

El tiempo

Máxima a la sombra	12.5
Mínima	7.9
Lluvia en milímetros	4.2
Barómetro a las doce del día	763
— a las doce de la noche	761
Tiempo probable: Es posible el tiempo; pero viene otra perturbación.	

La Voz de Guipúzcoa

Diario Republicano

Las mareas

Pleamar: a las 7.51 de la mañana.
 — a las 8.48 de la noche.
 Bajamar: a las 1.44 de la madrugada.
 — a las 2.9 de la tarde.
 Sale el sol a las 7.37
 Pónese a las 6.7
 Luna. Menguante, el 20 a las 6 m.

TELEFONO URBANO: 3-24
 TELEFONO INTERURBANO: 9-88

Redacción, Administración y Talleres: San Marcial, 10

MANIATO DE CORREOS: núm. 44
 ON TELEGRAFICA: «VOZ»

Diputación Provincial

Oficina de información de los soldados guipuzcoanos

RELACION de todos los soldados que, procedentes de esta provincia, se encuentran actualmente hospitalizados en la zona de Melilla:

HOSPITAL CRUZ ROJA NUMERO 1
 Román Arbulua, de San Sebastián, con ictericia.

Anastasio Ibarbia, de San Sebastián, con ictericia.
 Ramón Ubarrechena, de Hernani, también con ictericia.

HOSPITAL CRUZ ROJA NUMERO 2
 Pedro Sagarzazu, de San Sebastián, con fiebres.
 Juan Garmendia, de San Sebastián, herido de bala.

HOSPITAL SANTIAGO
 Anselmo Alariza, de Burgos con clásica.

HOSPITAL DOCKER
 José María Seoane, herido de bala.

HOSPITAL CENTRAL
 Pedro Larrañaga, de Piacencia, con fiebres.

Emilio Mógica, de Vergara, ídem.

HOSPITAL JORDANA
 Ignacio Esquisábel, de Añun, convaléciente.

Andrés Imaz, de Regil, convaléciente.
 José Arroyo, de San Sebastián, convaléciente de paludismo.

José Lasa, de Añun, ídem.
 Antonio Herrera, de Sevilla, con reuma.
 Pablo Ufarte, de Vergara, con fiebres.
 José Bengoechea, de Aduna, paludismo.
 Buenaventura Zavala, de Ezquioga, ídem.
 José Burugain, de Escoriaza, ídem.
 Juan Arrasola, de Oñate, ídem.
 Juan Gurruchaga, de Andoña, con ictericia.

HOSPITAL ALFONSO XIII
 Ignacio Arrillaga, de Elgoibar, con reuma.
 Pablo Mendizábal, de Tolosa, con ictericia.

Legido Fernández, de Madrid, con quemaduras.

José Indurain, de San Sebastián, con paludismo.

Vicente Izquierdo, de San Sebastián, con paludismo.

José Zabala, de San Sebastián, con exema.

Felipe Sans, de Irún, golondrinos.

Máximo Bengoa, de Escoriaza, de los intestinos.

Daniel Larrarte, de Eibar, bronco pulmonía.

José Iturralde, de Tolosa, paludismo.

Ignacio Alzuru, de Azpeitia, ídem.

Cándido Juez, de Burgos, con ictericia.

Fernando Delgado, de Burgos, con ídem.

Enrique Gallastegi, de Elgueta, ictericia.

Leonardo Muñozgorri, de Villarreal, bronquitis.

HOSPITAL SAN FERNANDO

Jaime Montaner, de Madrid, ictericia.

Juan Navarrete, de Pamplona, fiebres.

Pedro Ruiz, de Pamplona, ídem.

Atilano Miranda, de Vitoria, ídem.

Jesús Bastarria, de San Sebastián, ictericia.

Ignacio Rubio, de Irún, ictericia.

Juan Pérez, ídem.

Antonio Garayalde, de Legorreta, fiebres.

Manuel Galmayo, de Villafranca, bronquitis.

José Fernández, paludismo.

HOSPITAL CASINO MILITAR

Juan Elcorobarrutia, de Mondragón, fiebres.

Valentín Gaitán, fiebres.

Victoriano Vázquez, de Hernani, fiebres.

Clegario Marrodán, de San Sebastián, gastritis.

