

En el Ateneo Guipuzcoano

La segunda conferencia de Obermaier

Ayer tarde continuó el sabio catedrático de la Central señor Obermaier su disertación sobre «El arte del hombre fósil» que comenzó el miércoles, exponiendo la parte relativa al llamado arte mobiliario, tratando del arte rupestre, pinturas y dibujos murales en las cavernas.

Se auxilió, como en su conferencia anterior, de proyecciones, sobre las cuales explicó a la numerosa concurrencia los detalles de las pinturas y dibujos.

Advirtió que sólo se ocuparía, y someramente por falta de tiempo, del arte rupestre en las cuevas de la época cuaternaria descubiertas en Francia y región Cantábrica española, dejando para su última conferencia lo relativo al arte rupestre del hombre troglodita en otras regiones de la península.

Desde luego, sostuvo que las manifestaciones de este arte del hombre fósil son rigurosamente auténticas, demostrándolo el que los animales representados en las pinturas y dibujos desaparecieron en épocas posteriores, no siendo, pues, posible que fuesen a reproducirlos gráficamente hombres que no los conocían.

La contemporaneidad de las muestras del arte mobiliario y rupestre se demuestra por ser los mismos los animales reproducidos: mamuths, rinocerontes, ciervos, bisontes, caballos, etc., y ser de una misma factura.

A mayor abundamiento, en las cuevas del Castillo y de Altamira se han encontrado objetos del arte mobiliario del hombre troglodita cuyos dibujos están reproducidos en las paredes en escala mucho mayor, pudiendo decirse que los primeros venían a ser como una especie de bocetos.

No cabe tampoco el suponer que estas pruebas del arte rupestre troglodita fuesen a ser bromas de mal género de generaciones modernas, por cuanto la mayoría de las cuevas descubiertas tenían sus entradas tapiadas por conglomerados estalactíticos de miles de años, que hubo que deshacer para poder penetrar en el interior, y en aquellas otras que no tenían obstruidas sus entradas sólo fueron descubiertos los adornos rupestres cuando se sacaron los escombros y los montones de huesos de la época cuaternaria que encerraban.

Las cuevas con muestras de Arte rupestre descubiertas en el Sur de Francia son 31, siendo las de mayor importancia por la cantidad y calidad de los adornos murales las de Font-de-Gaume, Combarelles y Trois Frères.

En la región cantábrica española se han descubierto 28, siendo las más notables las de Altamira y La Pasiega, en la provincia de Santander, y las de Pédrol y Buxu, en la de Asturias.

Los animales reproducidos en las pinturas y dibujos murales son el mamuth, rinoceronte peido, bisonte, ciervo, gamo, reno, cabra montés, gamuza, oso de las cavernas, león de las cavernas, jabalí, caballo salvaje, ciertas aves y serpientes.

En las proyecciones pudo apreciar el público la excelente técnica artística del hombre troglodita, y el señor Obermaier advirtió que los animales estaban pintados con diversos colores, siendo las entonaciones más corrientes las negras, rojas y amarillas.

Una de las proyecciones que llamó más la atención fué la de una pintura mural que representa un ser imaginario, un cuerpo humano con cara entre de hombre y fiera y cuernos de ciervo, pintura que bien puede ser una muestra de que el troglodita que la hizo era un «humorista», o que se tratase de reproducir alguna creencia religiosa, algún espíritu benéfico o maligno.

También presentó el conferenciante proyecciones de bisontes con flechas o azagayas clavadas en el cuerpo, detalle sobre el que dijo hablaría al final para explicar su posible significación.

Al terminar las proyecciones, el señor Obermaier expuso su creencia de que no fué sólo el amor al arte el que impulsó a los trogloditas a realizar sus pinturas y dibujos murales, pues no aparecen en todas las cuevas, sino en muy pocas relativamente, y además en que muchas de las cuevas que adornan no son habitables y se necesita recorrer un camino difícilísimo para llegar a ellas.

Otras cuevas sólo tienen pinturas en lo que pudiésemos llamar salas del fondo, a donde no puede llegar la luz del día.

Fundándose en esto, deduce el conferenciante que no puede sorterser que la pintura rupestre fuese realizada con ánimo decorativo, sino que más bien debe verse en ella las señales de una religión misteriosa, que las cuevas en las que aparece fuesen los templos en los que se practicaban conjuraciones

y mágicas invocaciones á desconocidas divinidades, para asegurar al hombre de las cavernas una buena caza, y á ello obedece el que algunos de los animales reproducidos tengan clavadas flechas, teoría esta última muy admisible, puesto que análoga superstición es practicada en nuestros días por ciertas tribus salvajes, que dibujan en la arena el cuerpo del animal que se proponen cazar y clavan en la imagen flechas y lanzas para que los espíritus benéficos les ayuden en la captura.

