

# LA VIDA EN SAN SEBASTIAN

## Obras y cómicos

### VICTORIA EUGENIA

Ayer tarde se puso en escena la comedia de Paso y Rosales «Los baños de sol» que recogieron en grande a los espectadores. Como la obra tiene innumerables chistes y situaciones y la interpretación es excelente, nada tiene de extraño que el público «se hinchase» de reír y aplaudiese con entusiasmo a Puga y a sus compañeros.

Por la noche, Margarita Larrea y José Portes hicieron divinamente el sainete de los hermanos Quintero «Los chorros del oro».

Después se hizo «La Garra», siendo tan aplaudida como la tarde anterior.

Hoy celebra su beneficio el gran actor Ricardo Puga. Sería la ocasión de «presentarlo» sino estuviere ya «reconocido» por todos los públicos de España y muchos del extranjero.

Puga ha tenido la coquetería de demostrar hoy al público donostiarra que eso de que el tiempo no pasa en balde es una cursilería y una inexactitud y ha forzado su programa con aquellas obras que en época que parece lejana lo colocaron de un solo golpe en la primera — y muy poco nutrida — fila de primeros actores españoles.

«Quién no recuerda el éxito formidable de «Los intereses creados», la obra cumbre del más grande de los dramaturgos de este siglo? Pues en aquel éxito tuvo parte principalísima Ricardo Puga, que hizo tal creación del Crispín que nadie ha conseguido después, no sólo superar, sino siquiera igualar.

Por la noche, después de «El Abolengo», de Linares Rivas, hará otra de sus grandes creaciones: «La fuerza bruta», también de Benavente, y a causa de la cual se iniciaron las discusiones acerca de la evolución que atribuyen a Benavente en sus ideas.

Es de suponer — lo contrario sería ofender a la cultura del público donostiarra — que hoy habrá dos magníficas entradas en el Victoria Eugenia.

### PRINCIPAL

Ayer tarde se cantó lo que Ramos Carrión y Chueca calificaron de «pasillo veraniego», con el título de «Agua, Azúcarillos y Aguardiente», cuya música casabielera y juguetona gusta siempre. ¡Qué tendría toda aquella música de Chueca, que no se olvida!

En la interpretación se hicieron aplaudir las señoras y señoritas Sánchez, Daina, Pepita Huerta y Cárcamo, y los señores Casals, Martínez, Pradas y Rebull.

«El rey que rabió», la preciosa opereta de Ramos Carrión, Vital Aza y Chapi constituyó el cartel de la noche. La representación se deslizó en un injusto ambiente de frialdad, porque aunque todo el público que acudió aplaudió de buena gana, no sabemos por qué al gran público le ha dado por no acudir a este teatro. Ya hemos dicho no pocas veces que este desvío es injusto, puesto que el personal de tipos es excelentísimo como artistas y más excelentísimo aún como mujeres bellas y elegantes, y el personal masculino cuenta con algún cantante notable y muchos actores discretos. ¿Es el género grande el que ya no gusta? Pues nos parece una muestra de mal gusto.

Es que el público está cansado de género lírico, que empezó a cultivarse por Loreto y Chicote el mes de Agosto y todavía «no lo hemos dejado»? Solo a eso podemos atribuir con alguna lógica este desvío del público...

«El rey que rabió» gustó como siempre y en su interpretación se distinguieron Victoria Pinedo y Concha Huerta.

Hoy, a las siete de la tarde, «El húsar de la guardia».

Por la noche, a las diez, «Los diamantes de la Corona».

## TEATRO VICTORIA EUGENIA

TELEFONO 5-55

### Compañía cómico-dramática de Ricardo Puga

**BENEFICIO DE RICARDO PUGA.** A las seis y media, matinee aristocrática de moda, el diálogo en prosa, DE PESCA, y la comedia en tres cuadros, LOS INTERESES CREADOS. A las diez y cuarto, la comedia en dos actos, EL ABOLENGO y la comedia en un acto, LA FUERZA BRUTA.

### MIRAMAR Y BELLAS ARTES

Con unos llenazos que — aunque pareciera imposible — eran mayores que los corrientes y ordinarios, se estrenó ayer en Bellas Artes la magnífica película «La Víctima», en nueve partes, que ya en Miramar había causado verdadero asombro. Pero el público de Bellas Artes es, por lo visto, mucho más sensible y de corazón más blando que el de Miramar, porque el de éste aplaudió, pero el de Bellas Artes dejó charcos de lágrimas. ¡Calculen ustedes el éxitazo!

Como todos los espectadores manifestaron deseos de volver, hoy también se proyectará «La Víctima» en sesiones continuas, comenzando a las cinco.

En Miramar estreno de «¿Cuál de las dos?», muy cómica, y estreno de «El sexo débil», cuatro partes, por Mary Mae Laren.

