

LA VIDA EN SAN SEBASTIAN

BALOMPIE

EN JOLASTOKIETA

El viernes pasado se jugó en el campo de Jolastokieta un partido de balompié entre los equipos integrados por la Unión Musical y la renombrada casa Crédito S. Loinaz.

El partido fué muy entretenido, dominando generalmente el equipo del Crédito S. Loinaz, que obtuvo la victoria sobre su adversario por cinco "goals" á uno.

Del equipo vencedor se distinguieron el pequeño Aramburu, Loinaz (J.), y Sistiaga (R.). Los demás cumplieron.

Del equipo vencido sobresalieron Amado, Salinas, Castañeda y Franco.

RACING CLUB DE PARIS
REAL SOCIEDAD

Es enorme la expectación que existe por presenciar los partidos de hoy y mañana, como lo demuestra la gran demanda de localidades que hubo el día de ayer.

La lucha entre parisinos y donostiarras promete ser verdaderamente interesante. Los unos vienen decididos a desquitarse de su derrota de París y los otros desean confirmar de una manera más brillante su éxito de aquel día.

El equipo del Racing se alineará en la forma siguiente:

Chegrouse, Dupraix, Baumame, Mercier, Jourda, Allegre, Toulon, Geuton, Dorotobzyitch, Devic, Triboulet.

La Real presentará el siguiente «once»: Kizaguirre, Arrate, Carrasco, Artola, Clemente, Portu, Silverio, Zaldúa, Arbidé, Euluetá, X.

Las localidades se venderán de once a una en la Brasserie Royalty.

Los partidos darán comienzo a las cuatro y cuarto el de hoy, y a las cuatro en punto el de mañana, siendo arbitrados por los distinguidos aficionados Gaztaminza y Alfonso Sena, respectivamente.

A las once de la mañana jugarán dos equipos de la Real Sociedad compuestos en la siguiente forma:

Equipo A. — Miranda, Galdós, Zulaica, J. R. Múgica, Ambrosio, B. Díaz, Luzuriaga, Iluarte, Arrillaga, Echenique, Armentis.

Equipo B. — Artola, Eguía, Beguiristain, Anechino, Zulueta, Echarri, Imaz, Galafas, Arzac, Leturia, Elizalde.

Suplentes. — Irala, Kutz, Kitchin, Mendiluce, Pradera.

dora poesía—bastaba para salir del paso decorosamente.

Esto es precisamente lo que favorece á la encantadora Rose Amy; la diferencia que existe entre los autores parisinos—Richopin, Donnay, Christiné, etc.—y los "soi-disants" maestros que en Madrid abastecen á las artistas de variedades.

Rose Amy lleva un repertorio que es una maravilla de espiritualidad y de buen gusto. Las tonadillas dramáticas ó sentimentales no tienen nada de altisonante, ni de declamatorio ni de llorón; las tonadillas picarescas son tan finas, tan finamente exquisitas, que cautivan y conmueven—¡que enorme diferencia entre las unas y las otras!

Otro día hemos de hablar detenidamente de esta cuestión. Por hoy nos limitamos á tejer un elogio galante en honor de Rose Amy.

Rose Amy es una mujer rubia, alta, esbelta y elegante. Es bonita y graciosa—¡oh, sobre todo muy graciosa!—y es además artista. Verdaderamente, positivamente, triunfalmente artista.

Sin desplantes, sin chabacanerías, sin alardes melodramáticos, Rose Amy matiza sus canciones con una delicadeza que encanta; una delicadeza tan femenina, tan raramente bella, que llena el alma de esa emoción suprema que nos invade al contacto de las grandes obras de arte.

En su magistral naturalidad, sin amaramientos, sin copias inhábiles, palpita el alma femenina deliciosa y sutil. Es el alma de ese París complicado y diverso que pone en el rostro de sus mujeres bonitas todas las emociones y todos los encantos.

En "Chouque", en "Les mariquettes", en "Lison Lisette" y en todas las bellas páginas que interpretó, Rose Amy electrizó al auditorio y le hizo estallar en aplausos, á pesar de las dificultades con que tienen que luchar las artistas extranjeras para triunfar ante nuestros públicos.

El éxito de Rose Amy fué clamoroso. Prometemos ir á aplaudirla en todas las funciones y dedicar un artículo amplio y reposado á su arte inimitable.

La sala de fiestas estuvo abarrotada, hasta en los pasillos.

Esta noche se celebrará en el Casino, como hemos anunciado, la inauguración del nuevo salón restaurant con una gran fiesta mundana que será un acontecimiento elegante.

Las mesas solicitadas son muy numerosas y aquello promete estar animadísimo.

El sport vasco

Frontón Moderno

PARTIDO INAUGURAL.

Como anunciábamos, ayer se verificó la reapertura del frontón Moderno, en donde se congregó numerosísimo público.

