

PUNTOS DE VENTA DE "LA VOZ"

En Madrid: Puerta del Sol, números 44 y 42 (Administración de Lotería), y kiosco de periódicos Las Calatravas, calle de Alcalá.

En Barcelona: Barbará, 16, y Rambla del Centro, 8 y 10.

TELEFONO URBANO: 0-24
TELEFONO INTERURBANO: 9-89

La Voz de Guipúzcoa

Diario Republicano

Redacción, Administración y Talleres: S. MARCIAL, 10

PRECIOS DE SUSCRIPCION	
EN SAN SEBASTIAN	3 meses, 8 pías.; 6 meses, 12; 1 año, 24
EN PROVINCIAS	3 meses, 8 pías.; 6 meses, 12; 1 año, 24
EN EL EXTRANJERO	3 meses, 17 pías.; 6 meses, 23; 1 año, 66

APARTADO DE CORREOS: núm. 44
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: "VOZ"

Cotizaciones de la Bolsa

Bolsa de Madrid

FONDOS PÚBLICOS

Interior 4 por 100, 71'35.
Exterior 4 por 100, 85'75.
Amortizable 4 por 100, 89'75.
Idem 5 por 100, 96'10.
Idem 5 por 100 (1917), 96'10.
Obligaciones Tesoro 5 por 100 (A), 1 año (ene-
ro), 102'40.
Idem 5 por 100 (B), 1 año (idem), 102'40.
Idem 5 por 100 (A), 1 año (noviembre), 104'75.
Idem 5 por 100 (B), 1 año (idem), 101'75.
Idem 5 por 100 (A), 3 años (febrero), 102'80.
Idem 5 por 100 (B), 3 años (idem), 102'60.
Idem 5 por 100 (A), 4 años (abril), 102'70.
Idem 5 por 100 (B), 4 años (idem), 102'60.

VALORES ESPECIALES

Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100, 90.
Idem Banco Hipotecario 5 por 100, 100'20.
Idem Banco Hipotecario 6 por 100, 108'20.
Idem argentinas 5 por 100, 2'48.
Certificados Marquesos 5 por 100, 78'70.

ACCIONES

Banco Hispano-American 154.
Banco Central, 108.
Banco de España, 570.
Banco Hipotecario, 300.
Banco Español de Crédito, 150.
Banco Español del Río de la Plata, 40'50.
Azucareras (ordinarias), 37.
Altos Hornos, 130.
Ferrocarril Norte, 817.
Metropolitano, 201.
El Fénix Español, 287.
Duro-Felguera, 52'50.
Tabacos, 240.
Alcantes, 633.
C. A. Mengemor, 165.
Explosivos, 372.
Azucareras (preferentes), 87.

CAMBIO INTERNACIONAL

Francos, 40'30.
Libras esterlinas, 82'25.
Francos suizos, 138'80.
Liras, 32'40.
Francos belgas, 35'20.
Pesos argentinos, 2'43. (No oficial).
Dólares, 7'43 (cable, 7'46).

Bolsa de Barcelona

FONDOS PÚBLICOS

Interior 4 por 100, 71'55.
Exterior 4 por 100, 85'50.
Amortizable 5 por 100, 96'25.
Idem 5 por 100 (1917), 96'10.
Cédulas Banco Hipotecario 6 por 100, 108'20.
Idem Banco Hipotecario 5 por 100, 100'20.
Idem Banco Hipotecario 4 por 100, 90.

ACCIONES

Ferrocarril Norte, 68'85.
Idem M.-Z.-A., 63'85.
OBLIGACIONES

Ferrocarril Norte (primera), 64'85.
Idem M.-Z.-A. (primera), 60'85.

CAMBIO INTERNACIONAL

Frankos, 40'25.
Libras, 32'24.
Dólares, 7'45.
Liras, 32'25.
Frankos suizos, 131'50.
Idem helgas, 34'50.

Bolsa de Bilbao

FONDOS PÚBLICOS

Interior 4 por 100, 71'50.
Obligaciones Ayuntamiento de Bilbao, 5 1/2
por 100, 93'90.

