

# LA VIDA EN SAN SEBASTIAN

## Los proyectos del nuevo alcalde donostiarra

### Interesantes manifestaciones de don Felipe María de Azcona

#### SAN SEBASTIAN, CIUDAD DE TOURISMO

—No esperaba el honor de ser alcalde de San Sebastián—nos dijo el señor Azcona—y ya comprenderá usted que, en veinticuatro horas no se improvisa un programa. Sin embargo, estando como estoy, identificado con las aspiraciones donostiarra, no puedo menos de tener formada opinión sobre los problemas que afectan al progreso de la ciudad y al bienestar de sus habitantes. Esas opiniones, arraigadas en mí, me señalan imperiosamente las líneas generales á que debo amoldar mi conducta.

—¿Podría usted concretarnos alguna de esas opiniones?

—Con mucho gusto. Creo yo que en nuestra ciudad, sin menoscabo de su vida comercial é industrial propia, debe preponderar, en interés de todos, el carácter de ciudad de turismo. La industria más lucrativa de San Sebastián es el turismo, pero á condición de que se explote á la moderna. Es necesario hacer revivir en San Sebastián aquel espíritu amplio y comprensivo que supone atraer hacia nuestra ciudad las preferencias del turismo internacional. Con intolerancias, estridencias y alfilerazos no se ganan simpatías, y toda la industria del turismo se basa en la simpatía y en el confort, en la más amplia expresión de estas dos palabras.

#### LAS TRABAS FRONTERIZAS

—¿Quiere puntualizarnos, señor Azcona, alguno de sus proyectos á este respecto?

—El primero de todos será el de conseguir la desaparición de esa muralla de la China formada por pasaportes, garantías para automóviles, excesos de celo, rayanos en grosería, de los agentes del fisco y demás entorpecimientos fronterizos capaces de hacer desistir de sus proyectos al turista más empeñado en visitar á San Sebastián. No es posible que, á los cuatro años de terminada la guerra, y, cuando en todas partes se reducen las trabas al turismo, nos estemos aquí mano sobre mano, viendo como se aprovechan de nuestra torpeza las ciudades rivales de la nuestra. Todas las fuerzas vivas de San Sebastián deben aunarse para llevar sus anhelos á los poderes públicos. Como alcalde donostiarra he de buscar la manera de dar forma á esas aspiraciones, poniéndome á su frente y haciendo valer la influencia de mi cargo. Por de pronto, los entusiastas deportistas que, días pasados, solicitaban en las columnas de LA VOZ DE GUIPUZCOA que se suavizasen las dificultades que existen en la frontera á fin de poder trasladarse á Burdeos el día del match de fútbol franco-español, pueden contar con mi más decidido apoyo. Hay que echar abajo las trabas que dificultan el turismo internacional en todas sus manifestaciones.

**EL PROBLEMA DEL ORNATO PUBLICO**  
—Y en cuestión de obras públicas edilicias y su inevitable corolario, las finanzas municipales, cual es su pensamiento?

—También en eso tengo convicciones bien arraigadas. Creo que el problema de ornato y engrandecimiento edilicio es un problema de conjunto. No es posible encararlo en detalle, fragmentariamente, sin empqueñecerlo y tergiversarlo. Hay que elevarse sobre los intereses de momento y mirar el porvenir. Es necesario planear las obras con la atención puesta en los destinos futuros de nuestra ciudad. Parte del beneficio de nuestros esfuerzos lo recogerán nuestros descendientes. Justo es, pues, que se distribuya equitativamente la carga, ya que se distribuye el producto. En términos financieros, eso quiere decir que se impone un empréstito como medio equitativo de afrontar simultáneamente, con criterio de ciudad y no de aldea, todos los problemas que su mismo progreso plantea á San Sebastián. Esos problemas deben refundirse en uno sólo y, para solucionarlo y darle realidad, es impone un recurso: el empréstito.

San Sebastián encontrará todo el dine-

ro que necesita, sabiendo elegir el momento y las condiciones de emisión. Me parece injusto aumentar indefinidamente los impuestos para responder á cargas cuyo producto es seguro, pero remoto.

#### POLITICA DE ATRACCION

—¿Y de política, qué?

—De política nada. La política no debe tener cabida en el Ayuntamiento. Buscaré el equilibrio entre los distintos intereses que suelen tomar etiquetas políticas más ó menos apropiadas. Evitaré, en cuanto esté de mi parte, choques y rozamientos.

—Y en la renovación de cargos municipales, ¿cuál será su criterio?

