

# GRAN MUNDO - LOS DEPORTES

se han impuesto á los ídolos, arrollándolos, vencéndolos moralmente, porque ya los checos-eslovacos han perdido la serenidad y juegan con rabia, con la rabia del que siempre se creyó más fuerte y se ve vencido.

En el segundo tiempo el público está nervioso; se ha borrado la leyenda. Los cuervos, cuando eran, son tan fuertes... Salen los rojos con gran empuje hasta que se les interponen Artola y les desbarata el juego. La pelota pasa al campo checo y dominan los guipuzcoanos. Un "shoot" débil de Patriolo le recoge el portero rojo. "Corner" contra los checos que va afuera. La pelota siempre en Checo-Eslovaguia. Un momento en Guipúzcoa y vuelve á pasar al campo extranjero. Un avance guipuzcoano George Patriolo, avanza, pasa á Matías quien "shoota" de largo y el balón gira por sobre las piernas de Mates. Es el tercer "goal"; ya están vencidos los checos quienes han perdido hasta la nooción del lugar. Su nerviosidad lo demuestra. La pelota á Guipúzcoa; un "corner" que Patriolo salva con la cabeza. Los guipuzcoanos están fatigados. El juego ha sido siempre duro, violento. No es posible resistirlo, y el balón va de uno á otro campo. Y entonces empezó la labor maravillosa de Arrate y de Elizaguirre. Un formidable "shoot" checo lo para Elizaguirre. El juego es más violento que nunca. Un "shoot" contra los rojos es rechazado, pero Artola carga al portero y saca los dos. Los castigos son inagotables. Un paso largo de Gamborrea truce una rápida amaneada guipuzcoana. Se retira Elizaguirre y le sustituye Ambrosio. Un formidable patadón de Elizaguirre remata por la cabeza y Patriolo, con la cabeza también pasa á Artola, éste dispara y se apunta el cuarto "goal" para el equipo en medio de una ovación formidable y de la furia mal disimulada de los checos.

Castigo contra los checos y Janda tira el balón contra el árbitro. Castigos, cargas, mal jugadas sueltas. Por la de una tremenda carga á Kada, el más limpio de los jugadores checos, que queda tendido en tierra. Un castigo, de cerca, contra Guipúzcoa. El "shoot", directo, es terrible, pero Arrate lo rechaza con la cabeza; vuelven á "shootar" y cuando se creía que había entrado la pelota en la red se ve que era rechazada y va á "corner"; sin consecuencias.

Avances de uno y otros. Silverio y Matías llegan solos al "goal" contrario, se cruzan un checo y evita un tanto seguro. Entonces empezó el dominio de los checos. Sus furiosos ataques se repetan sin cesar. Un formidable "shoot" lo paró magistralmente Elizaguirre; otro ataque rechaza Matías; el "corner" que resultó lo rechazó Patriolo. Otro ataque rápido, salida arriesgadísima de Elizaguirre, que salva el poligro y dos jugadoras rojos quedan en el "goal" guipuzcoano. Más ataques, todos formidables y todos rechazados. Avances guipuzcoanos; un "shoot" de Artola, que dá en el palo. Los rojos avanzan por medio de preciosas combinaciones. En un ataque terrible de los checos, Arrate rechaza el balón, saca y, en el suelo, expuesto á recibir una patada, con la cabeza pasa á un compañero y la pelota vuelve al campo rojo. Paradis maravillosos de Elizaguirre. Cuando mayor es el peligro, "shoota" el "calvo" y tal es su nerviosidad que dá en el paraguas de un espectador. Los checos juegan más; los guipuzcoanos, fatigados, no se muestran tan vigorosos como al principio, pero tienen á raya al contrario. Los rojos se defienden atacando y se combinan admirablemente. En un tremendo ataque, llegan los checos á introducir el balón en la red de Guipúzcoa; pero el árbitro había silbado ya el "offside". Y entonces, despechado y rabioso, un checo comenció una insurrección con el árbitro.

Los guipuzcoanos aguantan un juego de aseso; pero Elizaguirre libra todo... Se da otro "penalty" contra Guipúzcoa. Bien lo tiró el checo, pero Elizaguirre estiró el cuerpo y lo rechazó, escañando una ovación como nunca la habrá oído. El portero

## Teatro Victoria Eugenia :-

TELEFONO 3-55

### CINEMATOGRAFO Y ATRACCIONES

Funciones para hoy, martes, 11 de Enero de 1921.

