

LA VIDA EN SAN SEBASTIAN

Obras y cómicos

Beneficio de Puga

Con magnificas entradas, tapo por la tarde como por la noche, celebró ayer sus funciones de beneficio el eminente...

Ricardo Puga -ya lo decíamos ayer- eligió entre todo su magnífico repertorio tres obras, pero sobre todo dos de ellas, en las que hace espléndida exhibición de su talento...

Decir cómo las interpretó Ricardo Puga sería repetir todos los adjetivos encomiásticos que se han escrito en su honor desde que las estrenó en aquellas brillantísimas é inolvidables temporadas de Lara...

Puga, el incopiable pero muy copiado Crispín de «Los intereses creados» y el conmovedor Fred de «La fuerza bruta», estuvo á la altura de sí mismo; se apoderó del público, lo tuvo amarrado á su gesto y á su palabra...

Magníficos, como desde el primer día reconoció el público, fueron «los conjuntos» que obtuvieron todas las obras, y es justo consignar una vez más, que difícilmente habrá hoy en España una compañía que los pueda igualar...

Los encargados del telón debieron ir á casa, rendidos á fuerza de subirlo y bajarlo...

Hoy, á las seis y media de la tarde, se pondrá en escena el sainete de costumbres, original de Carlos Arniches, «La venganza de la Petra ó donde las dan las toman», y el entremés «Los chorros del oro».

Por la noche, la comedia en tres actos, de Antonio Paso y José Rosales, «Los baños de sol».

Mañana, festividad de San José, se pondrán en escena, á las cuatro, «La venganza de la Petra»; á las seis y media, «Amores y amorosos», y por la noche, «De pesca» y «Los intereses creados».

Principal

Ayer tarde y con mayor concurrencia que otros días, se cantó la bonita zarzuela de Perrin y Palscio, con música de Giménez y Vives, «El húsar de la guardia».

En su interpretación fueron muy aplaudidas Concha Huerta, que estaba hecha un arrogante húsar, y Carmen Paris, lindísima Lisette, pues ambas cantaron muy bien, y de ellos Garro, Cassals y Martínez. El público salió muy satisfecho.

Por la noche se cantó la vieja zarzuela de Campredon y Barbieri, «Los diamantes de la corona», y está visto que el público no está por eso. ¡Y qué pena nos da, ver desdeñadas esas joyas de nuestro españolísimo repertorio!

Concha Huerta, Carmen Paris y el tenor Palop cantaron muy bien la idiosincrásica zarzuela y fueron muy aplaudidos.

Hoy á las siete, «La viejecita», por la noche, á las diez, «El conde de Luxemburgo».

Nos escriben de Tolosa unos estudiosos concurrentes al Principal los domingos y

TEATRO VICTORIA EUGENIA

TELEFONO 5 - 55

Compañía cómico-dramática de Ricardo Puga

A las seis y media de la tarde, la marca cómica de costumbres, en dos actos, LA VENGANZA DE LA PETRA ó DONDE LAS DAN LAS TOMAN, y el entremés LOS CHORROS DEL ORO. A las diez y cuarto, la comedia en tres actos, LOS BAÑOS DE SOL. BUTACA, 2,50 pesetas. GALERIA, 0,40.

días festivos por la tarde, pidiéndonos transmitamos á la dirección artística su ruego de que uno de los dos días festivos de mañana ó pasado, ponga en escena o «La princesa del dollar» ó «La duquesa del Tabarín».

Miramar y Bellas Artes

Como era de esperar, ayer en Bellas Artes se confirmó el rotundo éxito que «La víctima» tuvo en el día anterior. Y mayor todavía lo obtendrá mañana, sábado, que «se pasará» dos veces en secciones de tarde, para que la vea el público que no puede asistir los días laborables.

Hoy, en Bellas Artes, después de la reprise de «Cuál de las dos?», comedia americana en una parte, se estrenará «Zapatitos que duelen», cinco partes, por Norma Talmadge.

En Miramar, estreno de «En busca de aventuras», dos largas partes, por la niña Mary Osborne, y estreno de «La novela de Daisy», cuatro partes, por miss Bessie Love.

El notable sexteto de la casa tocará «Tristán é Iseo», de Wagner; «Serenata», de Gaceali; «Virginias», obertura, de Camiolo, y «Chant du soir», de Schumann. EL AVISADOR.

EN EL ATENEO

UNA CONFERENCIA

El distinguido ingeniero don Emilio Azarola disertó ayer en el Ateneo Guipuzcoano.

(Enunciado de su conferencia, «El salario justo».

Antes de comenzarse la lectura del discurso, el nuevo presidente del Ateneo, don Alberto Sotos Bataller, hizo su presentación y la del culto ingeniero, y agradeció á éste la gentileza de responder á la invitación para que ocupase la tribuna, y al auditorio el haber concurrido al nobilísimo acto cultural.

