

LOCALES Y TELEFONICAS

BALOMPIE

LA REAL SOCIEDAD VENGE EN PARIS AL RACING.

Sin llevar a todos los jugadores de primera línea, la Real Sociedad ha obtenido un gran triunfo en París, a donde marchó el equipo que pudo formarse, tras no pocos trabajos.

La fama debió preceder a los jugadores donostiarros en su excursión, pues en el campo de la calle de Olivier de Serres habíase reunido más de ocho mil personas para presenciar el encuentro entre el equipo del «Racing Club de France», uno de los mejores de la vecina República y el de la Real Sociedad, el cual se presentó en la forma siguiente: Eizaguirre; Arrate, Carrasco; B. Díaz, Clemente Martínez, Portu; Echart, Olegario (o Zaldúa, que en esto parece que hay dudas), Artoia, Amador y Silverio.

Durante la primera mitad del encuentro, los donostiarros atacaron obstinadamente la puerta contraria; pero el portero francés, Calafat, supo parar los golpes estupendamente. Atacó, a su vez, el «Racing», fracasando el ataque, a pesar de que Eizaguirre pasó sus momentos de apuro. En uno de los avances donostiarros, falló el centro medio francés, y Artoia se apuntó un magnífico «goal», cuyo remate produjo gran entusiasmo en el público y en los «realistas», que ya veían el triunfo seguro.

En el segundo tiempo, los «racinguistas», en su afán de evitar la derrota, se entregaron a un juego violento y poco limpio. Esto hizo que el árbitro expulsara del campo al extremo derecho, Toulón, quien quiso continuar en el campo, evitándolo el árbitro, quien mostró una gran energía por lo que fué aplaudido.

A pesar de los repetidos ataques de los franceses, la defensa donostiarra impidió que llegase el empate y salió vencedora la Real Sociedad por un «goal» a cero.

La labor delegada por los donostiarros ha merecido grandes elogios de los deportivos franceses. Para disculpar, en cierto modo, la derrota de su equipo, dicen que fué debida a la falta del centro medio. Sin embargo, no dejan de reconocer que el trío central de la línea de ataque, sobre todo Artoia, pudo sacar gran partido en los avances combinándose perfectamente. De los medios, dicen los franceses que no demostraron gran superioridad sobre los «racinguistas»; pero de Arrate, Carrasco y Eizaguirre hacen elogios sinceros. Su juego les ha sorprendido y les ha asombrado.

LUCHANA, 4
SPORTIVO DE TOLOSA, 0

No fué muy interesante el partido que el domingo por la tarde jugaron en el campo de Atocha los equipos del Club Deportivo Luchana de San Sebastián, y del Sportivo de Tolosa.

Los tolosanos presentaron un mal equipo y explicaban que, por carecer de jugadores de reserva, viéronse obligados a jugar algunos elementos que estaban indispuestos.

Grande fué el dominio que ejercieron los donostiarros sobre sus adversarios; tanto, que éstos no pudieron oponerse a los ataques rápidos y fuertes de los «luchanistas».

En el primer tiempo del encuentro, Chacartegui se apuntó un goal y Esquivil otro; en el segundo tiempo, el mismo Chacartegui fué el que se apuntó dos tantos, venciendo los donostiarros por cuatro a cero.

A presenciar el partido, que lo arbitró muy bien Bidoagor, acudió numeroso público.

FORTUNA, 1
IBERIA, DE TOLOSA, 0

También en Tolosa, en el campo de Belazubi, jugaron el domingo por la tarde el segundo partido semifinial del campeonato de segunda categoría los equipos de

TEATRO VICTORIA EUGENIA

TELEFONO 5-55

Compañía cómico-dramática de Ricardo Puga

Funciones para hoy: A las seis y media de la tarde. El casi sainete en tres actos, EL VERDUGO DE SEVILLA. A las diez y cuarto de la noche, la estudiantina de Alejandro Pérez Lugín, LA CASA DE LA TROYA.

Precios: Butaca, 2,50 pesetas. Galería, 0,40.

los clubs Fortuna, de San Sebastián, e Iberia, de Tolosa.

A pesar de jugarse a la misma hora un interesante partido de pelota, el campo estaba sumamente concurrido.

