

LA VIDA EN SAN SEBASTIAN

CHARLAS

¡Sí, las cosas son como son, y no como se quiere que sean! ¡Sí, por muchas notas oficiosas y muchas disculpas que se den, la verdad es una sola y «en su día» sale a flote!

¿Recuerdan los lectores que hace algún tiempo dijimos que en la percepción de contribuciones, impuestos y cobro de servicios municipales, reinaba un adorable desbarajuste? Recuerdan que dijimos que había unos cientos de miles de pesetas por cobrar, y que entre ellos había muchas pertenecientes al servicio de aguas? Nosotros lo recordamos perfectamente, porque ello dió origen á una nota oficiosa, tan incomprensible y embarullada como si hubiese estado escrita por el propio don Antonio Maura, en cuya nota se venía á decir que eran injustas nuestras apreciaciones, porque la oficina de Hacienda —después de más de un año de creada— estaba organizándose y que ya se cobraría todo lo atrasado, y que se sabía perfectamente cuáles y cuántos eran los recibos de aguas que había cobrado un recaudador que resultó venal...

Objetamos á toda aquella balumba de disculpas, una frase hecha: «Al freir será el reir». Y, por lo visto, ahora ha llegado la época de la risa y de la freiduría. El alcalde ha dicho á los reporteros municipales que de las facturas de aguas que se han puesto al cobro, por valor de 61.000 pesetas, han sido devueltas unas 44.000 pesetas sin cobrar y sin que digan los no paganos, por escrito, las causas ó motivos que tienen para no pagar, conminándoles con un apremio de cinco por ciento.

Muy respetables, respetabilísimos, son los intereses del Ayuntamiento y la buena marcha administrativa, pero ¡caray!, no son menos respetables los intereses del vecindario, y antes que lanzar esa amenaza del apremio «si en un plazo de días reducido no se recogen esas facturas», ¿no cree el simpático alcalde, señor Zaragüeta, que hubiera estado bien dar un plazo fijo para presentar «las disculpas» en la oficina correspondiente? ¡Porque ni nosotros, ni nadie, puede suponer que no se quiera pagar el agua sin más razón que «porque sí».

Nosotros no sabemos si ha terminado la organización del cobro de toda clase de impuestos y arbitrios esa «solemne» oficina que creemos se llama Dirección de Hacienda Municipal. Lo que sí sabemos es que hay industrial, que gastará anualmente tres mil pesetas de agua, á quien le miraron el contador una vez en un año —un 15 de Agosto, por cierto— y que por Navidad le cobraron toda el agua del año, de una sola vez —una ducha helada— y esto es tan cierto como que á otro industrial le presentaron por consumo de agua en un trimestre una factura de 189 pesetas, y porque chilló quedó rebajada á treinta y dos pesetas; y tan cierto como que á este mismo de las 189 pesetas hace mucho tiempo no le han presentado recibo del gasto de agua y teme estar incluido entre esos «que no han querido pagar».

No, señor alcalde. Cuando ocurren cosas como éstas no hay derecho á secundar «berrinchines» de quienes tal vez tengan la culpa de esas morosidades. Cobrar lo que sea justo, muy bien cartijar con recargos y multas á los malos pagadores, bueno también; pero mejor todavía no hablar de cortar las cañerías. ¡Los que no han pagado sus razones tendrán!

Es muy plausible la actitud del alcalde señor Zaragüeta queriendo evitar los escándalos en los tranvías, especialmente los días festivos. Pero desde ahora podemos adelantarle que con los escasos

TEATRO VICTORIA EUGENIA

TELEFONO 5 - 55

Compañía cómico-dramática de Ricardo Puga

DESPEDIDA DE LA COMPANIA. A las cuatro de la tarde, DE PESCA y EL AMOR QUE PASA. A las seis y media, matiné extraordinaria de moda, EL ABOLENGO y LA FUERZA BRUTA. A las diez y cuarto de la noche, la comedia en cuatro actos, AMORES Y AMORIOS.

medios de que dispone, no ha de adelantar nada.

