

De sol a sol

AL VUELO

Estamos disfrutando un tiempo hermosísimo, casi primaveral; tan delicioso que ni mandado tener de encargo por el donostiarra más empedernido y amante de nuestra ciudad. Ni hechizo de encargo, así, como suena, pues, a pesar de hallarnos en pleno verano, la temperatura no nos molesta con sus rigores y en algunas horas de la tarde, así como en las primeras de la mañana, casi casi se siente frío. ¿Qué más podemos pedir o desear? Y así llevemos varios días, y así continuaremos todo el verano, y así... así da gusto.

En forno al quiosco del Boulevard, donde se despachan las localidades para la corrida de la Prensa, se arremolina la gente y forma cola como en aquellos tiempos en los que escaseaba el tabaco y se fumaba de colilla. Siempre en la colia Reina gran entusiasmo. Y los que han visto los toros, dicen que son verdaderas catedrales, más o menos gólicas, con más velas que un monumento. En San Sebastián no se habla de otra cosa, y lo que te ronderá morena, pues la corrida va a dar que hablar y que hacer, sobre todo quehacer, a los diestros encargados de despacharla.

De asuntos locales, cero al corriente; es decir, que no se vende ni una escoba. Estamos como en tiempos del emperador Augusto, cuando vino al mundo el Mesías. ¡Todo orbe compuesto! No ocurre nada de particular: cuatro robos de cien pesetas el millar y cuatro raterías que no merecen la pena de reseñar.

El movimiento de viajeros sigue en aumento, y ande el movimiento! Ha llegado el director general de Seguridad. Se espera a los reyes. Vendrá, también, Primo de Rivera. No podemos pedir mayor movimiento.

Loreto y Chicote han estrenado con éxito "Comedias y comediantes" y siguen obrando el milagro de tener siempre lleno el Principal, cosa que no es un grano de anís en este mundo, donde casi todos tienen el "principal" vacío o desalquilado.

Y mañana, Dios dirá lo que ocurre.

ASORDEP.

Gran Kursaal

EN EL TEATRO

La troupe de Sedowa.—Ayer, en el precioso teatro del magnífico centro de recreo, la troupe de danzas de arte, que dirige la maravillosa artista Julia Sedowa, siguió recibiendo los aplausos unánimes de los espectadores que, como todos los días, eran muy numerosos.

La troupe de danzas de arte de la Sedowa, ya creemos haberlo dicho, constituye un espectáculo del más depurado gusto artístico, en el que la expresión está sintetizada de modo admirable en el movimiento rítmico de los artistas.

Es un espectáculo bellamente sugerente, de máxima visualidad, que el público del Gran Kursaal apreccia en todo su alto valor estético.

Repetimos, los artistas de la Sedowa, recibieron ayer, como el día de su debut, y como ocurrirá en días sucesivos, el homenaje del aplauso unánime del público.

Exito de Lolita Astolfi.—La gentil bailarina española Lolita Astolfi, se ha captado las simpatías del público habitual del espléndido teatro.

Su figura ingravida e inconsulto, expresa con certeza insuperable el pensamiento musical de las danzas españolas, en un alarde de comprensión de nuestros bailes castizos y españolicismos.

También para ella sonaron los aplausos calorosos de la concurrencia, que sabe apreciar en todo su valor el arte de la bella bailarina española.

Un debut.—Se anuncia para hoy el debut de la troupe de cantos y bailes ingleses Walker's Juveniles Girls, agrupación artística que viene precedida de la mayor fama.

A no dudar, como todas las atracciones que vienen actuando en el precioso y elegante teatro, esta troupe será un número de éxito verdadero, ya que las referencias que del mismo tenemos lo califican como una de las primeras atracciones del género de music-hall.

EL TE DANZANTE

En el dancing del restaurante, abriéndole a los que por una concurrencia numerosa y distinguida, se celebró el té danzante de costumbre.

Obtuvieron muchas ovaciones la célebre orquesta Marimba Excelsior Guatemalteca y el no menos famoso jazz-band Seven Hoy Boys.

Asimismo alcanzaron los aplausos cariñosos del público Jack Gavin y June Day, la admirada pareja de bailes modernos de salón.

