

LOS TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

POR LOS ESCENARIOS

Ayer tarde se cantaron «El puñao de Rosas» y «El chico de las Peñuelas» obras que salen muy bien y en las que son siempre aplaudidos sus intérpretes.

Las señoritas Aznar y Daina y los señores González, Agulló, Cruz y Miranda, fueron objeto de expresivas manifestaciones de agrado.

En «El chico de las Peñuelas», Marcón, delicioso.

Por la noche se puso en escena «Pepe Conde». Si el libro de este sainete no adoleciese de alguna pesadez, sería una obra perfecta. Porque la música, cada día descubre mayores bellezas; es una música magnífica; digna de Vives.

La interpretación de anoche estuvo más «sentada».

Hoy por la tarde, «Pepe Conde ó el mentir de las estrellas».

Por la noche, «Bohemios» y «El chico de las Peñuelas».

En breve, estreno de la zarzuela de Muñoz Seca, «La hora del reparto», gran éxito del teatro Apolo de Madrid.

El reinado de la «Peli»

Miramar y Bellas Artes

Se estrenó ayer en Miramar la primera jornada de la gran serie «La dueña del mundo», titulada «En brazos del destino» y en ella, la bellísima artista Mia May realiza una labor verdaderamente sublime. Dicen los anuncios que esta serie impresionada en los principales países del mundo ha costado ocho millones de marcos y viendo las primeras seis partes de «La dueña del mundo» desde luego se ve que es una película costosísima. Pero habrá dado y dará mucho dinero, porque es una verdadera preciosidad.

Hoy se proyectará en Bellas Artes esta primera jornada.

La segunda, titulada «La historia de Maud Gregard», también en seis partes, se estrenará hoy en Miramar.

Nuestros soldados en Africa y los estudiantes donostiarros

Conforme se anunció por la prensa, el domingo día 25 del pasado Septiembre, las empresas de todos nuestros teatros, a instancias de los estudiantes donostiarros, aumentaron módica y proporcionalmente el precio de las localidades en todas las secciones, para reunir fondos al objeto de adquirir aparatos de ortopedia con destino a nuestros soldados mutilados en Marruecos.

El público donostiarra, a quien agradecemos en nombre de los pobres soldados su patriotismo, dispuesto siempre a secundar prácticamente cualquier iniciativa de caridad, acudió a nuestro llamamiento, y especialmente en las funciones de la noche los llenó casi por completo. A pesar de que el tiempo no invitaba a meterse en el teatro, la suma total recaudada asciende a 1.012,65 pesetas. ¡Bien por el público.

Acreedores también a nuestro agradecimiento son los empresarios señores Berrueto, Ruiz, Yarza y Cabot y Muniña, que nos dieron toda clase de facilidades para la realización de nuestros proyectos.

Asimismo damos las gracias más expresivas a toda la prensa donostiarra, que desde el primer momento nos prestó su apoyo eficaz y desinteresado.

LA COMISION ORGANIZADORA.

Programa del Casino

Jueves 6 de Octubre de 1921.
Concierto por la orquesta que dirige el maestro Larrocha.

A las cinco y media de la tarde
PRIMERA PARTE

1. Suspiros de España (marcha andaluza). — A. Alvarez.
2. a) Reverie. — Schumann.

TEATRO VICTORIA EUGENIA

TELEFONO 15-55

Gran Compañía de zarzuela de Ricardo Ruiz

Funciones para hoy: A las seis y media de la tarde, el sainete en seis cuadros, dispuestos en dos actos, PEPE CONDE. A las diez y media de la noche, la zarzuela en un acto, BOHEMIOS, y el sainete lírico en un acto, EL CHICO DE LAS PEÑUELAS.

- b) Minueto. — Ch. Lefebvre.
3. La Gruta Fingal (obertura). — Mendelssohn.

SEGUNDA PARTE

4. Sevilla. — Albéniz-Larrocha.
5. a) Melodía. — Schubert.
b) Momento musical.
6. El barberillo de Lavapiés (fantasía). — Barbieri.

A las nueve y media de la noche
PRIMERA PARTE

1. Marche algerienne. — Bosc.
2. Elegía. — Kowalski.
3. La Part du diable (obertura). — Auber.

SEGUNDA PARTE

1. Chants Hongrois. — Michiels.
5. a) Serenade. — Pierné.
b) The Pasing Regiment. — Coverley.
6. La Verbena de la Paloma (fantasía). — Bretón.

«Unión Artesana»

Aproximándose el domingo día 9, que es el señalado para celebrar el gran festival-haile anunciado ya, en honor de los señores socios y sus familias, desde hoy jueves, podrán recogerse en la Secretaría de la Sociedad, por cada socio, tres tarjetas de invitación para que las señoras y señoritas puedan asistir, sin cuyo requisito no se les permitirá la entrada al salón de fiestas.

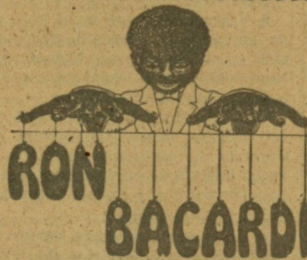
Dichas tarjetas deberán firmarlas los señores socios, así como también inscribirán en las mismas los nombres de las señoritas invitadas.

Los socios deberán presentar a la entrada de la Sociedad, sus correspondientes tarjetas como tales.

Siendo este el primer festival de la temporada otoñal, no dudamos que el espacioso salón de fiestas de esta veterana

Sociedad se verá tan concurrida como en los demás festivales celebrados.