Es cierto —así al menos nos lo han dicho muchas veces— que los empleados de los tranvías, mientras están de servicio son considerados agentes de la autoridad, pero si hemos de decir la verdad, no sólo estos empleados —al menos algunos— lo ignoran por completo, sino que aun sabiéndolo, no podrán imponer su autoridad, que los borrachos tendrán á bien desacatar. ¿Y cómo la imponen? Pregunte el señor alcalde al segundo jefe de la guardia municipal, señor Illarraz, sobre algo que él presencié días pasados en un tranvía de Herpani...

Los deseos del señor alcalde son muy plausibles, lo repetimos. Pero si desde «más arriba» no se hace nada, se estrellarán. Y tendremos que soportar el que desde el anochecer de los días festivos, los borrachos sean dueños de los tranvías.

G.

Teatro Victoria Eugenia

«Intolerancia»

Estamos ante uno de los más grandes acontecimientos del arte mudo. Ninguna de las grandes concepciones del cinematógrafo ha podido alcanzar la supremacía y grandiosidad, al par que la fuerte emotividad e intensidad dramática a que llega «Intolerancia», que hará inmortal a su autor y director David W. Griffith.

Celebrada la representación privada en el Capitolio, a la que había asistido el presidente de la República, Mr. Wilson, los representantes de las Cámaras, las figuras más preeminentes de los Estados Unidos en su ciencia, literatura, arte y Prensa, después de unos instantes de recogimiento y de emoción religiosa, estalló una triple salva de aplausos en honor del mago de la cinematografía.

Mr. Wilson llamó a su palco a Griffith para felicitarle.

No he visto —dijo el presidente de los Estados Unidos— una obra tan magnífica, tan excelsa como la que acaba de proyectarse; dudo mucho que nadie pueda superarle a usted en fuerza creadora, y aun me atrevo a suponer que no habrá quien le iguale.

Señor Presidente —respondió Griffith—. He puesto en «Intolerancia» todo mi amor a la cinematografía y mis entusiasmos de muchos años. Yo mismo creo que no podré hacer nunca una obra de la importancia de esta cinta.

El público donostiarra juzgará dentro de pocos días si fueron exageradas las palabras del que acaba de abandonar la Presidencia de la República.

Mar y puertos

MOVIMIENTO DE BUQUES

La noche del viernes, á última hora, zarpó de nuestro puerto el vapor «Kontzosi», con cemento á bordo para Requejada.

Durante el día de ayer no se registró ninguna entrada ni salida de buques mercantes. Los que estaban atracados á los muelles de la dársena lucieron el telégrafo de banderas por la festividad del día.

LA PESCADERIA

Salleron también ayer, las embarcaciones pesqueras para dedicarse á sus habituales faenas; pero mala suerte tuvieron á causa del mal estado del tiempo que, sobre todo por la mañana, trajo frecuentes chubascos.

Los vaporcitos regresaron de la mar sin traer á bordo pescado alguno. También los vapores de rastra arribaron al anochecer con poco pescado.

En la Pescadería se efectuaron por la mañana, las siguientes ventas:

- Merluza 631 kilos, de 4'25 á 4'60 pesetas el kilo.
- Merluza mediana 1.447, de 3'80 á 3'90.
- Merluza mediana 1.447, de 3'80 á 3'90.
- Langados 16, de 8'10 á 8'50.
- Salmonetes 24, de 3'75 á 4'20.
- Salmon 20, de 22 á 25.
- Congrios 189, de 2'50 á 3'40.
- Gallos 212, de 2'10 á 2'50.
- Marrajo 1.451, de 1'04 á 1'05.
- Corcones 48, de 2'55 á 2'75.
- Pescadilla 1.898, de 1'60 á 2'25.
- Ordinarios 4.218, de 0'60 á 0'70.
- Angulas 547, de 3'25 á 4.
- Almejas 209, de 2'70 á 2'90.