La velada, como siempre, transcurrió en intimidad deliciosa y de buen tono, bailando las parejas durante toda la tarde.

Casa Aguirre
Robes Manteaux - Elcano, 7
Tiene siempre los últimos modelos de París.

Doctor Ortega
Especialista corazón y pulmones
Consulta de 11 a 12 y de 3 a 5 y media a 6.
Calle GUETARIA, 14 — Teléfono, 8-77

- De Sociedad -

Santoral

Julio 19. Sábado.—Santos Vicente de Paul, Martín, Arsenio, Félix, Justa y Rufina. El sol sale á las 5:49 y se pone á las 8:45. El 23, luna en cuarto menguante en Tauro.

Viajes

De Salamanca se encuentra en ésta el culto profesor don Ramón González.

—Han llegado de Bilbao, el farmacéutico don Guillermo Toca y señora y el industrial don Gumerindo Bazaúri.

—Procedente de Lérida y de paso para la capital vizcaína, llegó el abogado don Enrique de Irazoqui.

—Pasó para Zarauz, procedente de Burgos, don Vicente Gallego, acompañado de su familia.

—De Madrid se encuentran en ésta, don Ruperto Chávarri y familia, don José Rubio y señora y don Rafael Martínez.

—Vino de Biarritz don Antonio Güell Corraí.

—De Sevilla, don Javier Sánchez Dalp Marañón.

—Llegó de Barcelona don Juan Maciá.

—Vino de París el diplomático suizo Mr. George Jhon Sanelgo.

—Se encuentra en Donostia don Nicolás de Ibarra y señora.

—La bella y distinguida señora doña Isabellita Bel, llegó de Barcelona.

—De igual población vino don Ramón Orlandis.

—De Madrid, don José Marañón.

—De Santander, y en su magnífico Hispano, llegó el banquero portugués don Alvaro d'Abreu Reis.

—De Biarritz vinieron las bellísimas señoritas Sara J. Sterratt y Hilda Bergner.

—Don Alvaro G. Martins y distinguida familia, llegaron de Bayona.

—De Bilbao el consul de México don J. P. Jariol.

—Se encuentran en San Sebastián, procedentes de Barcelona, don Francisco Marinón, don Justo Marías y don Jerónimo Hampeny.

—Vinieron de Madrid don Manuel Lucas, don Pedro del Río, don Eduardo S. Leguía, ministro del Perú y el vizconde de Cuverville.

—El ingeniero don José Cavestany llegó de la capital de Francia.

—El gerente de la importante casa Bonet, de Barcelona, nuestro distinguido amigo don José Bonet, se encuentra entre nosotros.

—El acuadulco minero asturiano don Secundino Felgueras llegó de Oviedo.

—De París, Mr. Daniel Levy.

—Ha venido de Madrid el marqués de Fontalba, que permanecerá en San Sebastián buena parte de la temporada veraniega.

—Ha pasado unos días entre nosotros, y salió ayer con dirección á la capital de la vecina república, el conde de la Marquina.

—Se encuentra en nuestra ciudad la marquesa de Prado, para pasar una temporada en esta playa.

—Se encuentra en la vecina villa de Zaurauz, pasando la temporada, el marqués de Zuya.

Hotel Isabel II

Restaurant. — Tea Room.

AZCOITIA-LOYOLA

—Ha venido á San Sebastián la señora condesa de Vilamar, y el conde de Jacarilla, que permanecerán en la Bella Easo la temporada estival.

—También pasará entre nosotros buena parte de la temporada veraniega, la duquesa de la Aliaga, que llegó ayer á San Sebastián.

—También pasará entre nosotros buena parte de la temporada veraniega, la duquesa de la Aliaga, que llegó ayer á San Sebastián.

Bandaies DUNLOP

STOCK COMPLETO

PRENSA HIDRAULICA

Piezas de recambio para camiones "U. S. A.". Garage y taller de reparaciones

MASSE H. nos

TELEFONO 43-47

(Subida al Hospital)

Casa Trevijano

Depósito de camas de la casa
VALDIVIELSO y COMP.
BURGOS

DESDE 40 PESETAS

Precios de fábrica comprobado con las facturas.

SAN MARTIN, 38

SAN MARTIN, 38

La pelota

EN JAI-ALAI

A primera hora jugaron ayer tarde Salsamendi y Salaverría I, colorados, contra Paseo y Zubalea, azules.

