

- De Sociedad -

Santorál

Día 5.—Santos Bonifacio, Doroteo y Ze-naida.
Sol, sale a las 4:18 y se pone a las 7:21.
Cuarto menguante, el día 6, a las nueve de la mañana, en Pisis.

Viajes

Marchó a Zaragoza, don José Roig.
—Llegó de Bilbao don Antonio de Santiago.
—Salió para Barcelona don Manuel Gori Pallarés.
—Marchó a Madrid don José María La Viña.
—Regresó a Zaragoza el catedrático don José L. de Zuazo.
—Salió para Bilbao don Eduardo García Zabala.
—Regresó de París el ingeniero don Ernesto de la Loma.
—Procedente de París, donde ha estado desempeñando una importante comisión, de-pendiente de su cargo, se halla en San Se-bastian, acompañado de su distinguida espo-sa, nuestro particular amigo el ingeniero agrónomo don Ernesto de la Loma, que en

UN BAÑO ALTERNO CON

SALES CLARKS

es suficiente para ADELGAZAR rápidamente sin régimen y sin peligro. 2 pesetas.
Perfumerías, y en Bilbao, Apartado núm. 317

breve continuará su viaje a Madrid.
—Llegó de Madrid, con el fin de pasar el verano entre nosotros, el notable pintor do-nostiarra don Elías Salaverria.

Gran Kursaal

ATRACCIONES EN EL HALL

El espectáculo del hall atrae cada día más concurrencia al Gran Kursaal y constituye un éxito entusiasta y creciente.
Georges et Darzyl son siempre admirados por el público, que encuentra en ellos, por la elegancia y distinción que caracterizan a sus danzas, grandes ocasiones de aplauso, que siempre es sincero y caluroso.
Juanita Casanova nos va demostrando en su repertorio un estilo de danza que tiene un gran carácter español. El público la aplaude siempre con igual cariño.
Uno de los éxitos más francos que se han alcanzado en el Kursaal es el que diriamen-te obtienen Loulou, Gregor y Sydney, ad-mirables artistas que forman un conjunto digno del entusiasmo que despierta siempre su actuación.
Nada más original y curioso que el género cultivado por estos artistas, en el que la no-vedad y el interés, unidos a una gran difi-cultad, vencido fácilmente por ellos, forman un conjunto raramente alcanzado. Es algo realmente extraordinario, como el público ha tenido ocasión ya de apreciar, subrayán-dolo con ovaciones tan expresivas como pro-longadas.
Loulou, Gregor y Sydney es seguramente uno de los números más meritorios que han desfilar por el Gran Kursaal, que ya no tiene acostumbrados a que por él pase quan-to de extraordinario y original se presen-ta en los mejores music-halls extranjeros.

EL CONCIERTO DEL ORFEON DONOSTIARRA

Como ya anunciamos hace unos días, el domingo próximo, por la tarde, el Orfeón Donostiarra dará en el teatro del Gran Kur-saal un gran concierto, que constituirá se-guramente un verdadero acontecimiento ar-tístico.

Gran Casino

Programa del concierto clásico que ten-drá lugar hoy, martes, a las cuatro y media de la tarde:

PRIMERA PARTE

1. Obertura de "Alceste". — Gluck.
2. Coral variado de la Cantata 140. — J. S. Bach.
3. Orfeo (poema sinfónico) (a petición). — Liszt.

SEGUNDA PARTE

4. Quinta Sinfonía (en "mi menor". — Dvorak.
5. (Del Nuevo Mundo).
6. I Adagio. — Allegro molto.
7. II Largo.
8. III Scherzo. (Motto vivace).
9. IV Allegro con fuoco.

—Ha marchado a Pamplona don Javier Robles.

—Procedente de Medina del Campo ha lle-gado don Eusebio Mendoza.

—Salió para París don Jacinto Almansa.

—Ha marchado a Huesca don Javier María Roblón.

—El domingo regresó de Madrid el doctor don Luis Urrutia, acompañado de su distin-guida esposa y monísimas hijas.

Mezclilla

Ayer tomó posesión del cargo de médico del Hospital civil de San Antonio Abad, ob-tenido en brillantísimas oposiciones, nuestro distinguido y querido amigo el joven doctor don Genaro Mañeru y Bago.

Muy cariñosamente le felicitamos, deseán-dole muchos éxitos en su delicada y huma-nitaria misión.

Letras de luto

En la tarde del domingo pasado fué con-ducido a la última morada el cadáver de la res-petable señora doña Antonio Parga Elizagui-rrre (viuda de Epalza), siguiendo al féretro que contenía los restos, numeroso y distin-guido cortejo.

A las once de la mañana de ayer se ce-lebraron solemnes funerales por el eterno des-canso de su alma, en la parroquia del Buen Pastor, asistiendo también al acto gran con-currencia de deudos y amigos de la señora finada.

Renovamos nuestro sentido pésame a la fa-milia doliente y en particular a los afligidos hijos doña Consuelo y don Juan, nuestros apreciables convecinos.