—El mismo. Nada de antagonismos. Una "entente" amistosa, que deje libre el camino para una labor fructuosa en favor de los intereses generales. Eso sí, tampoco estoy dispuesto á que, escudándose en mi amplitud de criterio y en mi espíritu conciliador, haga nadie política personal. Como dinástico insospechable, tengo expedito el camino para disipar malas inteligencias, que pudiera haber en altas esferas, acerca de la lealtad de San Sebastián á la patria común y á sus instituciones. Ese mismo dinamismo me permitirá dar á las minorías disidentes la razón en todo lo que sus aspiraciones tengan de legítimo.

#### PALABRAS FINALES

—¿Nada más, señor Azcona?

—Sí. Un ruego al periodismo donostiarra para que colaboren conmigo, dejando á un lado pequeños intereses, en toda iniciativa que signifique progreso común. Y que no escatime las críticas cuando me juzgue equivocado, pero quitando de ellas todo personalismo, ya que yo pienso deponerlo desde el momento en que tome posesión de mi cargo.

## Las Cantinas Escolares

Según anunciamos, se dió ayer á los niños de las escuelas municipales una comida servida en las cantinas escolares.

El "menú" que fué preparado con todas las reglas del arte, fué saboreado con el mayor placer.

Al acto concurrieron las autoridades eclesiásticas y algunos particulares.

No concurrieron las autoridades municipales por hallarse, a la hora de la comida, en sesión extraordinaria.

Hoy volverá á darse otra comida, pero de "vigilia".

## Mar y puertos

En nuestro puerto entraron ayer los vapores «Hernani», «Inés Fierro» y «Elvira», con carbón, de Avilés los dos primeros y el tercero de Gijón.

Salieron los veleros «Nuestra Señora del Carmen», para Santiago; «Perla del Río», para el Ferrol, y «Juanito Cisne» y «Barquero», para Vigo, todos con cemento.

En Pasajes entraron el «Juan Maragall», de Bilbao, con carga general; el «Oñes», de Burdeos, de tránsito, y el «Aída» y «Roberto», de Avilés y Gijón, con carbón ambos.

Salieron el «Anicola número 14, con cemento, para Avilés; «La Garta», para Gijón, con carga general, y el «Otoyo» y el «Rosario», para Deva, con carbón.

#### PESCADERIA

Ayer volvió á normalizarse el tráfico en la Pescadería.

Los barcos de pesca trajeron gran cantidad de pescado, sobre todo anchoa y pescado ordinario. También tocó en este puerto un vaporcito de Guetaria con un ballenato de cerca de cuatro metros de longitud.

Los precios de las ventas que ayer se hicieron, fueron los siguientes:

- Merluza, 670 kilos, que se vendieron de 4'50 á 4,00 pesetas el kilo.
- Merluza menor, 917, de 4,00 á 4'10.
- Merluza mediana, 1.935, de 3'50 á 3,60.
- Lenguados, 13, de 8,00 á 8'20.
- Salmonetes, 94, de 4,00 á 4'20.
- Congrios, 263, de 4,50 á 3'00.
- Gallos, 257, de 3'00 á 3,05.
- Marrajo, 284, de 4,25 á 1'40.
- Besugo, 26, de 2,20 á 2'30.
- Panchos, 308, de 1,15 á 1'35.
- Almejas, 125, de 2,50 á 2'95.
- Pescadilla, 12.014, de 1,40 á 2'50.
- Ordinarios, 10.322, de 0,30 á 0,70.
- Angulas, 47, de 5,00 á 5'20.
- Gigalas, 199, de 2,50 á 2,70.

## Programa del Casino

Viernes 31 de Marzo de 1928.  
A las cinco de la tarde y diez menos cuarto de la noche

#### CINEMATOGRAFO ARTISTICO PRIMERA PARTE

1. Orquesta.
2. Cinematógrafo. La preciosa peluca cómica en dos partes, titulada, «Cada minuto nace un tonto».
3. La comedia americana en cuatro partes, titulada, «Divorcio sensacional». Interpretada por la célebre artista norteamericana Edith Roberts. Primera parte

#### SEGUNDA PARTE

1. Orquesta.
2. Cinematógrafo. «Divorcio sensacional». Segunda, tercera y cuarta partes.

## En la Diputación

#### VISITAS

El presidente de la Diputación ha recibido la visita de una comisión del Colegio Pericial Mercantil de Guipúzcoa.

Dicha comisión rogó al señor Elorza que la Diputación realice gestiones a fin de evitar que se rebaje la categoría á dicho centro docente.

—También ha visitado al señor Elorza el escritor vasco don Julio de Urquijo, que ha venido de Burgos para asistir á las sesiones de la Academia Vasca.

#### LA UNIVERSIDAD VASCA

El presidente de la Diputación de Guipúzcoa ha recibido una carta del presidente de la de Vizcaya, en la que se habla de la conveniencia de reanudar las gestiones iniciadas para la creación de la Universidad Vasca.

Se dice en la carta que ha sido nombrada una comisión al respecto. Se realizará una reunión para cambiar impresiones.

