

El tiempo

Máxima a la sombra.....	34.5
Mínima.....	19.5
Lluvia en milímetros.....	0.2
Barómetro a las doce del día.....	64
— a las doce de la noche.....	64
Tempo probable: Se aproxima una perturbación con vientos del 4.º cuadrante	

La Voz de Guipúzcoa

Diario Republicano

Las mareas

Plamar: a las 8.55 de la mañana.
— a las 9.35 de la noche
Bajamar: a las 2.33 de la madrugada.
— a las 3.1 de la tarde.
Sale el sol a las 6.19
Pónese a las 5.46
Luna: Llena, el 16 a las 11.

TELEFONO URBANO: 0-24.
TELEFONO INTERURBANO: 9-89.

Redacción, Administración y Talleres: San Marcial, 10

APARTADO DE CORREOS: núm. 44,
DIRECCION TELEGRAFICA: «VOZ».

Cartelera de espectáculos

FRONTON MODERNO (Paseo de Atocha).

A las once de la mañana jugarán Abarrategui II y Aramburu, rojos, contra Isasa II y Ugarte, azules, sacando los delanteros del diez y medio.

Mañana, lunes, a las cuatro de la tarde jugarán Salaverria mayor y Campos, rojos, contra Jurico y Errezabal, azules.

FRONTON JAI-ALAI (Paseo de Ategorrieta).

Grandes partidos a remonte para hoy, a las tres y media de la tarde.

DOMINGO: Primer partido, Aduriz y Berolegui, rojos, contra Salaverria mayor y Guelaria, azules, sacando los delanteros del diez y medio.

Segundo partido: Aristá y Vega, rojos, contra Jurico y Alberdi, azules.

Se jugará con pelotas de 60 gramos. Caso de mal tiempo se jugará en el Moderno a las cuatro menos cuarto.

FRONTON BEOTIVAR, DE TOLOSA.

Partido de pelota a remonte para mañana, lunes, por la tarde.

Ucin II y Arzamendi, rojos, contra Pasieguño y Aramburu, azules, sacando los delanteros de los once y de los diez cuadros, respectivamente. El partido comenzará a las tres y media de la tarde.

VICTORIA EUGENIA.—Compañía de zarzuela de don Ricardo Ruiz.

DOMINGO: A las cuatro menos cuarto, «En Sevilla está el amor» y «La chicharra».

A las seis y media, «Pepe Conde o el mentir de las estrellas».

A las diez y cuarto, «El gato montés».

LUNES: A las seis y media, «La marcha de Eddi» y «El maestro Campanone».

A las diez y media, «El asombro de Damasco».

PRINCIPAL.—Compañía de comedias dirigida por don Ricardo Vargas.

DOMINGO: A las cuatro, «La república de la broma».

A las seis y media, «La Neña».

A las diez y media, «La república de la broma».

LUNES: A las seis y media, «La república de la broma».

A las diez y media, «La república de la broma».

GRAN CINE MIRAMAR.—Sesiones de cinematógrafo.

DOMINGO: A las cuatro, seis menos cuarto, siete y media tarde y diez y cuarto noche.

Grandioso estreno de «La mujer y la ley», cinco partes, americana.

LUNES: Continuas, de seis menos cuarto a nueve y una sesión a las diez y cuarto.

Estreno de la jornada cuarta de «La dueña del mundo», titulada «El rey Mkombre», cinco partes, por Mía May.

BELLAS ARTES.—Sesiones de cinematógrafo.

DOMINGO: A las cuatro, seis menos cuarto, siete y media tarde y diez y cuarto noche.

Reprise de «Vida de lobo», cómica, por Harol.

Estreno de «Lucha de corazones», drama en cuatro partes.

LUNES: Continuas, de seis a nue-

vo y una sesión a las diez y cuarto.

Estreno de la jornada quinta de «La dueña del mundo», titulada «El rabino de Kuan Fu», por Mía May.

PLAZA DE TOROS.—A las cuatro de la tarde, festival taurino.

Dos novillos rejoneados por Boltañés. Tres novillos toros estoqueados por Gregorio Garrido. Información del partido de football de Bilbao. Regalo de medio billete—mil pesetas—de la Lotería de Navidad.