Los conciertos

EL DOMINGO, EN EL KURSAAL

El Ateneo Guipuzcoano y la Sociedad Filar-mónica Donostiarra organizaron de común acuer-do para la tarde del domingo pasado un gran concierto, con el que habían de cerrar la bri-lante serie de los que llevan dados, con gran aplauso de los aficionados al divino arte.

En verdad que la llave de tierra ha sido de oro, digno remate a tan excelso y plausible labor, que seguramente seguirá sucesivamente reñitiéndose, como esperan los muchos "dile-tantes" que saben gustar en Donostia de tan de-licioso y culto espectáculo.

El regio teatro del Kursaal estaba totalmen-te ocupado por un público selecto e inteligente, deseoso de escuchar los primeros acordes del brillante programa.

El gran pianista español Gorpalo Tintorer fué ovacionado al presentarse en público, y cuando se sentó ante el hermoso "Pleyel" se hizo en la sala religioso silencio. Cuatro escogidas co-mposiciones de Bach, Haydn, Haendel y Schubert constituyeron la primera parte del programa, y en todas ellas, especialmente en el "Preludio y fuga" y en el "Andantino con variaciones", se mostró Tintorer, el artista de cuerpo en-tero, dominador del teclado, poseedor de todos los secretos de la modulación del sonido e in-terprete fiel de la inspiración del autor, me-jorada a veces en algunos pasajes por el genio creador del artista que siente la música al in-terpretarla.

Las ovaciones al eminente pianista fueron jus-tas y merecidísimas.

La notable cantante Lucía Avenel, acompa-ñada por el gran maestro Esmola de un modo magistral, cantó un aria de "Las bodas de Fi-garo", de Mozart, y la canción "Se florido", de Boroncini, demostrando afinación, buen gusto, excelente escuela de canto, y ser dueña de una voz agradabilísima y bien timbrada, así como también extensa y de suma armoniosidad.

Lucía Avenel fué calurosamente aplaudida, y ciertamente que los aplausos del público, ju-sto tributo de admiración a la labor artística, fueron pocos aún para los que merecía.

Finalmente el señor Tintorer tocó al piano ocho composiciones de Chopin, Debussy, Grana-dos, Falla y Sadler, demostrando un gran me-canismo y una facilísima adaptación de sus po-derosas facultades artísticas, pues interpreta con igual facilidad a todos los autores por dis-tintos que éstos sean, como allí quedó demost-rado.

"La maja y el ruiseñor", de Granados, y "La danza del fuego", de Falla, fueron un primor de interpretación, y "Espana", de Sadler, un dechado de ejecución.

Grandes aplausos coronaron la labor del ar-tista, a los cuales unimos los nuestros, deseán-dole que Tintorer éxitos en "crescendo", seguros de que no han de faltarle, pues es artista ge-nial e inspirado, que sabrá llegar a la cumbre de la gloria.

No queremos terminar esta reseña sin felicit-ación también al Ateneo y a la Filarmonía por los éxitos conseguidos, y al gran Esmola, alma y vida de todas las fiestas musicales.

B. Mol.

Nemesio Basurko

Peluquero de señoras. Se hace toda clase de postizos y bisoñes para caballeros.
SAN MARCIAL, 13, entresuelo izquierda

El reinado de la "peli"

TEATRO PRINCIPAL

El pasado domingo se vieron muy con-curridas las sesiones de cinematógrafo ce-lebradas en este teatro.

A las cuatro y a las siete y media se proyectó la magnífica película de estreno, titulada «La hija del lobo», dividida en cuatro partes.

Esta preciosa película fué del agrado del público, que admiró el trabajo de la eminente actriz Lila Lee, notable y bellí-sima actriz cinematográfica.

A las seis de la tarde se proyectó la bella producción de gran éxito, que lleva por título «Fascinados, mujeres», gran película de sumo interés y emoción, interpretada por la gran actriz Enid Bennett.

En la sesión de las diez y cuarto se pro-yectaron, por última vez, «Fascinados, mu-jer», por Enid Bennett, y «La hija del lo-bo», por Lila Lee.

SALON MIRAMAR

Constituyen éxitos cada día más crecien-tes, las sesiones infantiles que los domín-gos y días de fiesta se celebran en este aristocrático teatro.

Ante una numerosa concurrencia se ce-lebró anteayer sesión infantil, proyectán-dose cuatro preciosas películas, tres de ellas cómicas, que produjeron la hilaridad del numeroso público, compuesto de ni-ños, en su mayor parte.

En las sesiones de las seis menos cuarto, siete y media y diez y cuarto, se proyectó la preciosa comedia «Mary, aviadora», in-terpretada por la célebre y bella actriz americana, Dessie Bonica, la que llamó poderosamente la atención por el extraor-dinario lujo con que se presenta.

Ayer, lunes, se estrenó en este coliseo la magnífica película, dividida en seis partes, titulada «La marquesa de Clemons», in-terpretada por los notables artistas Crip Haid y Hans Marshall.

El público fué muy numeroso y distin-guido.

BELLAS ARTES

A las cuatro de la tarde del domingo, se celebró una sesión infantil, que se vió muy concurrida.

