

INFORMACION TELEFONICA

El Orfeón Donostiarra en Cauterets

(De nuestro enviado especial David Casares)

Cauterets 14, 11'50 n.

Anoche dió el Orfeón el primer concierto, en el magnífico Casino del Club.

El gentío era imponente. En él abundaban los españoles, como era natural al ser tan copiosa la colonia española en esta población.

Vimos entre el público familias donostiarra que aplaudían con emoción a nuestra masa coral.

La orquesta, dirigida por el maestro Mathieu, interpretó exquisitamente algunas obras.

Después el orfeón, sin acompañamiento orquestal, cantó varias de nuestras bellas composiciones vascas, que produjeron entusiasmo delirante.

Como los aplausos eran cada vez más insistentes, el Orfeón cantó otra canción, haciéndolo con la riqueza de matices peculiar en él.

El público comentó anoche y hoy ha comentado la afiligranada y perfecta interpretación que da a las obras la masa coral donostiarra, que canta como era desconocido aquí, pues si bien en esta localidad hay un orfeón, no por pequeño menos bueno, interpreta otra clase de música, no cultiva las grandes obras y las canciones que caracterizan a la masa donostiarra.

Después de los cantos vascos, el Orfeón español cantó la "Novena sinfonia", de Beethoven, dirigida por el maestro Mathieu.

La interpretación resultó admirable, motivando una cálida explosión de entusiasmo de los oyentes.

Se sucedieron las ovaciones a los solistas y al conjunto coral.

EXCURSIONES A LOS PIRINEOS

Esta mañana, muy temprano, los franceses acompañaron a los orfeonistas en unas magníficas excursiones hechas a los picos de los Pirineos, desde los cuales admiramos la esplendidez del panorama, verdaderamente maravilloso.

UNA RECEPCION

A las once de la mañana celebróse una solemne recepción en el Gran Casino.

En la explanada el prefecto dirigió un saludo cariñoso al Orfeón Donostiarra.

Dijo que en nombre del Gobierno francés se congratulaba de que una tan admirable representación artística española acudiese a Francia a estrechar los lazos de aproximación hispano-francesa en la fecha memorable del 14 de julio, en la agreste montaña que separa a ambos países geográficamente.

Terminó brindando por Mr. Millerand y por el rey de España y dando vivas a Francia y España.

Contestó don Manuel Rezola, presidente del Comité de Aproximación Hispano francesa, y en nombre del Orfeón agradeció vivamente las frases del prefecto, y el saludo del Gobierno, que honra a España. Añadió que los Pirineos no es muralla que separe a dos pueblos, sino que los une como gigante que recoje sus pensamientos.

Dirigió un saludo a Meillon, alma de estas fiestas franco-españolas y puso término a su discurso vitoreando a Millerand, a Alfonso XIII, a Francia, a España y a Cauterets, y a los organizadores.

Todos los vivas fueron contestados con entusiasmo.

A los orfeonistas se les obsequió con un "vermouth" de honor.

EL SEGUNDO CONCIERTO

Se ha celebrado el segundo concierto, a las tres de la tarde, en el Teatro de la Naturaleza.

El ancho campo estaba lleno de público que deseaba escuchar al Orfeón Donostiarra.

La solemne fiesta comenzó con la interpretación por la orquesta de la "Fantasía vasca", de Franco, interpretación magistral.

Luego cantó el Orfeón cantos vascos, produciendo en la masa de oyentes un indescriptible entusiasmo "Iruchito", del Padre Donosti, canto que hubo necesidad de repetir.

A continuación se cantó "Umezurza", de Usandizaga.

Fuó admirada devotamente la maravillosa página.

La señorita Avenel y Arruti estuvieron tan dignos de elogio como siempre.

Después Genoveva de Vix, envuelta en la bandera francesa cantó tres estrofas de "La Marsellesa", coreando el Orfeón.

El gentío estaba emocionadísimo. La magna artista se superó y, como allí se decía, cantó con el alma de Francia.

Sucedió a "La Marsellesa" "La damnation de Fausto", del imperecedero autor francés Berlioz, que resultó interpretada como pocas veces: maravillosamente.

La dirigió el maestro Mathieu.

Los coros estupendos y los solistas Arruti y Salzar muy bien, como en la obra de Usandizaga.

Terminó la fiesta cantando Genoveva de Vix la Marcha Real española, acompañada de los orfeonistas y la "Madelón", con la orquesta.

Excusado es decir que el auditorio exteriorizó su entusiasmo con cálidas manifestaciones.

UN PASEO

Después del concierto, don Manuel Rezola invitó a las señoritas del Orfeón a dar un paseo en "autobus" por pleno Pirineo.

La excursión resultó deliciosa. Las jóvenes donostiarra regresaron maravilladas.

ESTA NOCHE

Está celebrándose una gran fiesta en la explanada.

Canta el Orfeón y las gentes aplauden con frenesí.

EL REGRESO

Mañana, viernes, iniciamos el regreso. Saldremos para Lourdes, donde comemos y se dará un pequeño concierto.

Llegaremos a San Sebastián a las ocho y media de la noche.

Fuera de España

(POR TELEGRAMA)

París, 14. — Han llegado a un feliz término las conversaciones entre los peritos franceses y alemanes.

Aunque el acuerdo no será firme hasta haber sido aprobado por ambos Gobiernos, se sabe que se refiere, por una parte, al mecanismo de las reparaciones, y por otra a la repercusión de las reparaciones en los cambios comerciales entre Francia y Alemania. Consiste el proyecto, de una manera general, en poner a los compradores franceses de las regiones liberadas a la repercusión de los valores alemanes.