LA PERLA DEL OCEANO.—Gran festival para hoy, de cuatro y media en adelante, amenizado por la banda La Armonía.

TEATRO COLON.—A las diez en punto de la noche, gran sección de variedades.

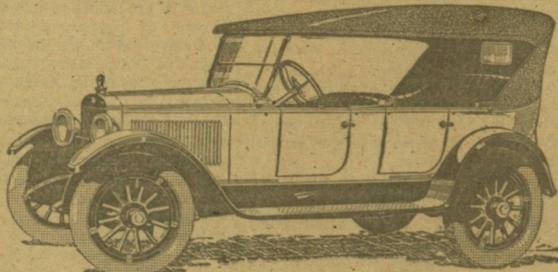
Mejorana y Bella Florita, cupletistas; Carmen Granados bailarina; María Gómez, notable cancionista; despedida de los aplaudidísimos Hermanos Palacios. Mañana, grandioso debut de la Troupe Teruel.

BANDA MUNICIPAL.—Programa de las obras que ejecutará hoy:

- A las doce del mediodía.
- 1. Marches des petits mat'lots. — Ganne.
- 2. La Walkyria (a petición). — Wagner.
- 3. Las Golondrinas. — Usandizaga.
 - a) Final primero.
 - b) Preludio acto tercero.
 - c) Pantomima.
- A las siete y media de la tarde.
- 1. El puñao de rosas, pasodoble. — Chapi.
- 2. Amourentes, vales. — Gungl.
- 3. Ninón, gavota. — Poigne.
- 4. Air de ballet de l'estafette. — Reyner.
- 5. La Gipsi, mazurka de concierto. Ganne.
- 6. La tempranica, fantasía. — Giménez.

Automóviles "SAXON"

de la Saxon
Motor Car
Corporation
Detroit
EE. UU. de A.



En el nuevo «Garage Saxon», situado a la entrada del inmediato pueblo de Lasarte (tranvía cada hora) se hallan a la venta los automóviles de esta gran marca norteamericana, cuya producción diaria es de cien coches carrozados.

Tipo abierto, con cubierta y cortinas de gran originalidad, que lo hacen equivalente a un coche cerrado. Completo con toda clase de adelantos modernos, para cinco asientos.

Sedan cerrado, conducción interior, cinco asientos de gran amplitud y repleto de adelantos exclusivos.

Estos coches han obtenido el primer premio en el concurso de economía de gasolina que acaba de celebrarse en California, en competencia con otras cincuenta marcas de potencia análoga.

Chassis «Michigan», ruedas metálicas y una de repuesto con neumáticos, magneto, alumbrado eléctrico, faros, estribos, alerías, guardabarros, arranque automático y toda clase de perfeccionamientos.

PESETAS 12.225
PESETAS 29.250
PESETAS 15.000

GARAGE SAXON - Lasarte (Guipúzcoa)

Tarjetas de visita

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de tarjetas tanto de enlace como de felicitación a precios arreglados

Folleto de LA VOZ

9 de Octubre. 36.

Esta obra es propiedad de la Casa editorial MAUCL de Barcelona.

El Testamento de Rafaela

estudiar la fisonomía del barón, le preguntó:

—¿Y has ido tú a casa de Emma?

—Sí... pero al oír el campanillazo acudí un doméstico; el cual creía que su dueña regresaba a casa ó que le llevaba noticias de ella.

—También Emma huyó, ¿no es eso...? —dijo el barón.

—Pregunté entonces por usted; pero no supieron decirme nada. Recordé que Santi me había dicho que usted conocía a Frullina y la había acompañado una noche a casa; sospeché que estaba bien con ella y en cambio, la encontré furiosa contra mí. Sellamos las paces; y cuando le hablé de usted me dijo que le había indicado que cuando ella quisiera hablarle fuera al «Agujero del Grillo». ¿Ha ido a buscarle allí?

—[Puede! Pero yo la encontré junto a la casa de Santi, donde estuvo cerca de una hora en compañía de los agentes que practicaban un registro. Moccoco se tornó lívido.

