

# LA VIDA EN SAN SEBASTIAN

Palou, que es una garantía de éxito. La Compañía es muy notable, trae muchos estrenos y al frente de ella viene como director artístico el prestigioso literato Felipe Sassone. Esta Compañía actuará hasta el día 2 de Mayo inclusive.

Para llenar el mes de Mayo, único hueco que existe en las combinaciones, se está en negociaciones con una Compañía de zarzuela que actuará durante todo aquel mes.

Desde el 3 de Junio al 3 de Julio tendremos una Compañía, cuyo negocio es «una letra a la vista». Nos referimos a la de opereta de Bergués, que el año pasado obtuvo un éxito fabuloso con «El As» y otras operetas tan estupidamente presentadas como esa.

En la Compañía vendrán, como entonces, Dionisia Lahera y Anselmo Fernández, y además de «El As» traen tres estrenos de operetas que en París han sido un éxito y para cuyas exclusivas han tenido que pagar muchos miles de pesetas.

Sigue en el turno de Compañías la del Infanta Isabel, de Madrid. El inquieto y simpático Arturo Serrano, que estuvo aquí por Carnaval e hipócritamente nos dijo que había venido a divertirse en los bailes de Victoria Eugenia, había venido «por atún y a ver al duque», y de aquellas conferencias salió una temporeta que será corta —quince días—, pero que será muy fructífera. Serrano trae varios estrenos, entre ellos el de la comedia «Alfonso XII-13», en la que Arturito tiene puestos todos sus amores.

Después de varios años en que no ha podido combinarse su actuación, la Compañía de Lara pisará de nuevo el escenario del Victoria Eugenia para una temporada que tampoco será larga —unos veinticinco días—, y excusamos decir el agrado con que el público verá nuevamente a la huésped de don Eduardo Yáñez, que tanta simpatía tiene entre indígenas y forasteros.

La Compañía de Martínez Sierra, con la insustituible primerísima actriz Catalina Bárcena, hará «su temporada», que comenzará después de los de Lara y terminará en fin de Septiembre, dando término a la campaña de verano.

Para la de invierno, la nueva Empresa quiere que actúen los dos géneros, el lírico y el cómico-dramático. De ahora en entonces, creemos tener tiempo para adquirir noticias y dárselas a nuestros lectores.

Como se ve, y confirmando lo que hemos dicho al principio, la temporada de primavera y verano va a ser digna del Victoria Eugenia, a cuya nueva Empresa deseamos prosperidades sin cuento y pocos o ningún choque con los Sindicatos que se han propuesto matar el teatro a fuerza de exprimirlo.

**LOS VARIETES. — UNA BAILARINA NOTABLE. — LO MEJOR DE LO MEJOR.**

En su día dijimos que el Teatro Colón, remozado, decorado de nuevo y con nuevos palcos que en él se han construido, había quedado convertido en un teatro verdaderamente lindo y atrayente, radiante de luz y con un escenario muy capaz para mayores empresas, dotado de cuartos limpios e higiénicos, telón mecánico, y de agua... un verdadero escenario y un verdadero teatro. A la chita callando se ha hecho allí mucho y bueno.

Continuando la tradición, entre algunos números de relleno se contratan otros que desde aquel escenario saltan a los de los mejores «music-hall» de España, y ahora mismo, procedente de Eldorado, de Barcelona, actúa una bellísima bailarina, «Alondra», que puede codearse —y se codea— con las famosas estrellas de su género: ¡Es de lo mejorcito!

Dentro de muy pocos días habrá nuevos debuts, y el agente teatral en Madrid, Salvador González, tiene orden de

Es una grandiosa lección de Historia sagrada la proyección de

## CHRISTUS

Lleve V. á sus niños al

### TEATRO VICTORIA EUGENIA

Jueves y Viernes Santo

que, en adelante, contrate a lo mejor que se presente.

¡Y no sólo de arte grande vive el hombre!

EL AVISADOR.

