DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN



# LA VIDA EN SAN SEBASTIAN

## Obras y cómicos

### Principal

BENEFICIO MARCEN

Como habíamos supuesto, dos soberbias entradas y una enorme cantidad de simpatías exteriorizadas en ovaciones, llamadas a escena, regalos y todo lo que es de rúbrica en el beneficio de un artista tan querido y tan simpático del pueblo donostiarra en todas sus clases sociales, cómo Marcén, el director de la Compañía que actúa en el Principal.

Además de la vieja zarzuela «Los Camarones», en la que nos hizo reir de muy buena gana, Marcén nos obsequió con el estreno de «La del Dos de Mayo», sainete en un acto, de los hermanos Quintero, con música de Barrera.

Es un verdadero sainete, y como producto del ingenio de los dos aplaudidísimos comediógrafos tiene la gracia fina, sin chocarrerías ni retorcimientos de la frase ni «astrakanadas»; gracia natural. El público dió pruebas de muy buen gusto aplaudiendo el sainete. También mereció aplausos la música, que es fresca, bonita y digna de Barrera.

En la interpretación, además del beneficiado, se hicieron aplaudir muy justamente las señoras Revillo y Martínez, «Doña Nieves», la niña Agulló, y los señores Cruz, Valera, Agulló, Miranda, etcétera, etc.

Hoy, domingo, habrá tres funciones con el siguiente programa:

A las tres y media, «Pepe Conde o el mentir de las estrellas».

A las seis y media, «El amigo Melquiades y «La del Dos de Mayo».

A las diez y media, «Pepe Conde o el mentir de las estrellas».

Mañana, lunes, no hay función. El miércoles, beneficio del tenor Peñalver.

### Victoria Eugenia

«Max-Linder», el gran peliculero, obtuvo un triunfo enorme haciendo "Petit-Café» en una película. El público acogió con verdadero cariño á su antiguo amigo y le prodigó unas ovaciones como si las hubiera podido oir. La película es muy bonita.

Mariquita Fuentes, la notable bailarina, y Laura Domínguez, la linda cancionista, fueron muy aplaudidas.

Hoy habrá grandes funciones á las tres y media y seis y cuarto de la tarde y diez y cuarto de la noche. En ellas se despedirán Mariquita Fuentes y Laura Domínguez. La parte peliculera consistirá en la proyección de «Petit-Café», por Max-Linder.

Y con esto se cerrará el teatro por unos cuantos días.

### Miramar y Bellas Artes

Continúa el interés de «la afición» ante los episodios de la serie «La huella del gavilán». Claro está que al final todo terminará bien y se premiará al bueno castigando al malo, pero mientras tanto hay emoción...

En el lugar correspondiente, ó sea en la sección de «Espectáculos», damos la copiosa lista de las películas que se exhibirán hoy domingo y mañana lunes. En Miramar se estrena hoy una película alemana, calificada de archisuperior y titulada «La princesa de las ostras». ¡Qué títulos más raros!

«Un aficionado a la obscuridad» —(valiente «murciágalo» estará!— nos escribe una atenta y amena misiva pidiéndonos tramitemos por nuestro conducto a la Empresa del Bellas Artes, que es la misma de Miramar, el ruego de que restablezca el sexteto que antes amenizaba las películas, o, por lo menos, que mande algún instrumento de cuerda para que colabore lo más artísticamente posible con el piano.

«No pedimos mucho—dice—. No tenemos la pretensión de oir melodías, sinfonías ni trozos de «Parsifal». Tampoco pedimos una orquesta como la del Gran Casino. Nos conformamos con una orquestiila que toque cosas alegres y bonitas, de las que hay «un rato largo» en España sin tener que recurrir al extranjero, cuyas obras musicales son inmensas, pero que no las entendemos la mayoría. ¿No le parece a usted bien, señor "Avisador"?».

¡Verdaderamente encantado hago el ruego!

EL AVISADOR.


## TEATRO VICTORIA EUGENIA

TELEFONO 15-55

### Cinematógrafo y atracciones

Funciones para hoy, á las tres y media y seis y cuarto de la tarde, y diez y cuarto de la noche. Gran éxito de MAX-LINDER, en la película PETIT-CAFE. Despedida de MARIQUITA FUENTES, notable bailarina, y despedida de LAURA DOMINGUEZ, estrella cancionista.


Con objeto de no recibir la correspondencia retrasada, rogamos á cuantos nos escriban que no olviden hacer constar en la dirección:

APARTADO DE CORREOS NUMERO 44

## Cartelera de espectáculos

VICTORIA EUGENIA. — Cinematógrafo y atracciones.

DOMINGO: Sesiones á las tres y media y seis y cuarto tarde y diez y cuarto noche.

Película: «Petit Café», por Max-Linder; seis partes, 2.500 metros.

Despedida de Mariquita Fuentes, bailarina y Laura Domínguez, cancionista.

LUNES. No hay función.

PRINCIPAL.—Compañía de zarzuela de don Ricardo Ruiz.

DOMINGO: A las tres y media de la tarde, «Pepe Conde ó el mentir de las estrellas».

A las seis y media, «El amigo Melquiades» y «La del dos de Mayo».

A las diez y media, «Pepe Conde ó el mentir de las estrellas».

LUNES. No hay función.

SALON MIRAMAR.—Sesiones de cinematógrafo.

DOMINGO: A la cuatro, seis menos cuarto, siete y media tarde y diez noche.

Estreno de «Hotel automático», muy cómica, americana.