Tarifa de publicidad

En primera plana dos pesetas línea.
 En noticias, una peseta línea.
 En generales, sesenta céntimos línea.
 Planas enteras y medias planas, artículos, comunicados y anuncios oficiales precios convencionales.

Cartelera de espectáculos

FRONTON MODERNO. — Paseo de Atocha. Grandes partidos para hoy, a las cuatro menos cuarto de la tarde.

Primer partido: A mano. Ulaeia y Mondragonés, rojos, contra Mallavia y Ehave, azules, sacando los rojos del cuatro y los azules del uno.

Segundo partido: A remonta. Abarrategui y Salaverria, rojos, contra Jurico y Vega, azules, sacando Abarrategui del once y Jurico del diez y medio.

VICTORIA EUGENIA. — Compañía cómico-dramática de Malilde Moreno.

A las cuatro, «La herencia del tío» y «Un drama de Calderón».

A las seis y media, «Inmaculada».

A las diez y cuarto, «La malquerida».

PRINCIPAL. — Función vasca organizada por el cuadro dramático de la Academia de Declamación Euskera.

A las cinco de la tarde, «Elizachoko-ardazela» («La hilandería de la capilla»). «Bixentes», juguete cómico.

Por la noche, no hay espectáculo.

SALON MIRAMAR. — Sesiones a las cuatro menos cuarto, cinco y media, siete y media tarde y diez y cuarto noche.

Estreno de «Padrino de boda», cómica, americana, dos partes.

Gran estreno de «Caprichos del destino», tres largas partes, por Mabel Taliaferro.

Estreno de «Información de la guerra de Africa», número 18.

BELLAS ARTES. — Sesiones a las cuatro, seis menos cuarto, siete y media tarde y diez noche.

Estreno de «La presa blanca», 2500 metros, cinco largas partes, por Elhel Barrymore.

LA PERLA DEL OCEANO. — Gran festival para esta tarde, de cuatro y media de la tarde en adelante, amenizado por la banda «La Armonía».

TEATRO COLON. — A las diez en punto gran sesión de variedades.

Teresita González, Paquita Iriarte y Florisela, eupletistas; Mejorana, bailarina (debut); Marujita, bailarina; Carmen Mendoza, hermosa cancionista (debut); despedida de Encarnación Haro, cantos regionales; Hermanas Celindas, notable pareja de bailes.

BANDA MUNICIPAL. — Programa de las obras que ejecutará hoy, a las doce del mediodía.

1. Viva Amaikak Bat, pasodoble (a petición). — Antonia.
2. Euskaldunari. — Saizar.
3. Errondaryk. — Gabiola.

Academia Médico Quirúrgica de Guipúzcoa

Mañana, sábado, a las seis de la tarde, celebrará sesión esta entidad, en el salón de conferencias del Colegio Médico, en la que el doctor Echaz desarrollará el tema «Consideraciones sobre la púrpura hemorrágica».

Sociedades populares

GURE-ALDE
 Esta Sociedad en Junta general celebrada el 18 del corriente ha acordado nombrar la siguiente Junta directiva:

Presidente, Pablo Hernández; Vice-presidente, Román Aroz; Secretario, Manuel Azpiazu; Tesorero, Manuel Arizmendi; Vocales: Gregorio Arteaga, Filiberto Gutierrez, José Prior, José Hernández.

La nueva Directiva saluda a todas las Sociedades, tanto recreativas como deportivas.

Además, esta Sociedad para festejar el noveno aniversario de su fundación, celebrará en sus locales el sábado 21 a las ocho de la noche, un banquete, y a continuación un gran baile en honor de los socios y sus familias.

Folleton de LA VOZ

20 de Enero.

48.

Esta obra es propiedad de la Casa editorial MAUCCI, de Barcelona.

Los misterios del mercado antiguo

rales, que por vez primera se presenta en esta sociedad, donde no tardará en ser el primero y más encantador de sus adornos.

La morena joven tenía fijos los ojos en la alfombra, y sus mejillas, rojas como la grana, demostraban su turbación; el mismo vizconde parecía confuso y no acertaba a pronunciar una frase.

—Vizconde—prosiguió Leonia—esta joven me ha sido confiada por su padre, y yo, a mi vez, se la confío a usted por este baile como si fuera hija mía. Pero... dése usted prisa; la orquesta ha hecho la segunda señal.