## Las grandes películas

### «INTOLERANCIA»

La cinematografía marcha a una evolución rápida, brillante, buscando nuevas orientaciones de arte, de grandiosidad, de emoción. Todo cuanto se ha visto hasta ahora era la marcha tranquila de un cauce, manso, reposado.

Pero hoy la cinematografía anuncia un salto de gigante, y marca la iniciación de un nuevo género.

«Intolerancia», la obra cinematográfica genial de Griffith, lo demuestra rotunda, categóricamente, ofreciendo a la insaciable curiosidad del espectador un cuadro de maravillas, de sorpresas, de arte.

En «Intolerancia», la película próxima a estrenarse en el Victoria Eugenia, se nos presentan con absoluto verismo cuatro épocas distintas: Babilonia, con sus esplendores de ensueño; la vida de Cristo, con sus bellas parábolas, y el drama del Calvario; el reinado de Carlos IX de Francia, bellamente ornamentado con la majestad de la Corte, fastuosa y magnífica de los Médicis, pero que vio apagados sus esplendores con los trágicos destellos de la noche de San Bartolomé y la vida actual, en la que se desarrolla un drama simbólico de luchas, de pasiones, de rencillas.

Y es tan hábil la trama de «Intolerancia», que el autor se complació en tejela mediante la mezcla de las cuatro épocas, buscando siempre la coincidencia a través de los tiempos.

Si los donostiarras quieren presenciar el mayor acontecimiento cinematográfico habrán de acudir el Sábado de Gloria al Teatro Victoria Eugenia, donde se estrena esta maravilla de arte, de emoción e interés.

### «CHRISTUS»

Los próximos días de Jueves y Viernes Santos se proyectará en el suntuoso teatro Victoria Eugenia la sublime visión artístico-religiosa que, aprobada por la censura eclesiástica de la Curia Romana, reproduce con todos sus detalles la vida del Redentor y el magno drama del Gólgota.

Provechosa lección para los niños, aumenta la fe de los creyentes, pues la mística unción y exacta fidelidad con que se da vida a los más salientes episodios del paso de Jesús por el mundo exalta los sentimientos cristianos de cuantos tienen ocasión de admirar esta hermosa página de la cinematografía.

La Empresa no ha omitido sacrificio para conseguir una copia nueva de esta magnífica película, y por consiguiente, completísima.

## DUCHEN

Sombrero

San Juan, 13

Se confeccionan sombreros de caballero á la medida.

Verdadero fieltro á 22, 23 y 25 pesetas.

## El reinado de la «Peli»

MIRAMAR Y BELLAS ARTES

Tanto el domingo como ayer lunes, los dos cines han sido la salvación y el refugio de muchos miles de aficionados á las películas, que han pasado en ellos ratos agradabilísimos, porque la empresa, siguiendo la excelente costumbre de atraer con lo bueno, había preparado unos magníficos programas. Tanto en uno como en otro cine ha habido estrenos «de categoría» y en Bellas se proyectó por última vez la grandiosa película «La víctima», que obtuvo el mismo clamoroso éxito que en todas las anteriores exhibiciones. «El secreto de Argeville», en cuatro partes, que se estrenó en Miramar, obtuvo también un gran éxito, así como «La novela de Daisy» que se estrenó en Bellas Artes.

Con las sesiones de hoy martes se dá el cerrojazo á los cines hasta el Sábado de Gloria. Los programas preparados para hoy, son:

En Miramar, estreno de «Elixir fatal», en dos partes y estreno de «La Perla del mar», cuatro partes, norteamericana, por Juanita Hansen.

En Bellas Artes, estreno de «Amor á palos», muy cómica y estreno de «El usurpador», cinco partes, americana, por Ealer Williams y Luise Lovely.

## San Sebastián

### hace treinta años

21 DE MARZO

Nota del día fué el intenso frío que se dejó sentir, á pesar de que era el día señalado para la entrada oficial de la Primavera. El cielo amenazaba nieve y dejó caer fuertes chubascos. ¡Lo mismo que ahora!

