

- De Sociedad -

Santoral

Día 5.—Santos Bonifacio, Doroteo y Zenón.

Sol, salió á las 4'18 y se pone á las 7'21.

Cuarto menguante, el día 6, á las nueve de la mañana, en Piscis.

Viajes

Marchó á Zaragoza, don José Roig.

—Llegó de Bilbao don Antonio de Santiago.

—Salio para Barcelona don Manuel Gori Pallares.

—Marchó á Madrid don José María La Viña.

—Regresó á Zaragoza el catedrático don José L. de Zuazo.

—Salio para Bilbao don Eduardo García Zubala.

—Regresó de París el ingeniero don Ernesto de la Loma.

—Procedente de París, donde ha estado desempeñando una importante comisión, dependiente de su cargo, se halla en San Sebastián, acompañado de su distinguida esposa, nuestro particular amigo el ingeniero aguñón don Ernesto de la Loma, que en

UN BAÑO ALTERNO CON

SALES CLARKS

es suficiente para ADELGAZAR rápidamente sin régimen y sin peligro. 2 pesetas.

Perfumerías, y en Bilbao, Apartado núm. 317

breve continuará su viaje á Madrid.

—Llegó de Madrid, con el fin de pasar el verano entre nosotros, el notable pintor donostiarra don Elías Salaverria.

Gran Kursaal

ATRACCIONES EN EL HALL

El espectáculo del hall atrae cada día más concurrencia al Gran Kursaal y constituye un éxito entusiasta y creciente.

Georges y Darzyl son siempre admirados por el público, que encuentra en ellos, por la elegancia y distinción que caracterizan a sus danzas, grandes ocasiones de aplauso, que siempre es sincero y caluroso.

Juanita Casanova nos va demostrando en su repertorio un estilo de danza que tiene un gran carácter español. El público la aplaude siempre con igual cariño.

Uno de los éxitos más franceses que se han alcanzado en el Kursaal es el que diríamente obtienen Loulou, Gregor y Sydney, admirables artistas que forman un conjunto digno del entusiasmo que despierta siempre su actuación.

Nada más original y curioso que el género cultivado por estos artistas, en el que la novedad y el interés, unidos a una gran dificultad, vencido fácilmente por ellos, forman un conjunto raramente alcanzado. Es algo realmente extraordinario, como el público ha tenido ocasión ya de apreciar, subrayándolo con ovaciones tan expresivas como prolongadas.

Loulou, Gregor y Sydney es seguramente uno de los números más meritorios que han desfilado por el Gran Kursaal, que ya no tiene acostumbrados a que por él pase cuento de extraordinario y original se presente en los mejores music-halls extranjeros.

EL CONCIERTO DEL ORFÉON

DONOSTIARRA

Como ya anunciamos hace unos días, el domingo próximo, por la tarde, el Orfeón Donostiarra dará en el teatro del Gran Kursaal un gran concierto, que constituirá seguramente un verdadero acontecimiento artístico.

Gran Casino

Programa del concierto clásico que tendrá lugar hoy, martes, a las cuatro y media de la tarde:

PRIMERA PARTE

1. Obertura de "Alceste". — Gluck.

2. Coral variado de la Cantata 140.—J. S. Bach.

3. Orfeo (poema sinfónico) (a petición). — Liszt.

SEGUNDA PARTE

4. Quinta Sinfonia (en "má menor"). — Dvorak.

— (Del Nuevo Mundo).

— I Adagio. — Allegro molto.

— II Largo.

— III Scherzo. (Motto vivace).

— IV Allegro con fuoco.

El reinado de la "beli"

TEATRO PRINCIPAL

El pasado domingo se vieron muy concurridas las sesiones de cinematógrafo celebradas en este teatro.

A las cuatro y á las siete y media se proyectó la magnífica película de estreno, titulada «La hija del lobo», dividida en cuatro partes.

Esta preciosa película fué del agrado del público, que admiró el trabajo de la eminentíma actriz Lila Lee, notable y bellísima actriz cinematográfica.

A las seis de la tarde se proyectó la bella producción de gran éxito, que lleva por título «Fasciniales, mujeres», gran película de sumo interés y emoción, interpretada por la gran actriz Enid Bennett.

En la sesión de las diez y cuarto se proyectaron, por última vez, «Fasciniales, mujeres», por Enid Bennett, y «La hija del lobo», por Lila Lee.

SALÓN MIRAMAR

Constituyen éxitos cada día más crecientes, las sesiones infantiles que los domingos y días de fiesta se celebran en este aristocrático teatro.

Ante una numerosa concurrencia se celebró anteayer sesión infantil, proyectándose cuatro preciosas películas, tres de ellas cómicas, que produjeron la hilaridad del numeroso público, compuesto de niños, en su mayor parte.

A las once de la mañana de ayer se celebraron solemnes funerales por el eterno descanso de su alma, en la parroquia del Buen Pastor, asistiendo también al acto gran concurrencia de deudos y amigos de la señora finada.

Renovamos nuestro sentido pésame á la familia doliente y en particular á los afligidos hijos: doña Consuelo y don Juan, nuestros apreciables vecinos.

Letras de luto

En la tarde del domingo pasado fué conducido á la última morada el cadáver de la respetable señora doña Antonio Parga Eizaguirre (viuda de Epaiza), siguiendo al fúero que contenía los restos, numeroso y distinguido cortejo.

A las once de la mañana de ayer se celebraron solemnes funerales por el eterno descanso de su alma, en la parroquia del Buen Pastor, asistiendo también al acto gran concurrencia de deudos y amigos de la señora finada.

Renovamos nuestro sentido pésame á la familia doliente y en particular á los afligidos hijos: doña Consuelo y don Juan, nuestros apreciables vecinos.

Los conciertos

EL DOMINGO, EN EL KURSAAL

El Ateneo Guipuzcoano y la Sociedad Filarmónica Donostiarra organizaron de común acuerdo para la tarde del domingo pasado un gran concierto, con el que habían de cerrar la brillante serie de los que llevan dados, con gran aplauso de los aficionados al divino arte.

En verdad que la llave de cierre ha sido de oro, digno remate á tan excelente y plausible labor, que seguramente seguirá sucesivamente repitiéndose, como esperan los muchos "dilectos" que saben gustar en Donostia de tan delicioso y culto espectáculo.

El regio teatro del Kursaal estaba totalmente ocupado por un público selecto e inteligente, deseoso de escuchar los primeros acordes del brillante programa.

El gran pianista español Górgalo Tintorer fué ovacionado al presentarse en público, y cuando se sentó ante el hermoso "Pleyel" se hizo en la sala religioso silencio. Cuatro escogidas composiciones de Bach, Haydn, Haendel y Schubert constituyeron la primera parte del programa, y en todas ellas, especialmente en el "Preludio y fuga" y en el "Andantino con variaciones", se mostró Tintorer, el artista de cuerpo entero, dominador del teclado, poseedor de todos los secretos de la modulación del sonido e interpretación fiel de la inspiración del autor, mejorada a veces en algunos pasajes por el genio creador del artista que siente la música al interpretarla.

Las ovaciones al eminentísimo pianista fueron justas y merecidísimas.

La notable cantante Lucía Avenel, acompañada por el gran maestro Esmola de un modo magistral, cantó un aria de "Las bodas de Fígaro", de Mozart, y la canción "So florido", de Borodin, demostrando afinación, buen gusto, excelente escuela de canto, y ser dueña de una voz agradable y bien timbrada, así como también extensa y de suma armoniosidad.

Lucía Avenel fué calorosamente aplaudida, y ciertamente que los aplausos del público, justo tributo de admiración á la labor artística, fueron pocos al para los que merecía.

Finalmente el señor Tintorer tocó al piano ocho composiciones de Chopin, Debussy, Granados, Falla y Sader, demostrando un gran mecenazgo y una facilísima adaptación de sus poderosas facultades artísticas, pues interpretaba con igual facilidad á todos los autores por distintos que éstos sean, como allí quedó demostrado.

"La maja y el ruisenor", de Granados, y "La boca del fuego", de Falla, fueron un primer de interpretación, y "España", de Sader, un deshado de ejecución.

Grandes aplausos coronaron la labor del artista, á los cuales unímos los nuestros, deseando á Tintorer éxitos en "crescendo", seguros de que no han de faltarle, pues es artista genial e inspirado, que sabrá llegar á la cumbre de la gloria.