—¡Corramos!—exclamó el vizconde recobrando toda su energía y dando la mano a la señorita de Morales, que pareció aceptarla con satisfacción.

—He ahí dos jóvenes que parecen hechos uno para otro—pensó la condesa mientras se alejaban ligeros como dos pájaros.

Leonia, aprovechando seguidamente la confusión, se retiró, inobservada, detrás de los pesados cortinajes de un balcón.

La sonrisa había desaparecido de sus labios, y se habían apagado los rayos de sus ojos. Tenía las mejillas extremadamente pálidas y cruzados los brazos en el pecho.

—¡Tiene una cita...—murmuró—una cita! Y por esto tarda en acudir a mi fiesta, y la he dado por él... sólo por él; para presentarle, para darle a conocer... para que obtenga el sitio, la gloria que ambiciona... ¡Oh! ¡Luciano! ¡Así me correspondes!

Leonia se pasó una mano por la frente, y tomó su voz un acento algo infantil.

—¡Le amo tanto!—murmuró.—Es la vez primera que amo con tal ardor, sólo él puede hacerme olvidar mi horrible pasado y abrirme un porvenir de luz... ¡Ah! Pero estoy loca... Luciano es demasiado joven; puede casi ser mi hijo; es lindo... y la pasión de una mujer como yo, si puede embriagarle un momento, no puede ser de larga duración.

Una lágrima brotó de sus ojos y fué a caer como perla en su traje de terciopelo.

La música seguía alegre y fascinadora; Leonia se sintió presa de un loco deseo de lanzarse entre aquellas parejas, aturdirse en medio de aquella alegría, al rumor de aquellas voces, al «frou-frou» de aquellas sedas y encajes. Pero cuan-

do iba a levantar un cortinaje, se arrepintió.

—¿A qué?—dijo.—Todo esto no acallará la voz del corazón. Cuando pienso en él, nada hay que pueda distraerme ó aliviarme... y él está tal vez a estas horas a los pies de otra mujer; otra pronuncia su nombre; otra fija su mirada en él. ¡Ah! Si lo creyera, querría conocerla; querría ver de cerca a la mujer que me roba su corazón y su tiempo... ¿Una rival? ¡Oh! ¡Cuánto odiaría! ¡Cuánto me complacería en hacerla sufrir! ¡He sufrido tanto yo!

Mil encontrados sentimientos se dibujaban en aquel momento en el semblante de Leonia. Había en él amor y odio y amenaza. De pronto levantó la cabeza con orgullo, y su fisonomía apareció tranquila y sonriente. La música había cesado; las parejas se dividían y volvían a sus sitios respectivos... y la condesa debía aparecer de nuevo, tomar su centro de soberana, de dueña de casa. Era una cosa, en verdad, horrible; pero Leonia era una mujer distinta de las demás.

II

Luciano de Santarosa, el joven que tanto preocupaba a la condesa Leonia, contaría de veintidós a veintitrés años. Era un joven guapo en toda la exten-

sión de la palabra y poseía una de aquellas fisonomías imposibles de analizar, pero que vistas una vez difícilmente se olvidan.

Sus grandes ojos negros despedían a menudo miradas de inefable dulzura; su melancólica sonrisa llegaba al corazón, donde quedaba impresa entre confusas reminiscencias de placer y de dolor.

Luciano parecía muy bueno; pero un atento observador habría comprendido que aquella bondad era superficial; derivaba de una naturaleza débil, de un alma sin malos instintos; no acostumbrada a las luchas de la vida é incapaz de oponer ser resistencia a los consejos de la inercia y del placer.

Hasta los dieciocho años vivió Luciano en un colegio de Turín, donde había estudiado mucho y á conciencia; pero sin entusiasmo; sus triunfos le dejaban indiferente. Él no tenía, como sus compañeros, una familia á quien hacer saber sus propios adelantos, á quien mandar los premios obtenidos.

El director del colegio recibía todos los meses una carta certificada que contenía el importe de la pensión del alumno y alguna que otra cantidad para los gastos extraordinarios. El día de Año Nuevo se recibía, además, una cajita con libros, dulces y chucherías para Luciano; pero nunca se presentó nadie para verle, nadie le escribía jamás.

—¿Con quién vivía usted antes de ve-