El conferenciante leyó, rápidamente, durante dos horas y cuarto.

Más bien que un discurso, su obra fué una sucesión de enunciados de complejimos problemas, enunciados en los cuales sobresalieron el conocimiento de

cuanto concierne á las necesidades humanas, lo mismo en lo material que en lo espiritual.

En la conferencia hubo definiciones de las doctrinas marxistas, georgistas, de economía social en sus clásicas formas, y de esta economía y el cristianismo.

Presentó, con respeto, pero no sin energía, la famosa encíclica de León XIII «rerum novarum» como contraria á los dogmas básicos de la Iglesia, tales cuales provienen de las predicaciones de Jesús Cristo.

Con cuanto dijo, muy bellamente por cierto, don Emilio Azarola, tendió á demostrar que el salario justo lo será solamente aquel que consista en obtener cada hombre el producto íntegro de su trabajo.

La apertura del frontón

Entre la numerosa legión de aficionados al viril deporte vasco hay verdadera impaciencia por saber cuando se abrirá el Frontón Moderno. Muchos no habían preguntado si dicha apertura se verificará mañana, aprovechando el haber dos días de fiesta consecutivos.

Nuestras noticias son de que una vez realizadas las obras de pintura, arreglo de la cancha y algunas otras, la nueva inauguración tendrá lugar el próximo sábado de Gloria, día 26 del actual.

Podría haberse hecho antes, o sea mañana, pero la consideración de que durante la Semana Santa habían de suspenderse los partidos, ha hecho que se demore hasta el sábado de Gloria.

Ya lo sabe «la afición»: un poquito de paciencia...

Programa del Casino

Viernes, 18 de Marzo de 1921.

Conciertos por la orquesta que dirige el maestro Larrocha.

A las cinco de la tarde

PRIMERA PARTE

- 1. París-Vienne (Marcha).-Glerice. 2. Arlequin (Scherzo).-Delahaye.

- 3. Frau-Luna (Obertura).-Lincke SEGUNDA PARTE

4. Lohengrin (Marcha del Cortejo) segundo acto.-Wagner.

5. Minueto Vasco.-Monzon-Larrocha. 6. La Favorita (Fantasía).-Donizetti. PRIMERA PARTE

- 1. Ronde des Amours.-Colomb. 2. Cancioneta del concierto romántico.-Godard.

3. Fête Mondaine (Obertura).-Delmas. SEGUNDA PARTE

- 4. Danzas Húngaras números 5 y 6.-Brahms. 5. Souvenir.-Drdla.

6. Veronique (Fantasía).-Messenger.

A las cinco y media de la tarde y diez y cuarto de la noche, cinematógrafo artístico.

PRIMERA PARTE

«Suicidio moral». Cinedrama en seis partes. Primera, segunda y tercera partes.

SEGUNDA PARTE

«Suicidio moral». Cuarta, quinta y sexta partes.

Dr. C. de Irigoyen

Miembro de varias Academias y Sociedades científicas de España, Francia, Bélgica, Italia, Grecia, Suiza, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos del Norte de América, Cuba, Méjico, República Argentina, Uruguay, Brasil, Perú, Bolivia, Islas Filipinas, etc.

Tratamientos especiales en la tuberculosis (tos, fiebre y hemorragia), catarrros crónicos de la nariz y bronquios, anemia, obesidad, artrismo y herpetismo, reumatismo, sufrimientos del estómago-corazón y riñón, neurastenia-histerismo y ataques nerviosos, sífilis, parálisis, complicaciones óseas y articulares, hemorrágicas, varices, afecciones de la piel, diabetes, asma, neuralgias, enfermedades propias de la mujer, convalecencia tardía de la gripe ó infecciones, cáncer en los comienzos, accidentes del crecimiento etcétera.

INSTITUTO MEDICO QUIRURGICO MEDIC. 25

LINTERNERIA

Torres y Compañía

CUARTOS DE BAÑO SAN BARTOLOME, 7.-AEELEFONO 12-50

Doctor Larrea

MEDICINA GENERAL

Consulta de tres a seis de la tarde Urbeta. 39. 4.

Calzados baratos

Si precisa usted calzados sólidos, á precios económicos, acuda á LA MASCOTA. URBIETA, 15

Advertisement for the souls of the deceased in Rentería. Lists names like D. Micaela Sarratea Echaide, D. M. Cruz Aramburu Michelena, etc. Includes details about the Mass of Requiem.

Advertisement for 'GOTAS NEUROSTÉNICAS FOSFORADAS GENOVÉ' medicine, showing an image of a person and text describing its benefits for brain and nerves.