ACCIONES

Banco de Vizcaya, 1'300.
Crédito de la Unión Minera, 577 (fin julio).
Altos Hornos, 129'50.
Duro-Felguera, 51'75.
Unión Española de Explosivos, 371.
Papelera Española, 72.
Resinera, 299.

OBLIGACIONES

Ferrocarril Norte (primera), 65.
Idem Norte (Alasua), 84.
Hidroeléctrica Ibérica 6 por 100, 96'90.

Bolsa de París

FONDOS PÚBLICOS

Renta francesa 3 por 100, 53'65.
Idem idem 4 por 100, 55'90.

Idem idem 4 por 100 (1918), 56'30.

Idem idem 5 por 100, 67'75.

Empréstito francés 6 por 100, 79'50.

Exterior español 4 por 100, 22'5.

Méjico 4 por 100 (oro), 88'50.

Rusia 4 por 100 (1869), 17'60.

Japón 4 por 100 (1905), 279'75.

Argentino 5 por 100 (1907), 1'350.

Uruguay 5 por 100 (1909), 221.

Brasil 5 por 100 (funding), 228.

ACCIONES

Banco de Francia, 7'430.
Comptoir National d'Escompte, 980.
Crédit Foncier, 1'330.
Crédit Lyonnais, 4'528.
Banco Español del Río de la Plata, 114.
Banco Francés del Río de la Plata, 589.
Banco Nacional de Méjico, 624.
Banco de Londres y Méjico, 260.
Canal de Suez, 13'470.
Riotinto, 2'610.
Pefiarroya, 2'437.
Tabacos de Filipinas, 3'090.

OBLIGACIONES

Villa de París (1912) 5 por 100, 337.

Villa de París (1921) 5 por 100, 452'50.

Ferrocarril Norte de España 3 por 100 (pri-
mera hipoteca), 730.

Idem M.-Z.-A., 730.

Crédit National 5 por 100 (1920), 430.

Crédit National 6 por 100 (1921), 465.

CAMBIO INTERNACIONAL (Cheque)

Libras, 20'18.

Pesetas, 249'75.

Francos suizos, 828'75.

Idem belgas, 86'95.

Coronas suecas, 496.

Idem norteamericanas, 253'50.

Liras, 80'25.

Florines, 699.

Dólares, 18'85.

Coronas austriacas, 0'025.

Idem danesas, 313'50.

Idem checas, 55'30.

CARTELERA

de espectáculos, en toda clase de tamaños
y colores. — SAN MARCIAL, 10. Imprenta.

Bolsa de Londres

FONDOS PÚBLICOS

Consolidado inglés 2 1/2 por 100, 57 1/8.

Worl Loan 5 por 100, 10 1/8.

Venezuela 3 por 100, 71 1/2.

Cédulas argentinas 6 por 100, 57'25.

Exterior español 5 por 100, 67'50.

Uruguay 3 1/2 por 100, 58.

Argentina 5 por 100, 100 1/2.

Costa Rica 5 por 100 (1911), 73.

PETROLEOS

Burmah-Oil, 5 1/16.

Shell-Transport, 4 5/16.

Mexican Eagle (preferentes), 14/10

Mexican Eagle (ordinarias), 15/3.

Ural-Caspio, 9/3.

Real-Duth, 36.

V. O. C. Holding, 1 15/16.

CAMBIO INTERNACIONAL

Frankos, 80'55.

Pesetas, 32'185.

Dólares, 43'218.

Frankos suizos, 21'45.

Coronas noruegas, 92'25.

Idem suecas, 16'26.

Liras, 99'75.

Florines, 11'547.

Marcos, 18 billones.

Pesos argentinos, 41'06.

Escudos portugueses, 156.

Pesos uruguayos, 43.

Idem chilenos, 39'90.

Brasil, 6 peniques por 1.000 reis.

Méjico, 28 1/2 peniques por peso.

Mar y puertos

PUERTO DE SAN SEBASTIAN

Todo el movimiento que ayer se registró en los muelles, se redujo á la entrada en el de mercantes de los veleros "San Juan" y "Revoltozo", que en la noche vinieron de Bermoo y Zumaya, respectivamente.

LAS MAREAS

Primera plamar, á las 5'0 de la mañana; segunda, á las 5'34 de la tarde.

Primera bajamar, á las 11'12 de la mañana; segunda, á las 11'40 de la noche.