El encuentro no pasó de regular, pues, aparte de la pequeña competencia que hubo en las dos primeras decenas y un ligero amago de pánico catedral en la cuarta, no vimos nada de particular.

De salida, el dinero se dió por los colorados y en esta postura se mantuvo la "catedra" en la primera decena y parte de la segunda, a pesar de las igualadas—cuatro o cinco— que en ellas se registraron.

Después del empate a 12 se adelantaron los azules y la "catedra" no tuvo más remedio que irse con ellos, dejando algunos duros en poder de los bajistas.

Hubo otro empate a 16 y ahora son los rojos los que se adelantan, obligando a la "catedra" a cambiar nuevamente de criterio.

Salsamendi y Salaverría, que afianzaron su dominio, adquirieron una respetable ventaja, que en la cuarta decena fue reducida a tres tantos por los azules.

El esfuerzo de éstos no pasó de ahí, y Salsamendi y Salaverría ganaron el partido con relativa facilidad.

Pasiego y Zabala quedaron en 37 tantos para los 50.

En segundo término, Benavides y Tacoló, colorados, jugaron contra Lasa y Sasiain, azules.

Igualados a 4, salieron por delante los colorados, que a medida que el tiempo transcurrió fueron acentuando el dominio que ejercían sobre sus rivales. Cuando los rojos tenían 7 tantos de ventaja se daba por ellos 80 a 10. Esto ocurría cuando tenían 37 por treinta.

Los azules, mediante un esfuerzo supremo, consiguieron igualar a 42, sembrando el pánico en la Bolsa, pues incluso llegaron a colocarse a la cabeza. Pero nuevamente se impusieron Benavides y Tacoló, quienes, al fin, ganaron el partido, dejando a Lasa y Sasiain en 47 tantos para 50.

La "catedra" se libró de una grave derrota.

Cine y variétés

PALACIO DE BELLAS ARTES

Ayer, como primera parte del programa, se estrenó en el cine de la calle de Uribea, la película cómica, en dos partes, que lleva por título "Un viaje por mar", graciosísima producción que hizo reír de buena gana al público que asistió al cine durante el espacio de su proyección.

"Un viaje por mar" es una originalísima pieza en el género á que pertenece, y su comedia reside en esta misma circunstancia, y en un argumento bien hilvanado, que en su desarrollo dá lugar á escenas de gran fuerza cómica y de gracia inimitable.

Como decímos, los habituales concurrentes que ayer se hallaban en las Bellas Artes, rieron de lo lindo con la película "Un viaje por mar".

A continuación se pasó por la pantalla la película española que lleva por título "Flor de España", de la que el público tenía las más favorables referencias, pues venía precedida de fama que la concedían los éxitos sucesivos que había obtenido en distintos cines españoles.

En la película "Flor de España", advertimos la época de nacimiento vigoroso de un arte en nuestro país, la del arte cinematográfico, que con tantas dificultades tropezó para arraigarse en España.

"Flor de España", es una película española, eminentemente y castizamente española, por su argumento, por el carácter de los personajes que en ella intervienen, tierno y suave una vez, ardiente y pasional, arrojado é intrepido otras, por los intérpretes de la misma, que son también españoles.

Elena Cortesina, la admirable artista que reunió en la pantalla los triunfos que consiguió en el escenario como bailarina, es la protagonista feliz de esta producción.

La ex bellísima bailarina española, pone de manifiesto en esta superproducción de arte moderno sus innegables cualidades para el arte de la escena muda, pues su muestra en su papel como actriz inspirada y comprensiva.

Merced a los elogios unánimes de la concurrencia, así como también la película, que obtuvo un éxito rotundo.

TEATRO TRUEBA

En el teatro Trueba se proyectó en primer lugar, la película de información mundial, que lleva por título "Miscelánea Pathé", que fue de agrado de todos.

A continuación se estrenó "Esposa caprichosa", película interpretada por la gran artista Constance Talmadge, y de la que hablamos con motivo de su estreno en las Bellas Artes.

Fuó también muy elogiada la película y la labor que en ella lleva á cabo la bellísima Constance Talmadge.

SEMIPRONO