El señor Obermaier, tan aplaudido al terminar su conferencia como lo fué en la del día anterior, anunció que hoy á las siete de la tarde y en el mismo local, hablará sobre el arte rupestre en las restantes regiones de España, y presentará entre las proyecciones una pintura representando á uno de nuestros antepasados de la época cuaternaria.

Los infanticidas

Hallazgo de una niña muerta

Ayer por la mañana se encontró en un jardín frente al Frontón Jai-Alai el cadáver de una niña recién nacida.

El Juzgado intervine en el suceso. Parece, según noticias, que la noche anterior dos sujetos rondaron las inmediaciones del citado frontón, pero, vistos por los rurales, huyeron.

Las autoridades ruegan a toda aquella persona que tenga el menor indicio del autor o autores de estos hechos delictivos, que se repiten con dolorosa frecuencia, tengan el civismo de delatarlos, por humanidad.

Sociedades populares

LEKU-BERRI

Con motivo del primer aniversario de la fundación de esta popular Sociedad, la Comisión de festejos de la misma ha organizado el siguiente programa:

Día 21, festividad de Santo Tomás: Serán anunciadas las fiestas con un disparo de cohetes y chupinazos por la mañana. De nueve a once de la noche, la notable Banda Unión Bella Iruchulo, que dirige don Pío Arrola, dará un concierto de baillables frente al domicilio social.

Día 22: A las ocho de la noche se reunirán los socios para hacer honor a una «afarmerienda». Después del ágape se verificará un gran festival pugilístico, en el que contendrán los aficionados que dirige el señor Michand.

Día 23: A las once de la mañana, en el campo de La Gloriaeta, se jugará un partido-desafío entre el equipo de fútbol de la Sociedad y otro del barrio. Por la tarde y noche tendrán lugar los bailes extraordinarios que se han organizado, amenizados por un notable terceto, en los que, desde luego, habrá sorpresas.

Al margen de un suceso

Las malas madres

Ayer se ha encontrado otro niño recién nacido, abandonado y muerto en el lugar donde escondieren su cuerpecito. Si no llevamos mal la cuenta, son con ésta cuatro las criaturas que durante el mes han aparecido despreciables por sus madres.

Siempre que se registra un hecho de esta naturaleza, el sentimiento popular arde en indignación contra la madre desnaturalizada que comete un crimen de tal especie. El alma popular es siempre muy sensible y predispuesta a dejarse emocionar por las escenas dolorosas. ¿Puede haber nada más doloroso, que más mueva a la compasión, que un pobre sér recién salido del sagrado calor del claustro materno y arrojado cruelmente sobre la tierra, ingrata y fría en estos días de invierno? Hay algo dentro de nosotros, instintivo y humano, que se revuelve contra ese proceder incalificable.

Pero quién es el verdadero culpable de semejante inhumanidad? Hemos tocado al hacer esta pregunta un punto de justicia social que ha sido enormemente debatido, sin que se le haya dado, al menos entre nosotros, la solución jurídica, penal, que su naturaleza requiere.

Probablemente, la mujer que así procede con el fruto de sus entrañas es, en la mayoría de los casos, la menos culpable del infanticidio que se comete. Lo primero que se nos ocurre pensar es que, en todo acto de esta especie, hay de por medio uno o más cómplices que se prestan a la maniobra de buscar el escondrijo, el abismo o la vía pública donde depositar el sér abandonado. No es presumible, dada la situación grave del trance, que sea la propia madre—salvo muy raras excepciones—la misma que realiza con su hijo la maniobra. Por consiguiente, la justicia debe perseguir más que a la desgraciada madre, a sus colaboradores, porque sin la ayuda de éstos no se llevaría a cabo, en la mayoría de las ocurrencias, el acto vituperable de arrojar al nuevo sér.

Después de esto es necesario examinar las circunstancias en que el drama—porque drama interno es, al fin y al cabo—se ha desarrollado.

La miseria por una parte, por otra la vergüenza del deshonor, son los móviles que principalmente llevan a las mujeres a esos momentos de trágica desesperación.