A las seis menos cuarto, siete y media y diez y cuarto, se proyectó, en primer lu-gar la película cómica, americana, titula-da «Gena para cuatro».

Después se proyectó la magnífica pro-ducción americana, titulada «El audaz», di-vidida en cuatro partes, interpretada por los admirables artistas George Walsh y Virginia Vally.

Ayer, lunes, se proyectó el estreno de la preciosa película «Enfermera por favor», que gustó mucho.

Después se estrenó la gran película que lleva por título «Por una sonrisa», in-terpretada por la gran artista Margarita Fisher.

TEATRO DEL PRINCIPE

Primeramente se proyectó ante un nu-meroso público, la graciosa historieta có-mica, titulada «El número 13, premiado», por el célebre Perico Frequera.

Después se proyectó la película dividida en cuatro partes, «Belleza Negra», delicio-sa comedia moderna, creación de la ge-nial «estrella» Jane Poize, primera actriz de la renombrada casa Vilagraph.

Salón Miramar

nueva producción del famoso actor

"DOUGLAS FAIRBANS"

NOTA.—No confundir esta película con otra del mismo actor, titulada

"EL AMERICANO"



De sol a sol

AL VUELO

Fué el domingo pasado un día veraniego por todos conceptos, de gran animación y alegría, de esos que han dado a Donostia fama y universal renombre.

Por la mañana procesión del Santísimo, gente en las calles, la ciudad engalanada, y las músicas dejando por todas partes de sus acordes y sus armonías.

Después las tropas que regresan de Ma-rruecos, que cruzan marcialmente las ar-churosas vías, en cuyos andenes apenas suficientes para contener la multitud, se agolpa ésta y se estruja y se codoa, desena-de-aclamar a los soldaditos que vuelven de pelear con el moro, nuestro eterno enemi-go.

Música, cohetes, colgaduras, vivas y sal-maciones fueron la nota dominante de la mañana del domingo. Bullicio, animación, algarabía, características de los días veraniegos, formaron el ambiente del domingo durante la mañana, continuando con igual intensidad a la hora del partido de foot-ball, que llevó al campo de Atocha a medi-Donostia, que presenció entusiasmada el triunfo de nuestro equipo, que fué de los que hacen época, de los que se esculpen, pues venció en buena lid, a un «team» in-glés, de los que más predicamento tienen en el mundo del balón.

La proclamación de los diputados, se hi-zo sin pena ni gloria, pasó completamente desapercibida, enterándose solo los inter-esados, pues la política es cosa que se va postergando y relegando al olvido, conve-nidas las gentes de que es solamente un mal que tienen que soportar los pueblos, y que a veces es la causa de su ruina.

El concierto del Kursaal fué un éxito para cuantos en él tomaron parte y para sus organizadores, el Ateneo y la Filar-mónica.

Cines, bailes y cafés colmaron la en-trada, pues sin exagerar puede decirse, que el domingo todo San Sebastián se echó a la calle, llevando la animación a todas par-tes.

El lunes cambió la decoración; en la ve-rificación está el gusto, dice, la elegancia, y se presentó el día frío, nuboso, con viento por demás desapacible.

Cambió el tiempo y retrogradamos a los días de invierno, fríos, nublados, grises y aborridos. Los valientes y el buen vino duran poco, dice el refrán, y tendremos que ali-dir, el buen tiempo, para que resulte com-pleto el dicho sentencioso.

El hallazgo de un feto en las aguas del Urumea, el caso de muerte repentina ocu-rrido en las primeras horas de la noche, un reloj que desaparece y la asendereada huelga de pintores, han sido los sucesos o los hechos que más han llamado la aten-ción de los amigos de esta clase de acroni-cimientos, pues los hay para todos los gos-tos.

Se han celebrado los exámenes para la-renderos distinguidos, y no sabemos si con el tiempo los habrá también de cuota.

El señor Arzona se propone regresar a Madrid y no volver aquí hasta que traiga resueltos los problemas pendientes, ni ni menos que si nuestro alcalde fuera a examinarse, que ahora es la época.

Y ahora sepan los lectores, que va a em-pezarse la colocación de las platabandas en la calle de Urbista, para ornato de la ciu-dad. ¡Por fin tendremos platabandas! ¡Vá-mos a ser felices y dichosos!

De Madrid y del extranjero, no habemo-s hoy; las noticias chorrean sangre. El azobispo asesinado, en Zaragoza; en Bar-celona, el doble crimen diario; en París, un diputado muerto a tiros; nada, nada, más vale no hablar, para no ahogarse en sangre.

ASORDER.

Fricción Antirreumática CERE

Curación segura y rápida de dolores reu-máticos, ya sean articulares o musculares; neuralgias y toda clase de dolores.

ATRACCIONES EN EL HALL

A las siete y cuarto de la tarde y once de la noche
GRAN EXITO de los notabilísimos bailarines

GEORGES ET DARZYL

GRAN EXITO de la notable bailarina española

JUANITA CASANOVA

EXITO EXTRAORDINARIO de los originalísimos danzarines

LOULOU, GREGOR ET SIDNEY