PUERTO DE PASAJES

En el vecino puerto hubo ayer el siguiente movimiento de buques mercantes:

Entradas: "Domingo C. de Larraga", de Rosario de Santa Fe, con maiz.

Salidas: "Carlitos", a Avilés, en lastre; "Churrasco", a Bilbao, con resto de carga; "Fronsac", a Burdeos, con carga general; "Northway", a Bilbao, con gasolina, y "Villa Sandino", a Santander, en lastre.

EN LA PESQUERIA

En las ventas al por mayor ayer realizadas rigieron los precios siguientes:

Merluza primera, á 3'65 pesetas el kilo.

Idem segunda, á 3'40.

Idem tercera, á 2'90.

Idem francesa, á 1'85.

Pescadilla grande, á 1'70.

Idem corriente, á 1'05.

Callos, á 6'05.

Besugo de arrastre, á 4'95.

Bacalao fresco, á 1'75.

Cartelera de espectáculos

GRAN CASINO.—Cinematógrafo artístico. A las 11'00 y media de la tarde y diez de la noche, "Triquetra", escala del matrimonio", cómica en dos partes, y "La señorita nadie", comedia en cuatro partes, por Gladys Hulette. En el restaurante, the dansant.

TEATRO VICTORIA EUGENIA.—Compañía dramática española de Rosario Pino. A las 11'00 y media de la tarde, la comedia en tres actos "La jaula de la leona"; á las diez y media noche, estreno de la comedia en tres actos y en prosa titulada "Caballitos de madera".

PALACIO DE BELLAS ARTES.—Sesiones continuas de cinematógrafo de seis á nueve y una sesión á las diez y cuarto noche. "Tomás, panadero" y "La dama del número 43", en cuatro partes, por la artista Paulina Fredrick.

TEATRO TRUERA.—Sesiones de cine de seis á nueve. "Tomás en los bosques" y la jornada cuarta de la novela titulada "La torre de Neske". A las diez y cuarto de la noche, último concierto del Coro de cosacos del Kubán.

TEATRO DEL PRINCIPE.—Sesiones de cinematógrafo á las seis, siete y media y diez y cuarto noche. "Una juerga accidentada", cómica, y la comedia dramática "La tormenta a bordo", en cinco partes, por la artista Dorothy Phillips.

TEATRO PRINCIPAL.—Cine y variétés. A las siete menos cuarto y diez y cuarto noche: Los Richards, cómicos líricos; Carpi, Seiffert y Carpi, trio cómico; Les Anaglyphas, las sombras en relieve, y hermanas Muñoz, cantos y bailes originales.

tomó á su hijo de brazos del aya, le besó con efusión y se lo devolvió diciendo:

—Genia, procure usted que Rosa obedezca las órdenes que la he dado.

—Esté usted tranquila. Rosa obedecerá—confesó el aya, que comprendió que aquella visita encerraba algún misterio—. La haré venir aquí y no me apartaré de ella.

Romana dirigió una mirada al espejo, que la dejó ver una figura encantadora. Con una bata negra vestida, sus cabellos de oro, cejidos en su linda cabeza en forma de diadema, los ojos espléndidos, el cutis blanco y aterciopelado y los labios de grana, Romana estaba portentosa y tenía el aspecto de una reina.

Se dirigió al salón donde estaba Luisita, y apenas reconoció á la figura del retrato que sacó de la cartera de Sixto en aquella joven liviana, espectral, de ojos hundidos, labios descoloridos y modestamente vestida de negro, con un velo en la cabeza.

Por su parte, Luisita fué presa de un temblor á la vista de la baronesa. Y antes que Romana despegara los labios para preguntarla el motivo de su visita, la joven cayó de rodillas á sus pies, tendiendo los brazos y exclamando entre sollozos:

—Perdón, perdón!

La baronesa la cogió casi con violencia de un brazo, la obligó á levantarse y con voz trunca la dijo:

—Ah! ¿Con qué no me había equivocado? Ha sido usted, usted, la que envenenó á mi marido?

Luisita lanzó un grito:

—Envenenado—repitió fuera de sí la pobre joven.

La baronesa hubo salido, la baronesa

La baronesa</p