—¿Fueron allí a buscarle? —preguntó vivamente.

—Sí, y en el sótano encontraron el cadáver de un hombre roído por los ratones.

Moccoco no pudo dominar una exclamación de horror.

Frullina fingía estar durmiendo; pero su rostro había ido tomando el color de cera; sus brazos estrechaban al gato con tanta fuerza que el pobre felino llegó a mayar.

El maullido del gato volvió la sonrisa al semblante de Moccoco, que exclamó, mirando con imprudencia a Frullina:

—¡Esta sueña y cree tener en brazos a su amante!

También el barón se echó a reír. Frullina quedó inmóvil como si no hubiese oído nada.

Reinó un momento de silencio.

—De modo—dijo Moccoco riendo— que he de dar noticia del descubrimiento a Santi.

—Precisamente, para que no cometa imprudencias. Será necesario también que se vaya a otra ciudad; el aire de Florencia puede ser peligroso para él.

—¡Oh, Santi se ríe de todo el mundo, y por mi parte tengo plena confianza en él.

El barón se levantó.

—Mejor para tí, hijo mío—dijo—; si no tienes más que decirme me voy; estoy rendido.

—¡Hablaré a Santi de la visita de usted?

—Naturalmente.

—Cuando venga usted a verme, acuér-

dese de preguntar por Orestes Falciani.

—Estudiante.

Moccoco sonrió.

—Precisa escoger una profesión... —dijo.

—¿Cuál es tu estudio predilecto?

—El de la ciencia para ser rico.

—Manejando el cuchillo.

Moccoco se tornó lívido.

—Se hace lo que se puede—dijo en tono modesto.

—Tú irás muy lejos, hijo mío... pero si yo estuviera en tu lugar, después de haberme desembarazado de la madre, me libraría de la hija; Emma puede llegar a ser peligrosa.

Moccoco se estremeció.

—¡Oh, ella no sospecha en absoluto de mí, y por otra parte, ¿dónde puedo encontrarla?

—Ya la cazaremos, no te apures... y si recibiera de improviso una puñalada no me sorprendería. Buenas noches.

—Espere usted; le daré mi dirección.

—¡Ah, se me olvidaba!

—¡Noq uiera usted escribir nada a Santi, siquiera sea para que no crea que le engaño?

—Tienes razón.

El barón Yamba sacó una tarjeta de visita de su cartera, y escribió al dorso las siguientes palabras:

«Emma ha huido; pero sabré encontrarla; tengo en mis manos al conde de S. No te muevas del sitio en que te hallas, porque sería peligroso; mañana a las nueve de la noche iré a verte y acordaremos lo que importa hacer. Te participo que han practicado un registro en

tu casa... y encontrado el secreto de tu subterráneo. Fiato de Moccoco que te es leal».

Mientras eso escribía el americano, Moccoco trazó en un papel la dirección de su casa; luego sacudió brutalmente a Frullina.

Esta pareció despertar sobresaltada.

Abrió los ojos, estiró los brazos y se incorporó en el sofá, gritando:

—¡Eh! ¿es que están los guardias en casa?

—¡Calla, estúpida!—exclamó Moccoco con rabia—; ¡te he despertado porque este caballero se va!

Frullina lanzó un suspiro.

—¡Ah! Dormía tan bien...

—Ya nos hemos apercibido.

Y Frullina se dirigió al barón, que en aquel momento entregaba la tarjeta a Moccoco.

—¿De modo que se va usted?

—Sí, amiga mía...; pero antes quisiera que aceptaras algo por la molestia.

Y le ofreció las monedas de oro que había ofrecido a Moccoco.

Frullina hizo un gesto especial.

—¿Son robadas también éstas?

El barón se echó a reír.

—No... amiga mía, no; puedes aceptarlas sin escrúpulos, son monedas ganadas lealmente en el juego.

—Siendo así las tomo... y gracias.

—A tus órdenes siempre, Frullina. A propósito; ¡recuerdas lo que te dije la noche que te acompañé?

—Me propuso usted llevarme a un barrio elegante diciéndome que sería en breve una mujer a la moda.