Competido fué el encuentro y durante él los tolosanos jugaron bien, noblemente y oponiéndose admirablemente al fuerte juego de los donostiarros. Distinguiéronse Gurrucharri (petit), en el ataque; su hermano Julián y el portero.

De los «fortunistas», el gran Vidaurre, que se apuntó el único «goal» de la tarde; Munguía, Echeveste, Iriondo y Ugalde Bien, asimismo, el árbitro, señor Ripalda.

CLUB DEPORTIVO FORTUNA

La Directiva ruega a todos los jugadores de foot-ball de este Club, acudan a la reunión que se celebrará en el nuevo local social (Fuenterrabía, 15), el martes, a las ocho y media de la noche.

En Bilbao

(POR TELEFONO)

Bilbao, 28, 41 a.

En el campo del Deusto jugaron ayer un partido de campeonato los equipos de aquel Club y del Arenas.

Durante los primeros momentos fué lucidísimo el encuentro. Los «equipiers» del Deusto jugaron admirablemente. Entendíanse muy bien los delanteros y desplegaban un juego vistoso de pases largos y por las alas. Colocaban el balón en forma peligrosa en la puerta del Arenas.

Atacaron después los areneros y Carmelo, en una carga, fué castigado con «penalty», convertido en «goal» por Carrea.

El segundo «goal» dejó el Deusto que lo hiciesen sus enemigos en un intervalo en el que estaba dominado por una inconcebible apatía, de modo singular en los medios y las defensas.

Zabalza aprovechó una confusión en la puerta del Deusto e introdujo por tercera vez el balón en la meta.

Desde entonces perdió interés el partido.

Carmelo recibió una patada en el rostro y tuvo que retirarse.

Los del Deusto jugaban sin entusiasmo cuando terminó el primer tiempo.

En el segundo iniciaron el ataque los del Deusto con sólo diez jugadores.

No aprovecharon los del Arenas esta coyuntura, sino que, por el contrario, dejaron poner en grave peligro su puerta ya que los del Deusto tiraron dos penaltys, que, milagrosamente, no terminaron en «goals».

Carmelo, curado, salió de nuevo a jugar.

Hubo durante un rato algo de dominio por parte del Deusto, dominio que perdió fácilmente.

Terminó el partido por tres «goals» el Arenas y ninguno su adversario.

Noticias

UN CHOQUE.—En la calle de Urbieta, á primera hora de la noche, el tranvía que hacía el servicio urbano chocó con un carro de un vendedor de fruta, causándole averías.

Tos, amigos. Tomad Jarabe GRIVE.

SANIX Cura el estreñimiento habitual

UNA RISA.—A medianoche, en un restaurant de la calle de Urbieta, rieron José María Arrillaga y Fernando Albizu, saliendo desafiados á la calle.

Ya en la vía pública, el Albizu asestó una cuchillada á su contrincante, causándole una herida incisa en el antebrazo derecho. Además, el herido resultó con una lesión en la rodilla izquierda, siendo curado en la Casa de Socorro.

El agresor fué detenido y conducido al gobierno civil.



REEMPLAZO DE 1921.—Señalado el día 8 del mes actual para que los mozos residentes en esta capital que hayan sido alistados y sorteados en otros pueblos puedan ser trasladados y reconocidos en las secciones de reclutamiento de esta ciudad, previniéndose a los interesados que, con la anticipación suficiente, deberán solicitar la inscripción para dicho acto.

SANIX Carterita de prueba 45 céntimos

DENUNCIADOS.—Lo fueron el domingo y ayer: Una vendedora ambulante por estacionarse en la vía pública con su mercancía.

—Un carretero por dejar su carro abandonado en la calle de Euskal-Erria.

—El contratista de una obra en construcción en la calle de Aldamar por obstruir el paso con los materiales.

—Una mujer por tener ropas tendidas en el balcón de su casa.

—Un carretero por conducir su carro por el paseo de Colón.

Otro carretero por no tener la edad reglamentaria para conducir carruajes.

—Un fotógrafo por ejercer su industria en el paseo de la Concha sin estar autorizado.