En cuanto a la repercusión de las reparaciones en los cambios comerciales, a fin de evitar el desequilibrio y el "foi-cottage", el control de las licencias de importación en Alemania, que está actualmente en manos de la Comisión Interaliada, será ejercido conjuntamente por el Gobierno alemán. Se organizará un sistema especial en beneficio de las mercancías francesas de lujo.

El ministro de la Gobernación, al despachar ayer mañana con el monarca, sometió a la regia sanción la parte expositiva de un decreto por el que se aprueba el proyecto que para el ensanche del barrio del Antiguo, en San Sebastián, hizo el arquitecto don Luis Elizalde.

EL ENSANCHE DEL ANTIGUO

Madrid, 15, 0'15.

El decreto es muy extenso. Cuando esta noche estuvimos en el ministerio de la Gobernación, el secretario particular del conde de Bugall estaba ultimando cuanto concierne a la parte dispositiva:

Los somatenistas hieren a un policía

(POR TELEFONO)

Madrid, 15, 0'15 m.

Ayer de madrugada ocurrió en la ciudad condal un hecho que pone de manifiesto el estado de nerviosismo en que se halla Barcelona y los que por su cargo o circunstancias se hallan más obligados a la equanimidad y a la serenidad.

El agente de Policía Humberto López Mateo había terminado su servicio y se dirigía hacia su domicilio de la calle de Cerdaña, número 27.

Cuando llegaba a la calle de la Marina, unos individuos que, según nota oficiosa facilitada por la Policía, deben ser somatenistas, ya que llevaban armas largas, le dieron el alto y a la vez que le apuntaban con los fusiles le ordenaban:

—¡Manos arriba!

El agente se apresuró a desbrochar la americana, pues comprendiendo que los que le detenían eran somatenistas, quería enseñarles las insignias de la Policía.

Los somatenistas o no repararon en la placa que les enseñaba o creyeron que era un ardid y siguieron apuntándole con sus armas a la vez que le amenazaban.

Entonces el policía sacó su pistola y quiso defenderse, pero se encontró con que el arma no disparaba.

Los que sí dispararon fueron los del somatén, hirándole en el brazo derecho.

El agente, entonces, y en vista de la imposibilidad de disparar su pistola, la tiró contra el grupo y se arrojó al suelo.

Arrastrándose en éste, y mientras los del somatén seguían disparando, el policía logró refugiarse en un establecimiento próximo, desde donde se trasladó a la Casa de Socorro, en cuyo benéfico establecimiento fué curado de una herida en el brazo y de erosiones en el coño y en diversas partes del cuerpo.

No ha podido saberse aún los nombres de los agresores.

NOTAS MONTAÑESAS

(POR TELEFONO)

Santander, 14, 11 n.

EL DIA DE LA REAL FAMILIA

Por la mañana, la reina doña Victoria y sus hijos permanecieron largo rato en la playa del Sardinero.

Después marcharon a la ciudad y recorrieron las calles, volviendo al Sardinero y, más tarde, a Palacio.

La reina confirió telefónicamente con el monarca.

VENDRA EL PRINCIPE DE GALES

Se tiene por seguro que el príncipe de Gales vendrá a Santander a fines del actual mes, hospedándose en el palacio de la Magdalena.

El rey de España hará que se organicen grandes fiestas en honor del heredero del trono inglés.

EL SABADO LLEGA EL REY

Oficialmente se ha sabido que el monarca llegará a Santander el próximo sábado.

Coincidirá con la llegada de don Alfonso a la de los infantes don Carlos y doña Luisa, que estarán en Valladolid hasta entonces, en espera de que sea dado el real despacho de oficial de Caballería al hijo primogénito de don Carlos.

OBRERO MUERTO

Esta mañana, en la fábrica de cortidos del señor Aqueru, sita en Cabezas Altas, ocurrió tan grave accidente que de él resultó un obrero muerto.

El operario Angel Echevarría pasaba cerca de una polea de movimiento y fué cogido por ella. Le arrancó el brazo derecho y le causó otras graves lesiones.

Llevado Echevarría al hospital, falleció poco después de haber ingresado en él.

HACIA LA SOLUCION

En el despacho del alcalde se reunieron esta mañana representantes de los patronos y de los obreros metalúrgicos.

Las impresiones recibidas de unos y otros permiten asegurar que domina en ellos el optimismo y que inmediatamente aprobarán una fórmula conciliadora.

EL CAPITAN GENERAL

Esta tarde marchó en automóvil a Burgos el capitán general de la región, señor Carbó.

Antes de partir se despidió de la reina.

EL PLEITO DE LOS TABLAJEROS

En el Ayuntamiento se reunió la Comisión de Gobernación para tratar del pleito de los tablajeros, que insisten en que sean sacrificadas reses los domingos.

El veterinario municipal informó en sentido contrario.

PARA RECIBIR AL REY

La noticia relativa a organizar una caravana automovilista para acompañar al rey en su viaje a la capital castellana, ha sido bien acogida.

El «Real Automóvil Club», de Santander, ha invitado a los propietarios de carruajes, a que colaboren en la organización de esta caravana.

Tarjetas de visita

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de tarjetas tanto de enface como de felicitación a precios arreglados.

Hoy viernes, á las siete de la tarde

GASPAR CASSADÓ

el genial violoncellista

Y EL QUINTETO DE MADRID

Teatro de Bellas Artes