### EL AVISADOR.

## Noticias

**REGISTRO CIVIL.** — Registráronse ayer las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Clara Cendoya Caminaga; Angel Lizarralde Gómez; Eloisa Garmendía Zabala; Amalia Lahorde Naresuned; María Bengoechea Echániz; Juan Gainza Aramendi; José Pérez Aldabe; María Irizar.

Dafunciones: Asunción Tellería Aguirre; Dionisia Moraga Miguel.

## SANIX

purgante delicioso para niños

**ATENEO GUIPUZCOANO.** — Hoy, a las siete de la tarde, tendrá lugar en este Centro (Instituto Provincial) la conferencia anunciada a cargo del distinguido ingeniero de Caminos don Emilio Azorola, que desarrollará el tema «El salario justo».

Al acto están invitadas las autoridades y señores socios, reservándose la tribuna alta para el público.

## SANIX

Caja de 20 bombones 2 pesetas

**ACADEMIA MEDICO-QUIRURGICA DE GUIPUZCOA.** — Mañana, viernes, a las seis y media en punto de la tarde, y en el salón de Conferencias del Colegio Médico (Embeltrán, 11, primero, izquierda),

## Prim, ortopédico

— Iradier, núm. 4, VITORIA (antes Alsasua) —

Consulta en SAN SEBASTIÁN el 20 de Marzo: Easo, 29, 1.º

ORTOPEDIA PRACTICA para desviaciones de Pies, Piernas, Espalda, Piernas y Brazos Artificiales, Fajas Elásticas para vientres deformes, etc.

EL VENDAJE PRIM, para Hernias, es lo más perfecto, práctico y cómodo de cuanto se conoce y se construye, con garantía para cada caso.

ESTA CASA SOLO SIRVE A LAS VASCONGADAS, NAVARRA, RIOJA Y ARAGON

## Pepitas y Lolas

Exigid de las personas de vuestro afecto el regalo a que tenéis derecho en vuestro día.

LINDAS JOYAS. — BONITOS RELOJES PULSERA. ESTUCHES DE PLATA PARA ASEO Y ESCRITORIO DESDE 12 ptas.

«TRUST JOYERO,, Boulevard, 15

## - Espectáculos -

**VICTORIA EUGENIA.** — Compañía cómico-dramática, dirigida por don Ricardo Puga.

A las seis y media, «De pesca» y «Los intereses creados», creación de Ricardo Puga.

A las diez y cuarto, «El Abolengo» y «La fuerza bruta».

**PRINCIPAL.** — Compañía de zarzuela y opereta dirigida por don Eugenio Casals.

A las siete, «El Húsar de la Guardia».

A las diez, «Los diamantes de la Corona».

**SALON MIRAMAR.** — Sesiones continuas de seis a nueve y una sesión a las diez.

Estreno de «¿Cuál de las dos?», muy cómica, una parte.

Estreno de «El sexo débil», cuatro partes, por Mary Mae Laren.

**BELLAS ARTES.** — Sesiones continuas de cinco a nueve y una sesión a las diez y cuarto de la noche.

Grandioso acontecimiento: «La víctima», nueve largas partes.

**LA PERLA DEL OCEANO.** — Gran festival para esta tarde, de seis a nueve.

**TEATRO COLON.** — A las diez en punto de la noche, gran sección de variedades.

Mery del Val, La Guajira, Fernanda Zuffoli y Pilarcella, cupletistas y bailarinas; Hermanas Zegri, cantos y bailes; grandioso éxito de Alendza, notabilísima bailarina.

## Muebles-Tejidos

LA AMERICA, IDIAQUEZ, 6.—Telef. 226  
Gran surtido de muebles de todas clases y precios. Trajes, impermeables, mantas, relojería. Ventas al contado y a plazos.

## Doctor Tamés Arsuaga

MEDICO DEL HOSPITAL CIVIL

Especialidad en las enfermedades de la piel y secretas. Príncipe, 57. Consultas de once a una y de tres a seis. Teléfono 2-38

## Doctor ZUBIA

Especialista en enfermedades de Oídos, Nariz y Garganta  
Consulta de 10 a 1 y de 2 a 4, Ercano, 5, 2.º

### LINTERNERIA

## Torres y Compañía

CUARTOS DE BAÑO

SAN BARTOLOME, 7.—AEELEFONO 42-50

## DENTISTA

A. Rodriguez

de la Facultad de Medicina de Madrid

«Intratabla», 6, 1.º

Renovación de aparatos sin molde. reproducciones exactas

## Por fin de temporada

Líquido todas las existencias a mitad de precio. Pieles casi de valde.

LA KURSAAL — BENGOCHEA, 3.

TELEFONO 233

## Dolor de muelas

Calmante seguro

## CANFORINA

FARMACIA DE USABIAGA

PLAZA DE GUIPUZCOA, núm. 3.

## Doctor Manuel Vidaur

Especialista en Partos y Ginecología  
Consultas de tres a cinco.

Avenida, 32, 1.º Teléfono 674