Tarifa: A las seis y media Noche: A las diez y cuarto.

«El beso decisivo», película en cuatro partes. Exitó de «MERIN», ma-dabarista cómico. Gran éxito de LOLITA DURAN, cancionista á disción. Gradísimo éxito de LAMPO, el más rápido transformista del mundo.

guipuzcoano dejó atónitos á los jugadores extranjeros. Hubo uno de éstos—nosotros lo vimos—que no dió una sola patada más.

Y terminó el sensacional encuentro con la gran victoria del equipo guipuzcoano que infligió la primera derrota al "Sparta", de Praga, invencible hasta ahora.

#### LOS EQUIPOS

"SPARTA", de Praga: Mates; Roscher, Pospisil; Kolesaty. Kada, Plaeck; Sedlacek, Janda, Pilat, Kokourek, Masal.

Se preocupan más del ataque. Tal confianza tienen en su línea, que las defensas no responden á la línea de medios y delanteros. Sin embargo, son magníficos jugadores todo. ¿Comparaciones? No, de ningún modo. Ellos practican su ciencia; se colocan y sabe cada uno lo que debe hacer. No titubean... Basta que anuncian un camino digno de ellos. Hay elementos que juegan justo, más cuando más perdido ven el partido. Otros son correctísimos, como Kada. Su colocación admirable. Es un gran equipo que una vez ha sido vencido. No aseguráramos que fuese derrotado dos veces más.

SELECCION DE GUIPUZCOA.—Vencieron á los invencibles porque jugaron más que ellos. Esto es indispensable. ¿Menos ciencia, menos colocación? Todo será verdad. Pero verdad es que vencieron no solamente, sin recursos de nada. Jamás hemos visto jugar como jugaron el domingo los guipuzcoanos. Uno pegaría sesenta patadas al balón; otros quince, otros menos; pero todos se fabricaron la victoria. Si les dedicásemos un calificativo ampuloso, si censurásemos una jugada de cualquiera de ellos, empujaríamos una labor enorme, sorprendente; nadie oyó en ellos hasta que terminó el partido.

Y se distinguiéron Elizaguirre, Mariano Arrate, Carrasco, Elizaguirre, Ambrosio, Postu, Gamborrea, Archida, Artola, Patri-

olo, Matías y Silverio, se les lea de cabeza á rabo, de rabo á cabeza ó empezando por donde se quiera. No vencieron ellos, ni jugaron ellos; jugó un equipo—¿y qué equipo!—el que ha vencido al "Sparta" de Praga, al "invencible".

#### EL ARBITRO

¿El árbitro? No hay más que uno; pues ese, José A. Berraondo. Después de él, nadie; luego, los que quieran.

### Partido matutino

Real Sociedad-Esperanza 3  
Real C. D. Español 1

Algo más tarde de la hora anunciada para dar principio este partido era cuando se alinearon los dos equipos. El catalán se presentó con los mismos jugadores que el día de Reyes; en el de casa faltaba el notable portero Irizar, a quien sustituyó el del equipo de segunda categoría, «Lagún Garbiya».

No fué malo el encuentro, pues en el tiempo que duró vieronse jugadas muy diversas: buenas, muy buenas y pocas malas. ¡Y cómo llovía! Parecía que las nubes habían bajado á ras de tierra y que no envolvía el vapor condensado. Todo era agua.

Durante el primer tiempo dominó la Real Sociedad y el Esperanza, y dominaron también los Españoles: unas veces éstos y otras veces aquéllos, pero nos pareció que los de casa «podían» á los forasteros. Bien es verdad que el equipo catalán, a través de la lluvia, parecían un equipillo; aunque no lo es, ya lo sabemos. La fatalidad pesó sobre ellos y vinieron con jugadores que, de ordinario, no pertenecen al primer equipo, y los de más, los excelentes jugadores catalanes, no jugaron bien, como saben hacerlo de ordinario, por no dejar su mal lugar á sus modestos compañeros.