El señor Elorza ha contestado diciendo que la Diputación de Guipúzcoa es partidaria de la creación de la Universidad Vasca.

# Curación de las hernias

**Interesa saber** Que el reputado y peritísimo ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, está en San Sebastián, y en el Hotel Suizo, únicamente el viernes, día 4 de Abril, y recibirá á todas las personas que estén quebradas y quieran curarse con sus tan notables aparatos, que son, indiscutiblemente, lo mejor que existe y se conoce, porque dan salud y vida. Hombres, mujeres y niños, deben usarlos. Acudid siempre á dicho acreditado ortopedista; no dejéis de visitarle, y tened muy presente que se hallará en San Sebastián, y en el Hotel Suizo, sólo y únicamente el martes, día 4 de Abril.—NOTAS: en Vitoria, el día 1, en el Hotel Quintanilla; en Bilbao, el día 2, en el Hotel Gofit; en Eibar, el día 3, en el Comercio, y en Pamplona, el día 5, en el Regional (Espoz y Mina, 11), donde asimismo podrán visitarle cuantas personas lo deseen, desde las 9 de la mañana hasta las dos de la tarde solamente. Talleres y despacho en Barcelona: Unión, 13, Casa Torrent, de nombre oficialmente registrado.

#### Euskal-Esnalea

## Segunda conferencia

El domingo que viene, a las once y media en el Salón Novedades, tendrá lugar la segunda de las conferencias organizadas por «Euskal-Esnalea» para este ciclo. Será continuación de la que tan brillantemente desarrolló en el pasado domingo el señor Ojatzela acerca de la personalidad del músico Goicoechea.

En esta sesión, el conferenciante dará á conocer brevemente las características de la música de Goicoechea, y como ejemplos ratificadores de las ideas expuestas, se cantarán las más sobresalientes composiciones del músico alavés.

De interpretarias está encargada la capilla de Zumaya, compuesta de sesenta ejecutantes y que se trasladará en pleno a nuestra ciudad el próximo domingo.

La Sociedad suele poner especial empeño en que el público acuda libremente a estas conferencias, y no suele poner el menor obstáculo a su acceso. Pero ante el buen efecto causado por la conferencia anterior y por la noticia de la llegada de los cantores de Zumaya, se ha despertado tanto el interés de la gente que el teatro será reducido para cuantos muestran deseos de asistir a la sesión.

Por eso, y a fin de que ante la afluencia de público no se queden sin localidad los que han de ser preferidos, la Sociedad ha dispuesto poner a disposición de los señores socios de Euskal-Esnalea y de los suscriptores a la Revista «Euskalerraren Alde», todas las entradas.

Pueden, pues, recogerlas en la librería de Leizola (Garibay, 28) durante los días viernes y sábado. (Las que no hayan sido retiradas en estos dos días, el domingo se pondrán en la taquilla a disposición de quienes las soliciten.)

Sin billete, a nadie será permitida la entrada en el salón, y dentro de él cada uno deberá ocupar la localidad que le corresponde.

## En la Victoria Eugenia

**«LA AUDAZ AVENTURA»**  
Un episodio sencillo, sin complicaciones graves ni hondos problemas, sirve de ocasión al autor de «La audaz aventura» para construir tres actos amenos, de diálogo fácil y entretenido.

La vejez opulenta, la edad madura, pródiga en recursos y experiencia, la juventud impulsiva se disputan el corazón de una mujer viuda, joven y experimentada. Por javen, rechaza a la vejez y por experimentada cae pronto en la cuenta de que la juventud tiene sus inconvenientes para la paz matrimonial. Vejez y juventud son vencidos por unos cuarenta años que saben comprender las exigencias del espíritu alegre de la protagonista y que saben preparar la ocasión cuando la ocasión no se presenta por sí sola.

«La audaz aventura» es una obra amable que entretiene sin llegar a entusiasmar. Carmen Muñoz realizó su papel con todo esmero. Francisco Hernández supo comprender muy bien el tipo de su personaje, así como los demás actores y actrices, que secundaron hábilmente la labor de aquellos.

«La loca aventura» volverá a darse hoy y será vista con agrado por el público, como lo fué ayer.

Para hoy por la tarde se anuncia la bonita comedia de Muñoz Seca «El Ardía», uno de los mayores éxitos de interpretación de esta Compañía. Por la noche se volverá a representar «La audaz aventura».

G. DE P.

## La Conferencia de hoy

Ante numeroso público dió ayer en el teatro Aramburuz el doctor don Esteban Arcecho Aramburuz, que abordó el siguiente tema: «La medicina a través de los siglos».

Fue presentado el orador por el doctor Elizaguirre.

La falta de espacio nos obliga a retomar para mañana el resumen de la interesante conferencia.