

LA VIDA EN SAN SEBASTIAN

Obras y cómicos

VICTORIA EUGENIA

Ayer tarde se puso en escena la comedia de Paso y Rosales «Los baños de sol» que regocijaron en grande a los espectadores. Como la obra tiene innumerables chistes y situaciones y la interpretación es excelente, nada tiene de extraño que el público «se hinche» de reír y aplaudir con entusiasmo a Puga y a sus compañeros.

Por la noche, Margarita Larrea y José Portes hicieron divinamente el sainete de los hermanos Quintero «Los chorros del oso».

Después se hizo «La Garra», siendo tan aplaudida como la tarde anterior.

Hoy celebra su beneficio el gran actor Ricardo Puga. Sería la ocasión de presentarlo, sino estuviese ya «reconocido» por todos los públicos de España y muchos del extranjero.

Puga ha tenido la coquetería de demostrar hoy al público donostiarra que eso de que el tiempo no pasa en balde es una cursilería y una inexactitud y ha formado su programa con aquellas obras que en época que parece lejana lo colocaban de un solo golpe en la primera —y muy poco nutritiva— fila de primeros actores españoles.

¿Quién no recuerda el éxito formidable de «Los intereses creados», la obra cumbre del más grande de los dramaturgos de este siglo? Pues en aquel éxito tuvo parte principalísima Ricardo Puga, que hizo tal creación del Crispín que nadie ha conseguido después, no sólo superar, sino siquiera igualar.

Por la noche, después de «El Abolengo», de Linares Rivas, hará otra de sus grandes creaciones: «La fuerza bruta», también de Benavente, y a causa de la cual se iniciaron las discusiones acerca de la evolución que atribuyen a Benavente en sus ideas.

Es de suponer —lo contrario sería ofender a la cultura del público donostiarra— que hoy habrá dos magníficas entradas en el Victoria Eugenia.

PRINCIPAL

Ayer tarde se cantó lo que Ramos Carrón y Chueca calificaron de «pasillo veraniego», con el título de «Aguas, Azucarillos y Aguardiente», cuya música cascabelera y juguetona gusta siempre. ¡Qué tendría toda aquella música de Chueca, que no se olvida!

En la interpretación se hicieron aplaudir las señoritas y señoritas Sánchez, Daina, Pepita Huerta y Cárcamo, y los señores Casals, Martínez, Pradas y Rebull.

«El rey que rabió», la preciosa opereta de Ramos Carrón, Vital Aza y Chapí constituyó el cartel de la noche. La representación se deslizó en un injusto ambiente de frialdad, porque aunque todo el público que acudió aplaudió de buena gana, no sabemos por qué al gran público le ha dado pior no acudir a este teatro. Ya hemos dicho no pocas veces que este desvío es injusto, puesto que el personal de típles es excellentísimo como artistas y más excellentísimo aún como mujeres bellas y elegantes, y el personal masculino cuenta con algún cantante notable y muchos actores discretos. ¿Es el género grande el que ya no gusta? Pues nos parece una muestra de mal gusto.

«Es que el público está cansado de género lírico, que empezó a cultivarse por Loreto y Chicote ej mes de Agosto y todavía «no lo hemos dejado». Solo a eso podemos atribuir con alguna lógica este desvío del público...

«El rey que rabió» gustó como siempre y en su interpretación se distinguieron Victoria Pinedo y Conecha Huerta.

Hoy, a las siete de la tarde, «El húsar de la guardia».

Por la noche, a las diez, «Los diamantes de la Corona».

TEATRO VICTORIA EUGENIA

TELÉFONO 5-55

Compañía cómico-dramática de Ricardo Puga

BENEFICIO DE RICARDO PUGA. A las seis y media, matinée aristocrática de moda, el diálogo en prosa, DE PESCA, y la comedia en tres cuadros, LOS INTERESES CREADOS. A las diez y cuarto, la comedia en dos actos, EL ABOLENGO y la comedia en un acto, LA FUERZA BRUTA.

MIRAMAR Y BELLAS ARTES

Con unos llenazos que —aunque parezca imposible— eran mayores que los corrientes y ordinarios, se estrenó ayer en Bellas Artes la magnífica película «La Victima», en nueve partes, que ya en Miramar había causado verdadero asombro. Pero el público de Bellas Artes es, por lo visto, mucho más sensible y de corazón más blando que el de Miramar, porque el de éste aplaudía, pero el de Bellas Artes dejó charcos de lágrimas. ¡Calcúlen ustedes el exitazo!

Como todos los espectadores manifestaron deseos de volver, hoy también se proyectará «La Victima» en sesiones continuas, comenzando a las cinco.

En Miramar estreno de «Cuál de las dos?», muy cómica, y estreno de «El sexo débil», cuatro partes, por Mary Mae Larsen.

ML AVISADOR.

