ha sido conducido al Gobierno civil, pero en ese centro se ha podido averiguar que el tal individuo, llamado Gregorio Gutiérrez Navas, es conocido de la Policía de Madrid, que en más de una ocasión ha tenido que acompañarle á la cárcel.

Al ser registrado se le encontró, entre otros documentos, una especie de credencial falsa con la que se fingía agente de la Policía para cobrar facturas de difícil cobro que le entregaban algunos comerciantes.

El individuo en cuestión quedó detenido.

MALETA NO PARECE

Un individuo que con motivo de la última amnistía salió de la cárcel de Ondarreta, denunció á un guardia que al salir de dicho centro, en compañía de otros camaradas, permanecieron cierto tiempo en un bar, donde el denunciante dejó una maleta, como sus compañeros dejaron otros bultos. Al ir á recoger hoy la maleta, el ser preso se vió desagradablemente sorprendido con la noticia que le comunicaba el dueño del bar, quien le dijo que al día siguiente de haber dejado la maleta en el bar se presentó uno de los camaradas del denunciante y, en nombre de éste, se llevó la maleta, ignorando dónde están la maleta y el compañero.

Se dió cuenta al Gobierno civil.

El buen humor donostiarra

Cómo van a conmemorar los vecinos de la calle de San Lorenzo la fiesta de su patrón

El próximo domingo, día 10 del actual, se celebrarán varios festejos populares en la calle de San Lorenzo, para honrar la festividad del Santo.

A las siete de la mañana, habrá una diana por una Banda de dulzaineros.

A las ocho y media, misa solemne en la parroquia de San Vicente, en honor del Santo Patrono San Lorenzo.

De diez y media á once y media, los dulzaineros ejecutarán baillables.

A las tres y media de la tarde, gran carrera pedestre de niños de doce años, adjudiciándose premios en metálico.

A las cuatro y media, carrera de sacos por varios vecinos de la misma calle.

A las cinco y media, juego de la sartén, chocolate, pucheros y golosinas para niños, donde aparecerá una sorpresa.

A las seis y media, carrera entre el intrépido y popular Chortena y otro afamado corredor olímpico Epelde.

De siete y ocho y media, dulzaina, y de nueve á once de la noche, una Banda popular ejecutará baillables.

Habrá toro de fuego, y todos los balcones y la calle de San Lorenzo estarán iluminados con farolillos á la Veneciana, y de día, la calle, estará engalanada con banderas y guirnaldas y los consabidos diu-luz.

De vespera se lanzarán infinidad de cohetes como preludio ó anuncio de lo que va á acontecer el día siguiente, y de nueve á once una Banda popular ejecutará baillables para solaz del vecindario.

El popular y conocido ex concejal donostiarra, don Manuel Lartigue, toma parte activa en la organización de estos interesantes festejos populares, para alegrar y dar vida y animación á aquella simpática calle de la parte vieja de la ciudad.

Los conciertos del Kursaal

DESPEDIDAS Y DEBUTS

Mañana, lunes, se despedirán del público, que tanto las ha aplaudido durante su actuación, la notable danzarina Nikitina y la gran tonadillera española Mercedes Serós, dos artistas de extraordinario mérito, que han sido continuamente ovacionadas y han merecido del público que asiste al Kursaal todo género de distinciones.

Esto hace suponer que su despedida será un verdadero acontecimiento y que ambas artistas serán agasajadas como se merecen.

LA TEMPORADA TEATRAL

El martes se inaugurará la temporada teatral en el elegante coliseo del Kursaal, debutando la compañía de comedias del Lara, en la que figura como director artístico el conocido actor Simó-Raso (Ricardo), notable compañía, que seguramente hará una gran campaña teatral, á juzgar por las obras con que cuenta en su repertorio.

La obra elegida para la presentación de la compañía es la graciosísima comedia en tres actos, de don Antonio Fernández Lepina, titulada "Mi compañero el ladrón", obra interesantísima y de verdadero cartel.

Mañana, lunes, al mediodía se cerrará definitivamente el abono de la primera temporada, á trece representaciones.

Se ruega á los abonados que no los hayan retirado los recojan antes de que termine el plazo, previniéndoles que se pondrán á la venta los que queden sin recoger.

EL CONCIERTO ARTISTICO

Hoy, domingo, á las cuatro de la tarde, tendrá lugar el undécimo concierto artístico de la temporada, á cargo del cuarteto Aguilar, con sujeción al siguiente programa:

Primera parte

- 1.º Cuarteto "en la" (op. 298): I. Andantino; II. Menuetto; III. Rondó.—W. A. Mozart.
- 2.º "Fiesta mora en Tánger".—J. Turina.

Segunda parte

- 3.º Tres cánticos (Cancionero musical del siglo XV): a) Maestros; b) Andante; c) Allegro.—J. del Encina.
- 4.º Andante "en re" (op. 41).—Tscháikowsky.
- 5.º "Rapsodia húngara" número 6.—Franck Liszt.

PROGRAMA PARA HOY

A las cuatro de la tarde, undécimo concierto artístico: cuarteto Aguilar. A las seis y media de la tarde y diez y cuarto de la noche, musical: Jenny Nikitina, bailes rusos, y Mercedes Serós, caucasionista. De cinco de la tarde en adelante, té aristocrático. Jazz-band Seven Hot Boys; orquesta Marimba Excelsior Guatemala. Y la pareja de baile Jack Gavin y June Day. Mañana, lunes, despedida de Jenny Nikitina y Mercedes Serós.

La Casa de las Medias

LA MAS SURTIDA EN MEDIAS, Y LA MAS ECONOMICA

Vicente Merino Narrica núm. 6

DR. SENRA EX MEDICO MILITAR

Enfermedades secretas, piel, vías urinarias. De once á una y de cuatro á siete. PRINCIPE, 51, 1.º derecha

Dr. E. Pólit

OIDO, NARIZ, GARGANTA. Consulta: 10 á 12 mañana; 3 á 5 tarde. Teléfono 12-09. Oquendo, 12, 2.º dcha.

HORMIGONERAS

Grandes existencias Casa METZGER, S. A. Apartado, 225.—BARCELONA

Sucursal en Bilbao:

Calle Ercilla, núm. 6

ZENITH



DETIENE EL RECORD MUNDIAL DE LA EXACTITUD



Máquinas para coser y bordar
las de mejor resultado y las más elegantes

VERTHEIM

Dirección general en España: RAPIDA, S. A.
AVINO, 9 — APARTADO, 738
BARCELONA
Pídanse catálogos ilustrados que se dan gratis