LAS MAREAS DE HOY

Primera pleamar, á los 8 minutos de la madrugada; segunda, á las 1'49 de la tarde; primera bajamar, á las 6'20 de la mañana; segunda, á las 8'2 de la noche.

Programa del Casino

Domingo 20 de Marzo de 1921.
Conciertos por la orquesta que dirige el maestro Larrocha.

A las cinco de la tarde

PRIMERA PARTE

1. Suspiros de España (marcha).—A. Alvarez.
2. Divertissement Flamand.—P. Vidal.
3. Sinfonía de Zarzuelas.—Barbieri.

SEGUNDA PARTE

4. Intermedio de «La boda de Luis Alonso».—Giménez.
5. Songe d'arroz apres le bal (intermezzo).—Zibulka.
6. Por España (por-pourri).—A. Goffi.

A las nueve y tres cuartos de la noche

PRIMERA PARTE

1. Tabañin marcha.—Bosc.
2. a) Joie et douleur (melodie russe).—Klemann.
- b) La Caravana.—Godefroid.
3. Fran-Aluna (obertura).—Lincke.

SEGUNDA PARTE

4. Danza bacanal de «Sansón y Dalila».—Saint-Saens.
5. Serenata.—Toselli.
6. Madame Butterfly (fantasía).—Puccini.

A las cinco y media de la tarde y diez y cuarto de la noche, cinematógrafo artístico.

PRIMERA PARTE

- a) «Una noche agitada». Cómica.
- b) «Zapatitos que duelen». Comedia en cinco partes. Primera y segunda partes.

SEGUNDA PARTE

- «Zapatitos que duelen». Tercera, cuarta y quinta partes.

Lunes 21 de Marzo de 1921.

Conciertos por la orquesta que dirige el maestro Larrocha.

A las cinco de la tarde

PRIMERA PARTE

1. Euskal-Festara (marcha vascongada).—José María Usandizaga.
2. Premiere Arabesque.—Debussy.
3. Der Freischütz (obertura).—Weber.

SEGUNDA PARTE

4. Les deus pigeons (suite du Ballet).—Messager.
- I. Entrée des Ziganes.
- II. Pas des deux pigeons.
- III. Danse Hongroise.
5. Meistertöler (fantasía).—Boito.

A las diez menos cuarto de la noche

PRIMERA PARTE

1. Marche Gauloise.—Filippucci.
2. Elegia.—Kowalski.
3. II Regente (obertura).—Mercadante.

SEGUNDA PARTE

4. Capriccio Español.—Cotarelo.
5. Humoresque.—Dvorak.
6. Coppelia (fantasía).—Leo Delibes.

Muebles-Tejidos


LA AMERICA, IDIAQUEZ. 6.—Telef. 228
Gran surtido de muebles de todas clases y precios. Trajes, impermeables, mantas, relojería. Ventas al contado y á plazos.

Doctor Tamés Arsuaga

MEDICO DEL HOSPITAL CIVIL
Especialidad en las enfermedades de la piel y secretas. Principe, 57. Consultas de once á una y de tres á seis. Teléfono 2-38

J. Loidi Zuláica

Especialista en enfermedades de la piel y secretas.
Consulta de diez á una y de cuatro á siete. Plaza de la Aledaña, 7. primero (junto al Café Oriental).



PRIMER ANIVERSARIO
del Excmo. señor

D. Marino Tabuyo y Goitia

Ex-alcalde de esta Ciudad
Que falleció el día 21 de Marzo de 1920
Habiendo recibido los Auxilios Espirituales

— R. I. P. —

Sus primos y testamentarios ruegan á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios.

Todas las misas que se celebren mañana 21, en la parroquia del Buen Pastor, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

San Sebastián 20 de Marzo de 1921.