22 DE MARZO

Fallece la señorita María Antonia de Artola y Rivero.

—Un individuo, de uní"orme, pegó unas bofetadas á una mujer cuando se encontraban en la calle.

—También hizo muchísimo frío.

## Programa del Casino

Martes 22 de Marzo de 1921.

Conciertos por la orquesta que dirige el maestro Larrocha.

A las cinco de la tarde

PRIMERA PARTE

1. Prometeo (obertura).—Beethoven.
2. Melodías escocesas (para instrumentos de arco).—Gillon.
3. Mañana de Mayo. II. Giga y Canción.
3. Obertura de «Manfredo».—Schumann.

SEGUNDA PARTE

4. En la Selva (Sinfonía número 3) á petición.—Raff.
- I. El día. Agrestes impresiones.

—Allegro.

II. Ensueño vespertino.—Largo.

III. Danza de Driadas.—Scherzo.

—Allegro assai.

- IV. La noche. Caza fantástica. La diosa Hulda y Wotan. Crepusculo.—Allegro.

A las nueve y tres cuartos de la noche PRIMERA PARTE

1. El canto de la victoria (Marcha).—Larrocha.
2. Triste ruta ja del peregrino.—C. F. Guerido.
3. Chevalieri francoise (obertura).—Dolmas.

SEGUNDA PARTE

4. Scherzo del «Sueño de una noche de verano».—Mendelssohn.
5. Les Choche (Romanza sin palabras).—Cotarelo.
6. Aida (Fantasía).—Verdi.

A las cinco y media de la tarde y diez y cuarto de la noche, cinematógrafo artístico.

PRIMERA PARTE

«Pensamiento». Comedia en cinco partes, Primera y segunda partes.

SEGUNDA PARTE

«Pensamiento». Tercera, cuarta y quinta partes.

## Salón Miramar

SABADO DE GLORIA

## Catalina la Grande

EMPERATRIZ DE RUSIA

Primera plaza en España que se exhibe en público.

¡Maravilla cinematográfica incomparable!

## Dr. C. de Irigoyen

Miembro de varias Academias y Sociedades científicas de España, Francia, Bélgica, Italia, Grecia, Suiza, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos del Norte de América, Cuba, Méjico, República Argentina, Uruguay, Brasil, Perú, Bolivia, Islas Filipinas, etc.

Tratamientos especiales en la tuberculosis (tos, fiebre y hemorragia), catarros crónicos de la nariz y bronquios, anemia, obesidad, artritismo y herpetismo, reumatismo, sufrimientos del estómago-corazón y riñón, neurastenia-histerismo y ataques nerviosos, sífilis, parálisis, complicaciones óseas y articulares, blenorragias, varices, afecciones de la piel, diabétes, asma, neuralgias, enfermedades propias de la mujer, convalecencia tardía de la gripe é infecciones, cáncer en los comienzos, accidentes del crecimiento etcétera.

INSTITUTO MEDICO QUIRURGICO PRIM, 25

## Dolor de muelas

Calmante seguro

## SANFORINA

FARMACIA DE USABIAGA

PLAZA DE GUIPUZCOA, núm. 2

## Grandes rebajas

PARA SEMANA SANTA

Un corte de traje seda negra, 30 pesetas; de Foular, 35; de Crespón, 39; de Lana y Seda, 15; de Lana, 18; de Etamina estampada, 12; de Cañamazo, 13; de Lanas listadas, 21; de Punto de seda, 55; de semi Foulard estampado, 12; Ponches á 3,50 metro; Tafetanes, á 4; Pailletes, á 4; Pielles sueltas, á 0,65 (casi regaladas). Nada de engaños de descuentos. La verdad se impone. Llegó la baja.

Visitar para convencerlos, LA KURSAAL BENGOCHEA, 3.—TELEFONO 233

## Doctor Vidarte

Especialista en enfermedades del sistema nervioso. Gabinete electroterapéutico. Consultas: de 10 á 12 y de 2 á 4.

GARIBAY, 5, segundo.