Esta velada familiar, será amenizada por el notable sexteto de la Sociedad que estrenará un variado repertorio.



Depositarios: ROMERO TASADA y BELTRAN (S. L.)

E. Luna - Pianos

PLAZA DE GUIPUZCOA, 10
TELEFONO 16-12

Precios especiales para el mes de Octubre	
Pianos de ocasión para estudio	
Piano Leroh	Ptas. 475
" Staub	" 500
" Servais	" 550
" Bernareggi	" 600
" Baher	" 650
" Bernareggi-Estela	" 850
Pianos seminuevos de ocasión	
Piano Estela	Ptas. 950
" Hoelling	" 1.175
" Estela	" 1.200
" Oliver	" 1.225
" Robert-Maurell	" 1.250
" Ribalta	" 1.300

Arcos y Bireben

Guetaria, 6 Ingenieros
(Antes S. de Cuadra & C., S. en C.)
Instalaciones eléctricas, motores, transformadores, turbinas. — Material y accesorios para electricidad
Lámparas Osram, Philips, Z., Tungsram

Espectáculos

FRONTON JAI-ALAI (Paseo de Ategorrieta). Grandes partidos a remontar para hoy, a las tres y media de la tarde.

Salaverría y Vega, rojos, contra Campitos y Berolegui, azules, sacados Salaverría del once y Campitos del diez.

Se jugará con ocho pelotas de 8 gramos.

Caso de mal tiempo se jugará en el Moderno a las cuatro menos cuarto.

VICTORIA EUGENIA.—Compañía de zarzuela de don Ricardo Ruiz.

A las seis y media. «Pepe Conde» el mentir de las estrellas.

A las diez y media, «Bohemios» y «El chico de las Peñuelas».

GRAN CINE MIRAMAR. — Sesiones a las cinco y cuarto, siete y cuarto tarde y una sesión a las diez y cuarto, (a las siete y cuarto, numerada).

Estreno de la jornada segunda de la serie «La dueña del mundo», titulada «La historia de Maud Gregard», seis partes, por Mia May.

BELLAS ARTES. — Sesiones continuas de cinco y cuarto a nueve y una sesión a las diez y cuarto.

Estreno de la primera jornada de la serie «La dueña del mundo», titulada «En brazos del destino», por la bellísima Mia May.

BANDA MUNICIPAL. — Programa de las obras que ejecutará hoy:

A las siete y media de la tarde.

1. Le regiment de Sambre.—Rauski.
2. Pagliacci, fantasía.—Leoncavallo.
3. Retraite tartare. — Sellenick.
4. Los saltimbanquis. — Ganne.
5. Entreacto, gavota. — Gillet.
6. Toast a l'Alsace, vals. — Senié.

LA PERLA DEL OCEANO. — Gran festival para esta tarde, de seis a nueve

de la noche, gran sección de variedad

Mejorana y Bella Florita, cupletistas; Pilar Nebra, bailarina; Carmen Granados, bailarina (debut); María Gómez, notable cancionista; grandioso éxito de los hermanos Palacios, notabilísima pareja de bailes.

ENCUADERNACIONES

Se hacen en esta imprenta

SAN MARCIAL, 10, BAJO

20 EL HOMBRE QUE TODO LO CONSIGUE

¿Hiera perdido? Ernesto no vivía tranquilo. Sentía ansias incansables de huir muy lejos de la oficina y de la ciudad. Al fin, un día abandonó el despacho, y a la mecanógrafa rubia, bella abeja laboriosa, siempre en su fanal de cristales esmerilados, y huyó del país, dejando en él lo más puro de sus sentimientos. Desde entonces, fué un aventurero.

La aventura le llevó por todos los confines del mundo. Se batió a tiros con los vaqueros en los ranchos de Méjico y paseó su rastacuerismo por los «boulevards» parisinos. Formó en la legión de los sin patria, y así, le sorprendió muchas veces la noche navegando en los mares de Palestina enrolado como «matelot» con falsa documentación, ó en las estepas nevadas de Rusia, decidido a «epatar» a los más valientes «rojós». Conoció el misterio de las tabernas de Londres y, más tarde, la intriga y el secreto de muchos salones con escudo de armas. En muchas ocasiones sintió muy cerca el paso silencioso de la Muerte, traicionera y helada. Después, como si el triunfo solo fuese para los hombres de audacia, empezó a domar la vida.

Unos negocios extraños y oscuros le enriquecían misteriosamente. Ni especulaciones, ni

siente emocionada, me dirás que aún no sabes comprender.

—No sé, ni quisiera llegar a comprender del todo. ¿Quién eres, Ernesto?

—Soy el que anduvo buscando la vida, desafiándola constantemente. El mundo tiene una palabra dura para los hombres como yo. Nos llama aventureros.

—Entonces, tu presencia aquí, en estos momentos...

—No temas comprometerme. Tendremos en secreto nuestra antigua amistad. Como si acabáramos de conocernos. Además, ya que estamos en el terreno de las confesiones, te diré que he venido a esta playa en busca de otra clase de emoción.

—¿Es posible que estés enamorado?

—Tu duda es cruel. Mi vida, en efecto, no puede hacerle pensar otra cosa.

—Quiero decir...

—No necesitas disculparte. Pero sabe que amo, ¡y no puedes figurarte los sueños del alma de un aventurero! De todos modos, querido Carlos, el recuerdo de nuestra juventud me conmueve. Mi espíritu está sediento de paz. ¿Lograré vencer la fuerza de mi sino?