En el Gran Casino

La Compañía de Camila Quiroga

Los grandes críticos de Madrid y París se han ocupado recientemente, y con motivo de la tournée que por España y Francia está realizando la compañía argentina Camila Quiroga, de lo que supone el teatro argentino.

Todavía joven, casi naciente, pues apenas cuenta una veintena de años, tiene reminiscencias de los teatros europeos, especialmente del italiano.

Empezó en las pistas de los Circos. Una de las familias teatrales que oriundas de Italia explotaban los Circos en la Argentina, la familia Podestá, inició en la pista las pantomimas de «los buenos» y «los malos». «Juan Moreira» era el protagonista que luchaba contra la policía constantemente y salía triunfador de los ataques que á fogonazo tiempo le hacían en las batallas, que se suponían en la Pampa.

Los hermanos Podestá fueron poco á poco limando lo que tenía el espectáculo de policías y ladrones, y llegaron á «la pieza teatral», pasando de la pista al escenario.

Apareció Florencio Sánchez con un teatro amargo, lleno de vida real, de fina observancia y con «Mhijo el doctor» obtuvo la consagración de gran dramaturgo.

En los moldes que este iniciara siguieron los demás autores, que comenzaron por independizarse en los procedimientos escénicos de lo que hasta entonces era el Teatro Nacional, y surgió, con Martínez Cuitiño, Sánchez Gardel, Defflippis Novoa, Armando Moock y otros estimables literatos, un teatro fogoso, lleno de vida, de procedimientos teatrales ultra modernos, que mañana nuestro buen público va á saborear en el Gran Casino con el debut de la compañía argentina de Camila Quiroga.

Seguramente aquí tendrá el mismo resonante éxito que en Madrid, Barcelona y París.

HOCKEY

BILBAO, 9
SAN SEBASTIAN, 0

El domingo, a mediodía, se jugó en el campo de Atocha el anunciado partido entre el equipo de Bilbao y el de la Real Sociedad, que terminó con la victoria del «team» bilbaíno por dos «goals» a cero.

Los bilbaínos jugaron con gran rapidez y cohesión, dando la impresión de que se encuentran perfectamente entrenados; aunque todos jugaron muy bien, merece mención especial el «back», Landon y Newbigin, que marcó los dos «goals». El equipo «realista» jugó solamente con diez jugadores y supo contrarrestar, a pesar de este «handicap» y de su absoluto desentrenamiento, el eficaz juego desarrollado por Bilbao, sobresaliendo Pepe Arza, que jugó admirablemente, y P. Caro, el improvisado «goal-keepers», que hizo paradas estupendas.

El equipo vencedor estaba compuesto por Webb; Ibarra, Landon; Herreras, Sartrústegui, Urresti; Camino, Vayo, Newbigin, Apon, Ricketts.

Arbitró muy bien Julio Fleischer.

Follefin en acción

Como en las novelas de bandidos

(POR TELEFONO)

Madrid 1, 3 m.

De Sevilla telegrafian estas folletinescas noticias:

En el cortijo «La Rubia», del término de Ayala, vive un matrimonio que tiene un hijo y una hija.

El hijo es mozo del actual reemplazo y, con su padre, fué á Sevilla á pagar uno de los plazos de la cuota.

Poco después de haber salido los hombres del cortijo, se presentó en éste una anciana y pidió que la diesen hospitalidad.

Se la dieron y al servirla de comer observaron que la mendiga no era tal, sino un hombre disfrazado.

No demostraron la madre ni la hija que habían hecho tal descubrimiento. Y la joven, en tanto que su madre servía en la mesa al «huesped», fué al corral, se provió de un hacha y ocultándola entre los pliegues de las faldas volvió á la cocina, donde, colocándose tras el hombre le dió tan terrible golpe en la cabeza que lo mató en el acto.

Avisaron las mujeres á las autoridades y la guardia civil se presentó en el cortijo. Desnudo el cadáver, quedó comprobado que se trataba de un hombre.

En un bolsillo llevaba un silbato. Los guardias, después de colocados estratégicamente, hicieron sonar aquél y no tardaron en presentarse tres individuos, que quedaron presos.

Pérdida

Se ha extraviado en el paseo de la Concha una medallita de oro con el nombre Joshe Mari, 28-4-1920.

Se gratificará a quien entregue en esta Administración.