

"La reina del hampa"

Quiso ser buena, y sus antiguos compañeros la han matado

(Por teléfono)

Paris, 10.

Comunican de Nueva York que una mujer llamada Sofia Lyons, más comunmente conocida por el apodo de "la reina del hampa", ha muerto en un hospital de Detroit, víctima de una agresión realizada por tres bandidos que ella acogió en amiga.

Sofia Lyons, que comenzó a robar cuando apenas tenía seis años, formó durante muchos años parte de una banda de ladrones internacionales que trajo de cabeza a las mejores policías de Europa y de América.

Sofia se sentó en el banquillo de los acusados la friolera de cincuenta veces.

Cuando cumplió su última condena, hace 40 años, adoptó la resolución de vivir honradamente y se casó con un expresidente, explotando el matrimonio una granja.

Cuando falleció su marido, se dedicó a ejercer una acción moralizadora sobre los criminales, procurando apartarles del camino del mal, y en esta humanitaria tarea logró hacerse verdaderamente popular.

Las subsistencias

Mercado de Tolosa

En el mercado verificado ayer en Tolosa resultaron los precios siguientes:

- Trigo, los 100 kilos, 48 pesetas.
- Maíz, ídem, 42.
- Alubia encarnada, ídem, 130.
- Ídem blanca, ídem, 130.
- Habas de Navarra, ídem, 47.
- Ídem del país, ídem, 85.
- Ídem de pienso, ídem, 46.
- Nueces, el kilo, 1.
- Patatas, ídem, 0'32.
- Huevos, la docena, 2'30.
- Gallinas, el par, 48.
- Pollos, ídem, 40.
- Patos, ídem, 47.
- Gallitos, ídem, 48.
- Pichones, ídem, 6'60.
- Queso, el kilo, 4.
- Tocino, ídem, 4'50.
- Manteca, ídem, 4.
- Longaniza, ídem, 7.
- Jamón en fresco, ídem, 4'75.
- Lomo, ídem, 5.
- Chorizos, la docena, 8.
- Cerdos para matadero, el kilo, 3'20.
- Ídem en peso vivo, ídem, 2'30.
- Ídem para criar, uno, 80.
- Lechones, uno, 300.
- Ternera, el kilo, 1'80.
- Vaca, ídem, 1'25.
- Buey, ídem, 1'30.
- Corderos, uno, 35.
- Cabritos, ídem, 20.

Dr. Tamés Arsuaga

Especialidades en las enfermedades de la piel y secretas. Plaza del Arenal, 3. Consulta de 10 a 1 y de 3 a 6. Teléfono 232 y 4593. MEDICO DEL HOSPITAL CIVIL

DENTISTA

A. RODRIGUEZ de la Facultad de Medicina de Madrid FUENTERRABIA, 6, 4.

Renovación de aparatos sin molde, reproducciones exactas.

EL REINADO DE LA "PELI"

TEATRO VICTORIA EUGENIA

Como habíamos anunciado, el estreno de la colosal película, según versión de Oscar Wilde, titulada «Salomé», llevó al coliseo Victoria Eugenia un gran contingente de aficionados al arte cinematográfico, los cuales quedaron completamente complacidos del lujo y artística presentación de la película «Salomé», en la que juega interesante papel el «Bautista».

Hay en esta película escenas emocionantes y de gran intensidad dramática, siendo de admirar aún más los salones y paisajes donde éstas se desarrollan, en los cuales la propiedad es rigurosamente absoluta, por estar tomados en el país de los faraones.

El público quedó muy satisfecho de la exhibición de «Salomé», obra distinta de la que con igual título ya se había proyectado en San Sebastián, aunque el asunto bíblico sea el mismo, como es natural.

Hoy, domingo, se proyectará en las cuatro secciones «La sin ventura», que tanto ha gustado a los aficionados a esta clase de espectáculos, hoy tan en boga.

«La sin ventura» se proyectará completa en todas las secciones, es decir, que se pasarán por la pantalla las dos series de que consta la renombrada película.

El lunes, continuando el ciclo anunciado, se estrenará la colosal cinta de largo metraje «El saqueo de Roma», una de las más importantes producciones cinematográficas, película dirigida por el caballero E. Guazzone, que fue quien también escenografió las películas «Quo Vadis», «Caviria» y «Christus».

En la película «El saqueo de Roma» de gran aparato y presentación toman parte más de 50.000 personas representando las tropas de Carlos V en el asalto.

«El saqueo de Roma» gustará mucho al público, según nos aseguran los que conocen esta hermosa producción cinematográfica.

SALON MIRAMAR

En el elegante y simpático Salón Miramar cada día más concurrido, se estrenaron ayer dos bonitas películas, que fueron muy del agrado de la concurrencia.

«Charlot, inventor» es una producción cómica en la que se repiten escenas que mantienen al público en continua hilaridad.

La comedia americana «La hija de nadie», interesante novela representada en la pantalla, da lugar a que la bellísima artista Mae Marsh, principal protagonista de la obra, muestre sus notables condiciones que tantos aplausos y dinero la han proporcionado, en el género a que se dedica.

El público, muy satisfecho del programa, aplaudió los principales pasajes de las películas estrenadas, que, como siempre, constituyeron un verdadero acierto.

Los programas de las secciones de hoy y de mañana son también interesantes, y seguramente el público que no puede pasar un día sin ir al Salón Miramar llenará todas las secciones del mismo, como de costumbre acontece.

PALACIO DE BELLAS ARTES

También en Bellas Artes se estrenaron ayer dos hermosas producciones, que gustaron mucho al público que a diario llena el amplio salón del «Bellas».

«El gran remedio» lo fue contra el mal humor, divirtiéndolo al público un gran ra-

to, que saboreó a su gusto las escenas cómicas en que tanto abunda esta película.