RESEÑADOS, POR, GAMBORRA, ARMA, MONQUERIE, MONQUERIE, etc. **PASTILLAS MORELLÓ** OBRAN POR INHALACION Antiséptica y Balsámica del Escalptol Sava de Pino y Balsamo de Tolú, al disolverse en la boca. Su uso puede ser limitado.

**ELIXIR ESTOMACAL**  
de Saiz de Carlos (STOMALIX)  
Recomendado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica y ayuda á las digestiones y abre el apetito; curando las molestias del ESTÓMAGO É INTESTINOS  
el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, distensión y gases del estómago, etc. Es antiséptico.  
Se vende en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID desde donde se remiten folletos á quien los pida.

Muy felices se las prometían los señores del Real C. D. Español de Barcelona. El día de Reyes sufrieron una derrota, no cruel y sí fácil de desquite. ¡Ah! Pero el domingo vencieron á «ese» equipo de selección de jugadores «magníficos» que les ponían y con los que se aventan á jugar por pura condescendencia. Si; les harían el favor de jugar con ellos.

Así fué, en efecto. Sin mucha furia, templando bien las piernas, fueron pasando el balón y llegaron, para tras pasarse, muy bonitos por cierto, á la puerta donostiarra. Ya delante del «lagun garbiya» dieron una patada al balón y éste obediente á la hábil patada, se introdujo en la red de la selección Real Sociedad y del C. D. Esperanza. Ya tenían un goal los catalanes, y ese era el principio de su victoria. Porque, seguramente, ellos pensarían que su victoria sería completa, aplastante, mucho más cuando vieron terminado el primer tiempo con ese resultado: un goal los catalanes; ninguno los vascos.

Pero llegó al segundo tiempo. Uno y otros jugaron a porfía; más los de casa. Y era de ver a los pobres muchachos «patinando» su cuerpo por el barro y revoloteándose en la charca. ¡Claro! El juego tenía que ser, necesariamente, sucio en algunos momentos. Y ocurrió que una de estas jugadas la hicieron los catalanes cerca de su goal. Tiró el golpe Arrillaga; cayeron por tierra el portero y un jugador que le ayudaba en la defensa de la red, y el balón, justamente traspuso el dintel de la puerta. Ofreció dudas este goal tan suave; pero fué goal, si lo fué, a pesar de haberse caído el portero.

Después atacaron los donostiarra, y bien lo hicieron. Zala lanzó un centro bueno; lo recogió Echarri—que, diablo sea de pastu, jugaba muy bien de interior derecha—y tiró un «shoot» estupendo que paró estupendamente también el portero catalán; pero Arrillaga, que debe ser muy torcido, no se conformó con la jugada del catalán y volvió a «shootar» y se apuntó el segundo goal para su equipo. El portero catalán recogía de los guantes. No era posible agarrar la pelota.

Más tarde, después de una vez caído a Ambrosio, porque algo se dijeron, se hicieron dueños de la pelota Zala y Chomín Zaldúa. Acosados por los catalanes, esas dos fieras avanzaron «de costadillo» hacia el goal del Real C. D. Español de Barcelona, y Chomín Zaldúa lanzó un «shoot» tan grande, tan formidable, que cayó el portero catalán y al levantarse volvió a renegar de los guantes.

De los catalanes, a pesar de tres tantos, el portero estuvo bien, muy bien a ratos. Paró bien y cuando no lo hizo fué por culpa de los guantes.

Los donostiarra formaban un muy apañadito equipo de primera, que sabe ganar a todos, y ganar muy bien. Chomín Zaldúa, verdaderamente una revelación. Zala, Echarri, Arrillaga y Otariaga, con él formaban la gran línea de ataque. El pequeño Díaz, valiente y corajoso en extremo. Sancho se resistió; lo substituyó el ex corredor Clemente Martínez, y Ambrosio completaba la línea. La defensa, encomendada a Balzoa y Beguiristain, estupenda. Y bien el «lagun garbiya».

### Linternero

buen oficial y con buenas referencias, se necesita en los talleres de los Hijos de Aquilino Aguirre, Easo, número 8.

### Para negocio

inmobiliario en España, de inmediato rendimiento y gran porvenir, se desea socio con 500.000 pesetas. Informaciones, abstenerse. Escribir: Societá Regional, 2 rue de la Paix N.º 6, (Bruxelas).