Y, detrás de todo ello, casi siempre se encuentra oculto el autor verdadero del delito, el hombre que con esas falsas promesas y mentidos juramentos se apoderó de lo que apetecía poseer, para luego despreciarlo y escarnecerlo en el escarnio y en el desprecio del fruto de su conquista.

Ese, ese es el verdadero culpable, y contra él se deben dirigir, preferentemente, las sanciones de los códigos reparatorios.

La investigación de la paternidad es una cosa que se impone en nuestras leyes penales, y cuando el castigo de los culpables sea tan efectivo como es la realidad del delito, entonces éste no nos horrorizará con tanta frecuencia, y levantaremos a un más alto nivel el honor de la mujer, que es la primera sacrificada como mujer y como madre.

La fiesta de hoy

Eldía de Santo Tomás

Hoy se celebra la tradicional fiesta de Santo Tomás, y con este motivo la vieja Plaza de la Constitución se verá concurridísima.

Los puestos para la feria quedaron colocados ayer en aquella Plaza, que hoy será el centro de reunión de los donostiarros, que saben rendir culto a la tradición.

La Banda municipal amenizará la fiesta de diez a doce y media de la mañana y de tres y media a cinco de la tarde.

En el núm. 19.602

tendrán participación en la Lotería de Navidad, gratis, todos los que hagan sus compras en LOS ALMACENES DEL PILAR.

Precios baratísimos en abrigos, pelizos, trajes para caballeros y niños. Toda clase de géneros de punto, mantas, sábanas y otros muchos artículos, á precios sin competencia.

ALMACENES DEL PILAR

Fuenterrabía, número 23. Teléfono 15-00

Gran liquidación de calzado

Zapatos de charol (últimos modelos) desde 14,75 pesetas. Precios increíbles. BENGOCHEA, núm. 3

Se ha extraviado

una participación al portador de 10 pesetas, Lotería del 22 del corriente, número 29.084. A la persona que lo haya encontrado no le será válido.—B. GLL.

Para niños

LIBROS DE REGALO

Librería Internacional, Guurraca, 6

PLANTA BAJA

bodega y entresuelo, se alquilan, en la calle Padre Larroca. Darán razón Guetaria, 9, 3.



Reglas difíciles

Mala circulación, Edad madura Varices - Fibrosis - Artritis

Cuando las pérdidas son irregulares, descoloridas ó demasiado abundantes cuando á su aproximación la mujer experimenta ciertas molestias características: Vértigos de calor al rostro, Vertigos, Debilidades, Sudores, Tensión de vientre, Cólicos secos, Jaquecas, Neuralgias, Vómitos, Pensamientos tristes, Insomnios, Pesadillas, conviene tomar preparaciones. Son de tener toda clase de complicaciones. Una acción depurativa y modificadora de la sangre se impone. Con este motivo el cuerpo médico aconseja hasta en los casos mas rebeldes, el regulador mas poderoso y mas apropiado de las funciones uterinas. El

Depurativo Richelet

cuyo uso regular durante los periodos criticos procura á las mujeres las reglas normales disminuye el dolor suprime la leucorrea y restablece la circulación. La fiesta aun con mas rapidez y con seguridad absoluta en el tratamiento de las crisis reumáticas y gotosas, las manifestaciones varicosas, Varices, llagas Varicosas, Flebitis, Sarpullidos, Mal de Piedra, Gripe, Escarlatina, Impetigo, y todas las manifestaciones sistémicas hereditarias ó accidentales.

El DEPURATIVO RICHELET se encuentra en todas las Boticas Farmacias y Droguerías. L. RICHELET, de Sedna, 6, Rue de Belfort, Bayona (Francia).

Jamas ha fracasado

TEATRO VICTORIA EUGENIA

Compañía cómico-dramática de FRANCISCO MORANO

PROGRAMA PARA HOY

A las 6 1/2 tarde

Reposición de la obra en 4 actos

“EL COLLAR DE ESTRELLAS”

A las 10 1/4 noche

Estreno del drama en tres actos

EL INTRUSO

Estreno del juguete cómico en 1 acto

“LAS “COSAS” DE GOMEZ”

TOS

EL REMEDIO MÁS SEGURO, EFICAZ, cómodo y agradable para curar la TOS, son las PASTILLAS del Dr. ANDREU

Casi siempre desaparece la TOS al concluir la 1.ª caja PIDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS.

TOS

Los que tengan ASMA ó sofocación, Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles azoados del Dr que lo calman al acto y permiten descansar durante la no