«Entre llamas y fieras» es una película extraordinaria, en la que se proyectó en la pantalla todo un drama de gran efecto e intensidad, gustando muchísimo la labor, verdaderamente artística de Irma Fruth, la domadora más pequeña del mundo.

El programa para hoy es de los que satisfacen al público más exigente en esta clase de espectáculos, y llevará a Bellas Artes la selecta concurrencia que los días festivos llena el favorecido coliseo de la calle de Urbieta.

TEATRO TRUEBA

El público que acude a este nuevo teatro, que tanta animación ha prestado al barrio de Gros, rió ayer grandemente con las preciosísimas escenas y situaciones cómicas que se proyectan en la famosa película «Nació para ochavo», en la que el chinito «Ma-ka-ko», tan conocido del público de los cines, hizo las delicias de la concurrencia.

En el estreno del drama «Contra viento y marea», que despierta gran interés desde las primeras escenas, brilló a incommensurable altura el aplaudido actor León Mathor, uno de los intérpretes más afamados entre los que hoy figuran en la cinematografía.

En las seis partes de que consta el drama fué creciendo el interés del público, que seguía impresionado el desarrollo de la obra y que salió satisfechísimo del programa, uno de los más completos que hemos presenciado.

Hoy se repetirá «Contra viento y marea» en vista del éxito alcanzado, y además se pasará la gran película «Los hombres nuevos», de gran fama en el mundo de la proyección.

La criminalidad yanki

En el año pasado se cometieron nada menos que diez mil asesinatos

(POR TELEFONO)

Paris, 10.

Dicen de Nueva York que según una estadística oficial, durante el último año se cometieron en los Estados Unidos 10.000 asesinatos.

La misma estadística muestra que en los últimos 20 años ha doblado el número de homicidios.

Doctor C. Irigoyen

MEDICINA GENERAL

Prim, 49 :: :: San Sebastián

Pomada Cereo

Cura eczemas, sabañones, úlceras, herpes, quemaduras, Liquen escrofulosis y grietas de los pechos.

De venta en todas las droguerías.

Venta y alquiler

de muebles, Casa Sánchez, Loyola 17. Amueblo pisos y villas por temporada.

En memoria de un rey

Para los que quieran que se alce una estatua a Alfonso XII

(POR TELEFONO)

Madrid, 11.

Dicen de Valencia que el alcalde de aquella ciudad, por medio de un bando recientemente publicado, ha hecho saber a los habitantes de la capital levantina, que se ha abierto una suscripción pública para levantar en los campos de Sagunto, un monumento que conmemore la fecha del 29 de diciembre de 1874, en la que las tropas que mandaba el general Martínez Campos, proclamaron rey de España a Alfonso XII.

Se espera que el monumento quede terminado a fines de julio próximo, fecha en que se celebrará su inauguración, con asistencia de varias personas de la casa real y las autoridades locales.

Panorama donostiarra

Los nuevos jardines

El parque de Alderdi-Eder, vivero infantil donostiarra, ha sufrido una transformación radical, tan radical, que cambia totalmente, en absoluto, la fisonomía de aquellos jardines que eran típicos y por los cuales tanto los naturales de la ciudad, como el forastero, sentían especial predilección y simpatía manifiesta. Los nuevos jardines van muy adelantados, su trazado indica bien claramente lo que van a ser y la decoración, todavía incompleta, muestra de modo preciso en lo que quedarán convertidos el día de su terminación.

La hermosa ciudad se adorna con nuevas galas, se viste a la moderna con los nuevos jardinitos, pero los que principalmente están de enhorabuena, los que más van a gozar con la mejora son los niños, los niños donostiarras, "limpios, bien vestidos, hermosos siempre".

Esos niños rebosantes de salud, gordos, de moñetes colorados, pacíficos, que casi no lloran nunca, son los verdaderos propietarios de los nuevos jardines, los cuales parecen hechos para ellos exclusivamente.

Son jardines de la infancia, jardines Froebel, pequeños, parecen una construcción mecánica, semejan ser desarmables, no hay en ellos árboles copudos, ni troncos gruesos que quitan vista y a veces desvían las líneas de los cerdos y de dibujos. Los arbustos más altos, apenas sobrepasan la altura de un hombre, son plantas de salón que se pueden limpiar con un plumero.

Los paseos son estrechos, propios para niños, y sobre el parquet perfectamente plano, pueden correr sin hallar tropiezo alguno; las juntas de sus baldosines apenas si se notan, más que un mosaico, parecen de una sola pieza.

A pesar de parecer jardines liliputienses, nada falta en ellos, ajustado todo a las propias dimensiones; estanques, estatuas, surtidores, macetas recordadas en caprichosas formas, asientos y cuanto pueda servir de complemento a unos jardines modelo de gusto y elegancia. Si ahora son bonitos, ¿qué sucederá cuando los silueten flores de mil colores y los alegren los niños con sus risas y sus charlas?

Las flores serán su ropaje de gala; los niños donostiarras, «buenos, limpios, bien vestidos y hermosos siempre», les darán vida.

A. PEDROSA

PELETERIA MODERNA

GRAN SURTIDO A PRECIOS REDUCIDOS CASA DE CONFIANZA

Vicente Merino Narrica núm.6

La Casa de las Medias

LA MAS SURTIDA EN MEDIAS, Y LA MAS ECONOMICA

Vicente Merino Narrica núm. 6

SARNA

CURASE EN 10 MINUTOS sin baño, con el acreditado SULFURETO

VENTA en droguerías, centros de específicos y farmacias



Los peluqueros de Ribar, que celebraron el día de su fiesta, con una alegre jira.

(Foto Ojanguren.)