El partido concertado por la Empresa para la inauguración de la nueva temporada, era sencillamente estupendo. Contendían Aduriz y Vega, colorados, contra Echaniz y Campos mayor, azules, sacando los delanteros de los diez y medio y diez cuadros, respectivamente.

No vamos á detenernos á describir el aspecto que presentaban las dependencias del frontón, que era brillantísimo. Sólo hemos de consignar que nuestras esperanzas no se frustraron y que la afición dió pruebas de su admiración al hermoso deporte vascogado citándose en la universidad del Paseo de Atocha.

A la hora anunciada comenzó el partido, cruzándose las primeras apuestas con motivo á favor de la pareja colorada.

La primera y segunda decena dominaron los favoritos de la cátedra, quienes se mantuvieron á la cabeza con pocos tantos de diferencia.

Campeonato de "cross"



Julio Domínguez, de la Cultural Deportiva de Madrid. Dos veces campeón de España. Probable campeón en el "cross" nacional que hoy se corre en Santander

La pelea de los tantos fué interesantísima, pudiendo admirarse jugadas colosales por parte de los cuatro pelotaris, sobresaliendo las de Echaniz y Vega, que fueron premiadas con grandes ovaciones.

El excelente delantero azoico, que como hemos dicho estaba jugando magistralmente, consiguió, con la eficaz ayuda de su compañero Campos, empatar en el tanto 19, originando el consiguiente revuelo entre los catadráticos.

Anotamos otra igualada en el tanto 20, y á partir de este momento dominaron los azules, quienes consiguieron una pequeña ventaja.

Los rojos realizaron desesperados esfuerzos para no ser arrollados por sus contrincantes, logrando á veces dominarlos. Los empates se sucedieron con frecuencia, obligando á la cátedra á hacer equilibrios para salvar sus intereses.

El último empate lo anotamos en el tanto 48, en el que quedaron Aduriz y Vega, para los 50 á los que estaba concertado el encuentro.

De los vencedores se distinguió notablemente el delantero Echaniz, que hizo alarde de inteligencia y astucia, derrochando facultades de gran pelotari. Su compañero Campos mayor nos gustó más en la segunda mitad que al principio del partido. Su actuación, en conjunto, fué excelente, siendo aplaudido juntamente con su compañero Echaniz.

De los vencidos, Vega estuvo á la altura de su fama de "as" del remonte. Fué muy aplaudido. Aduriz nos gustó mucho.

Seguidamente contendieron Salaverría II y Aguirre, colorados, contra Achaga y Javier, azules. El partido fué una desdicha, careciendo en absoluto de interés.

Vencieron fácilmente Salaverría y Aguirre, los cuales se apuntaron los 40 tantos á los que se había concertado el encuentro, dejando á sus contrarios en 27.

Los vencedores jugaron bien. De los vencidos debemos decir que el zaguero Javier, no está en condiciones de jugar en público. Tiene que entrenarse mucho todavía, á no ser que tenga decidido empeño en que se lo "carguen" siempre que salga á la cancha.

Para hoy se anuncia un encuentro de la categoría de monumental y estamos viendo que el Moderno será incapaz para dar cabida al enorme número de aficionados que acudirán á presenciarlo. ¡Vaya un buen comienzo de temporada!

GRAN CASINO

ESPECTACULO VARIADO

En combinación con un interesante programa de cine, debutaron ayer tarde en el Gran Casino los bailarines excéntricos Hamaway and Cute, la cancionista española Roxana y la cancionista francesa Rose Amy.

Los Hamaway and Cute forman una pareja de baile muy elegante y original. Sus danzas son una verdadera locura rítmica en la que revelan una agilidad y una precisión extraordinarias. Además ella canta unas romanzas inglesas con muy buen gusto. Fueron aplaudidos como merecían.

Roxana es una notable cancionista que sabe decir sus canciones primorosamente. Visto con un lujo esplendoroso que llama la atención del público y es muy superior á la inmensa mayoría de las artistas del género.

Lo único que perjudica á la bellísima Roxana es la calidad de sus dúos, que pertenecen á la clase llamada fina, pero son poco ingeniosos y espirituales. Así, por ejemplo, la canción que en inglés se titula "Smiles" y en francés "Mon soleil c'est ton sourire", la canta Roxana con una letra tan insulsa y tan noña que hasta desmerece su música lindísima. Nosotros creemos que con haber traducido la esencia de la letra francesa—que tiene una encanta-

Automóviles "MERCEDES"

Camiones -:- Coches de reparto -:- Omnibus
Daimler Motoren - Gesellschaft

Representantes generales para España:

Sindicato Nacional de Importación S. A.
Plaza de las Ollas, 4.-BARCELONA

Disponibles para entrega inmediata:

Chassis 16 | 45 H. P. Modelo 1920

PHAÉTONS, LANDAULETS, LIMOUSINES, COUPÉS

Pendientes de conceder la sub-representación en algunas provincias, se tomarán en consideración las ofertas que transmitan importantes casas de reconocida solvencia.