Noticias

REGISTRO CIVIL. — Registráronse ayer las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Clara Cendoya Caminaga; Angel Lizarraide Gómez; Eloisa Garmendia Zabala; Amalia Laborde Naresuned; María Bengoechea Echániz; Juan Gainza Aramendi; José Pérez Aldabe; María Irabe Irizar.

Defunciones: Asunción Tellería Aguirre; Dionisia Moraga Miguel.

SANIX

rúgante, deliciosa para niños

ATENEO GUIPUZCOANO. — Hoy, a las siete de la tarde, tendrá lugar en este Centro (Instituto Provincial) la conferencia anunciada a cargo del distinguido ingeniero de Caminos don Emilio Azorlán, que desarrollará el tema «El salario justo».

Al acto están invitadas las autoridades y señores socios, reservándose la tribuna alta para el público.

SANIX

Caja de 20 bombones 2 pesetas

ACADEMIA MÉDICO-QUIRÚRGICA DE GUIPUZCOA. — Mañana, viernes, a las seis y media en punto de la tarde, y en el salón de Conferencias del Colegio Médico (Embletrán, II, primero, izquierda),

Prim, ortopédico

— Iradier, núm. 4, VITORIA (antes Alsasua) —

Consulta en SAN SEBASTIÁN el 20 de Marzo: Easo, 29, 1.º

ORTOPEDIA PRACTICA para desviaciones de Pies, Piernas, Espalda, Piernas y Brazos Artificiales, Fajas Elásticas para vientes deformes, etc.

EL VENDAJE PRIM, para Hernias, es lo más perfecto, práctico y cómodo de cuento se conoce y se construye, con garantía para cada caso.

ESTA CASA SOLO SIRVE A LAS VASCONGADAS, NAVARRA, RIOJA Y ARAGÓN

Pepitas y Lolas

Exigid de las personas de vuestro afecto el regalo á que tenéis derecho en vuestro día.

LINDAS JOYAS. — BONITOS RELOJES PULSERA.

ESTUCHES DE PLATA PARA ASEO Y ESCRITORIO DESDE 12 ptas.

TRUST JOYERO,, Boulevard, 15

Espectáculos

VICTORIA EUGENIA. — Compañía cómico-dramática, dirigida por don Ricardo Puga.

A las seis y media, «De pesca», y «Los intereses creados», creación Ricardo Puga.

A las diez y cuarto, «El Abolengo» y «La fuerza bruta».

PRINCIPAL. — Compañía de zarzuela y opereta dirigida por don Eugenio Casals.

A las siete, «El Húsar de la Guerra».

A las diez, «Los diamantes de la Corona».

SALON MIRAMAR. — Sesiones continuas de seis á nueve y una sesión á las diez.

Estreno de «Cuál de las dos?», muy cómica, una parte.

Estreno de «El sexo débil», cuatro partes, por Mary Mae Larsen.

BELLAS ARTES. — Sesiones continuas de cinco á nueve y una sesión á las diez y cuarto de la noche.

Grandioso acontecimiento: «La victima», nueve largas partes.

LA PERLA DEL OCEANO. — Gran festival para esta tarde, de seis á nueve.

TEATRO COLÓN. — A las diez en punto de la noche, gran sección de variedades.

Mery del Val, La Guajira, Fernanda Zufoli y Pilarcilla, cupletistas y bailarinas; Hermanas Zegri, cantos y bailes; grandioso éxito de Alondra nobilissima bailarina.

Muebles-Tejidos

LA AMERICA, IDIAQUEZ, 6. — Teléf. 228

Gran surtido de muebles de todas clases y precios. Trajes, impermeables, mantas, relojería. Ventas al contado y a plazos.

Doctor Tamés Arsuaga

MEDICO DEL HOSPITAL CIVIL

Especialidad en las enfermedades de la piel y secretas. Príncipe, 57. Consultas de once á una y de tres á seis. Teléfono 2-38

Doctor Zubia

Especialista en enfermedades de Oídos, Nariz y Garganta. Consulta de 10 á 1 y de 2 á 4, Elcano, 5, 2.

LINTERNERIA

Torres y Compañía

CUARTOS DE BAÑO

SAN BARTOLOME, 7.—AELEFONO 12-50

DENTISTA

A. Rodriguez de la Facultad de Medicina de Madrid Interiaria, 6, 1.º

Renovación de parafos sin molde. reproducciones exactas

Por fin de temporada

Liquidó todas las existencias á mitad de precio. Pieles casi de valde.

LA KURSAAL — BENGOCHEA, 3.

TELEFONO 233

Dolor de muelas

Calmante seguro

GANFORINA

FARMACIA DE USABIAGA

PLAZA DE GUEPUZCOA, núm. 2

Doctor Manuel Vidaur

Especialista en Partos y Ginecología

Consultas de tres á cinco.

Avenida, 32, 1.º Teléfono 674