No queremos terminar esta reseña sin felicitar también al Ateneo y á la Filarmónica por los éxitos conseguidos, y al gran Esmola, alma y vida de todas las fiestas musicales.

B. Mol.

Nemesio Basurko

Peluquero de señoras. Se hace toda clase de postizos y bisofies para caballeros.

SAN MARCIAL, 13, entresuelo izquierda

De sol a sol

AL VUELO

Fué el domingo pasado un día veraniego por todos conceptos, de gran animación y alegría, de esos que han dado a Donostia fama y universal renombre.

Por la mañana procesión del Santísimo, gente en las calles, la ciudad engalanada, y las músicas dejando por todas partes sus acordes y sus armonías.

Después las tropas que regresan de Marruecos, que cruzan marcialmente las anchuradas vías, en cuyos andenes apenas suficientes para contener la multitud, se agolpan ésta y se estreja y se codes, deseosa de aciumar a los soldados que vuelven de pelear con el moro, nuestro eterno enemigo.

Música, cohete, colgaduras, vivas y aclamaciones fueron la nota dominante de la mañana del domingo. Bullicio, animación, algarabía, características de los días veraniegos, formaron el ambiente del domingo durante la mañana, continuando con igual intensidad á la hora del partido de fútbol, que llevó al campo de Atocha a media Donostia, que presenció entusiasmada el triunfo de nuestro equipo, que fué de los que hacen época, de los que se escupen, pues venció en buena lid, á un equipo inglés, de los que más predicamento tienen en el mundo del balón.

La proclamación de los diputados, se hizo sin pena ni gloria, pasó completamente desapercibida, enterándose solo los interesados, pues la política es cosa que se va postergando y relegando al olvido, convencidas las gentes de que es solamente un mal que tienen que soportar los pueblos, y que a veces es la causa de su ruina.

El concierto del Kursaal fué un éxito para cuantos en él tomaron parte y para sus organizadores, el Ateneo y la Filarmónica.

Cines, bailes y cafés colmaron la estación, pues sin exagerar puede decirse que el domingo todo San Sebastián se echó á la calle, llevando la animación a todos partes.

El lunes cambió la decoración; en la víspera estuvo el gusto dilaran las alcenas, y se presentó el día frío, nublado, con viento por demás desapacible.

Cambió el tiempo y retrogradamos á los días de invierno, tristones, grises y aburridos. Los valientes y el buen vino dura poco, dice el refrán, y tendremos que afrontar el buen tiempo, para que resulte completo el dicho sentencioso.

El hielazgo de un feto en las aguas del Urumea, el caso de muerte repetitiva ocurrido en las primeras horas de la noche, un reloj que desaparece y la asiderada huella de pintores, han sido los sucesos o los hechos que más han llamado la atención de los amigos de esta clase de acontecimientos, pues los hay para todos los gustos.

Se han celebrado los exámenes para brenneros distinguidos, y no sabemos si en el tiempo los habrá también de cuota.

El señor Arzona se propone regresar á Madrid y no volver aquí hasta que traiga resueltos los problemas pendientes, ni más ni menos que si nuestro alcalde fuera a examinarse, que ahora es la época.

Y ahora sepan los lectores, que va a empezar la colocación de las platabandas en la calle de Uribia, para ornato de la ciudad. ¡Por fin tendremos platabandas! ¡Vamos á ser felices y dichosos!

De Madrid y del extranjero, no hablamos hoy; las noticias chorrean sangre. Un obispo asesinado, en Zaragoza; en Barcelona, el doble crimen diario; en París, un diputado muerto á tiros; nada, nada más vale no hablar, para no ahogarnos en sangre.

ASORDER.

Fricción Antirreumática CERO

Curación segura y rápida de dolores reumáticos, ya sean articulares o musculares; neuralgias y toda clase de dolores.

ATRACCIONES EN EL HALL

A las siete y cuarto de la tarde y once de la noche

GRAN EXITO de los notabilísimos bailarines

GEORGES ET DARZYL

GRAN EXITO de la notable bailarina española

JUANITA CASANOVA

EXITO EXTRAORDINARIO de los originalísimos danzantes

LOULOU, GREGOR ET SIDNEY