Gran estreno de «La princesa de las ostras», alemana, cuatro partes, interpretada por Pola Negri.

LUNES: Continuas de seis á nueve y una sección á las diez.

Estreno de «Ninfa salvaje», cuatro partes.

Estreno de «Sin permiso de papá, cómica.

BELLAS ARTES.—Sesiones de cinematógrafo.

Una película corta.

Estreno de «A pública subasta», cuatro partes, norteamericana.

LUNES: Continuas de seis á nueve y una sección á las diez.

Estreno de 500 metros de película.

Estreno de los episodios noveno y décimo de «La huella del gavilán».

LA PERLA DEL OCEANO. — Gran festival para hoy, de cuatro y media de la tarde en adelante, amenizado por la banda «La Armonía».

TEATRO COLON. — A las diez en punto de la noche, gran sección de varietés.

La Morenita, Lolita Povedano, Pepita Morag y Lucía de la Cruz, cupletistas; gran éxito de las hermanas Casanovas, pareja de bailes, y de Carolina López (La Malagueñita), cantos regionales y pregones.

FRONTON MODERNO. Paseo de Atocha. Grandes bailes amenizados por una banda de música, de cuatro tarde á ocho noche.

Precios: Caballero, 1 pesetas; señoras, 0,25.

BANDA MUNICIPAL. — Programa de las obras que ejecutará hoy, á las doce del mediodía:

1. Recepción, pasodoble. — Saso del Valle.
2. Maximilian Robespierre, obertura dramática. — Litolff.
3. Callirhoe (pas de Cymbales). — Chaminade.
4. a) Les Romani. — Lacome.
   b) Marcha.

A las seis y media de la noche

1. La gracia de Dios, pasodoble. — Roig.
2. Escenas pintorescas. — Massenet.
3. Sebastiana, valses. — Arabadelo.
4. a) Paso pud de la reina. — Waring
   b) En promenade. — Chistol.
5. Los cadetes de la reina. — Luna.


## Herniados (quebrados)

INTERESA SABER: Que el reputado y peritísimo ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, estará en San Sebastián y en el hotel Suizo únicamente el jueves, día 27 del actual, y recibirá á todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos que son el bello ideal de todos los pacientes porque dan salud y vida, y no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarlo todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio verdad y el remedio eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agradecidos los prueban, infinidad de eminencias médicas, los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción los usan.

Acudid siempre á dicho especialista, no dejéis de visitarle y tened muy presente que estará en San Sebastián y en el hotel Suizo únicamente el jueves día 27 del actual.

NOTAS: En Santander el día 25 en el Hotel Moreño; en Bilbao, el día 26, en el Hotel Goñi; en Tolosa, el día 28 en el Hotel El Siglo y en Vitoria el día 29 en el Hotel Quintanilla.—Talleres y despacho en Barcelona: Unión, 18.


## Programa del Gran Casino

Domingo 23 de Enero de 1921

Conciertos por la orquesta que dirige el maestro Larrocha.

A las cinco de la tarde

PRIMERA PARTE

1. Marche Lorraine. — Ganne.
2. a) Serenade — Pierné.
   b) Minuet. — Godard.
3. Der Hedermans (obertura). — J. Strauss.

SEGUNDA PARTE

4. Danza macabra (poema sinfónico.—
5. Valse triste (á petición).—Sibelius.
6. Pagliacci (fantasía). — Leoncavallo

A las diez menos cuarto de la noche

PRIMERA PARTE

1. Ropde des amours. — Colomb.
2. Stacatto (scherzo). — Power.
3. Phedre (obertura). — Massenet.

SEGUNDA PARTE

4. Dos preludios vascos. — Padre Donosti.
   I En el bosque. II Danza infantil.
5. Songe d'amour apres le bal (intermezzo). — Czibulka.
6. Mefistófeles (fantasía). — Boito.

Compañía cómico-dramática de Francisco Rodrigo.

Primera actriz, Luisita Rodrigo

A las cinco y media de la tarde

La estudiantina en cuatro actos, de Alejandro Pérez Lugín, adaptación escénica de Linares Rivas,

LA CASA DE LA TROYA

A las diez de la noche

El juguete cómico en dos actos y en prosa,

UN DRAMA DE CALDERON

Lunes 24 de Enero de 1921.

Conciertos por la orquesta que dirige el maestro Larrocha.

A las cinco de la tarde

PRIMERA PARTE

1. Marche des rois americains. — G. Rousseau.
2. a) La chaise á porteurs. — Chaminade.
   b) La caravana. — Godefroid.
3. Au bois joli (obertura). — Moutou.

SEGUNDA PARTE

4. Peer Gynt (suite primera).—Grieg. I Le Matin. II La mort d'Ase. III. Danse d'Anitre. IV Dans le hall du roi de la montagne.

A las diez menos cuarto de la noche

PRIMERA PARTE

1. Ecos taurinos (marcha). — Pestaña.
2. Canzonetta del concierto romántico. Godard.
3. Les dragons de Villars (obertura). Maillart.

SEGUNDA PARTE

4. Danzas húngaras 5 y 6.—Brahms.
5. Serepata. — Toselli.
6. La bruja (fantasía). — Chapí.

Compañía cómico-dramática de Francisco Rodrigo.

A las cinco y media de la tarde.

La comedia en tres actos y en prosa, original de Manuel Linares Rivas,

LAS ZARZAS DEL CAMINO


## La casa de las medias

Medias seda fina á 4,90 de todos tamaños

VICENTE MERINO. - -Narrica, 6: