

Precios de suscripción

EN SAN SEBASTIAN
Comesca, 6 pesetas; 6 meses, 12; un año, 24
EN PROVINCIAS
Comesca, 9 pesetas, 6 meses, 16; un año, 30
EN EL EXTRANJERO
3 meses, 13 pesetas; 6 meses, 25; un año, 50

La Voz de Guipúzcoa

Diario Republicano

Tarifa de publicidad

En primera plana dos pesetas linea.
En noticias, una peseta linea.
En generales, sesenta céntimos linea.
Planes enteros y medias planas, artículos, comunicados y anuncios oficiales a precios convencionales.

TELEFONO URBANO: 0-24.
TELEFONO INTERURBANO: 9-88.

Redacción, y Administración Talleres: San Marcial, 10

APARTADO DE CORREOS: núm. 44.
DIRECCION TELEGRAFICA: «VOZ».

Cuarto centenario de la vuelta al mundo

EL MONUMENTO CONMEMORATIVO

Con sujeción a las bases del Concurso del Monumento que en Guetaria habrá de perpetuar la grandiosa epopeya del inmortal argonauta Juan Sebastián del Cano, se convocó, a las doce de ayer, en el Palacio de la Diputación a los concursantes que han presentado los anteproyectos para este Certamen, a fin de que designarán al arquitecto que en calidad de vocal les representa en las deliberaciones del Jurado calificador.

Reunidos los artistas, y delegados autorizados de otros concursantes que no pudieron concurrir, nombraron por unanimidad al señor don Pedro Gaiztarro, joven arquitecto de esta ciudad.

Por la tarde, a las cuatro, se reunió el Jurado en el Instituto provincial, donde se hallan los anteproyectos, esperando su instalación. Presidió el acto don Julián Elorza, asistiendo el pintor Salaverria, los arquitectos señores Urcola, Casadevante, Lasquibar y Gaiztarro.

Se procedió al examen de primera vista de la documentación aportada por los concursantes, y se verificó el sorteo de los nueve puestos que por orden numerado darán cabida a los trabajos de cada uno, correspondiendo el primero a Lagarde, el segundo a Zabala y Arregui, el tercero a Sanz, el cuarto a Anasagasti, el quinto a Arzadun, el sexto a Aguirre y Aziproz, el séptimo a Seguroja y Quintán de Torre, el octavo a Elizalde y Galmes y el noveno a Fernández de la Torre.

Dada la amplitud y admirables condiciones de luz del Salón de Actos del Instituto, la instalación de todos los proyectos será por igual admirable, aunque el Jurado haya querido dar esa prueba de delicadeza e imparcialidad al hacer la instalación de los trabajos.

Se resolvió que el vocal suplente arquitecto señor Gilbert, de Guetaria, pase a formar parte como miembro del Jurado, para cubrir una vacante.

Para la instalación de los anteproyectos quedarán designados los señores Urcola, Salaverria y Gaiztarro, y se acordó que comience enseguida el estudio de las memorias y presupuestos que estarán a disposición del Jurado, sobre una mesa, en el local donde se exhiben los trabajos.

Tristes reflexiones de un candidato



—Se están poniendo las cosas de tal manera que es cosa de ir pensando en fundar un asilo para candidatos a diputados a Cortes.

(Dibujo de SOLERO).

Estudio de las memorias y presupuestos que estarán a disposición del Jurado, sobre una mesa, en el local donde se exhiben los trabajos.

Se resolvió que el fallo del Jurado sea anterior a la exposición pública de los anteproyectos y que ésta, después de co-

nocido aquél, permanezca abierta quince días.

Y que el próximo lunes, a las tres y media de la tarde, se reuna de nuevo el Jurado en pleno en el Instituto provincial, a fin de cambiar impresiones y continuar estudiando detenidamente la di-

más y para poseerlo he quitado del mundo a mi mejor amigo!

Y se arrastró a mis pies anhelante, rendido...

—¡Ah! Merece un castigo, Emma, dime que me perdonas y yo en persona iré a denunciarle...

Al oír estas palabras, un calorito de honor heló la sangre en mis venas. Seducida por aquella voz, no pude mantener por más tiempo mi propósito de rechazar a aquel hombre; una nube de llamas me envolvió y emudeció la razón.

—No... delante—exclamé.—Al fin y al cabo mataste a ese hombre por mí. Pero, ¿cómo harás ahora para ocultar tu delito?

—Emma: dime que me perdonas y lo demás me importa poco.

Entonces fui yo, ¿comprende usted? yo que hice que se salvara. El demonio aquel comprendió que yo me haría su cómplice y que moriría antes que denunciarle.

Me cubrió el rostro y las manos de besos que acabaron de embriagarme y trastornarme. El tiempo empoecaba; un reloj lejano dio las tres de la madrugada.

Y me separé de los brazos de Luchino.

—El cadáver sigue allí—dijo,—hay que hacerlo desaparecer.

Entonces tuvo el horrible valor de ir con Luchino a la habitación donde se cometió el delito.

El Rubio seguía en la silla; le miré temblando; el rostro de aquel cadáver y

su parecido con Luchino me impresionaron en aquel momento más que nunca.

—No hasta llevarse este cadáver—dijo Luchino—es preciso que crean que el muerto soy yo...

Entonces comprendí la idea de mi amante. Quería vestir el cadáver con sus ropas y hacer de modo que éste no pudiera ser identificado. Y le ayudé en la nefanda obra; el amor que sentía por Luchino calmaba mi terror e imponía silencio a mi conciencia.

No me extiendo en otros detalles, que despiertan en mi alma indecible terror. Baste decir que yo misma ayudé a Luchino a desnudar el cadáver, vestirle y llevarle al arroyo.

Luego volvió Luchino a la habitación del Rubio con las ropas manchadas con la sangre de la víctima y la cartera que contenía los papeles y documentos adquiridos a costa de un vil asesinato.

—Emma—me dijo—desde este momento no has de pensar más en Luchino; Luchino ha muerto para siempre.

Yo seguía confusa delante de él.

—Ahora he de marcharme—prosiguió—cuando volveré a Florencia nadie hablará ya de Luchino ni del Rubio, porque me habrá convertido en el auténtico conde de Soldani.

Sólo tú conoces esa historia, sólo tú estás al tanto del secreto que mantendrás durante mi ausencia, escribiré a tu solo nombre a los tres días al correo a buscar las car-

tas. Tú y yo estamos unidos en vida y en muerte. Recuérdalo. Y ahora, dame un último adiós, porque conviene que nos separemos.

Ante tales palabras me asusté y acercándome nerviosamente a Luchino:

—No... no te vayas, no me abandones—balbuceé.

—¿Quieres que me pierda?—me contestó con tembloroso acento.

No me atreví a replicar y me abandoné en sus brazos como cuerpo muerto. Me levanté en ellos como si fuese una niña y despaño y con cautela me conduje a mi habitación, me coloqué en la cama y besando una vez más mis heladas manos, me susurré con melódico acento:

—Hasta muy pronto, Emma; Emma mía adorada; hasta muy pronto.

Salió de la habitación y yo caí en un sopor que no era sueño. Pasé el resto de la noche como absorta en mí misma, con la mirada fija en el vacío, exhalando de cuando en cuando entrecortados suspiros.

Al despuntar el día me dormí, pero penosos ensueños me agitaron de continuo. Vela la imaginaria sombra del Rubio que se presentaba ante mí para cocharme en cara la amistad burlada y el patrimonio robado.

No sé cuantas horas dormí; sólo sé que desperté a los gritos de unas mujeres y a un confuso rumor de voces.

Me alcé aturrida en el preciso momen-

tuosa misión que le ha sido encomendada en honor y gloria del navegante guipuzcoano y de su portentoso hecho.

Congreso de aproximación franco-española

Se prosiguirá activamente por la "Amistad Hispano Francesa" los trabajos preparatorios del próximo Congreso, que reunirá en San Sebastián representaciones de todas las entidades y personalidades que simpatizan con el ideal que persigue dicha Sociedad.

Bajo el patronato de alta jerarquía representativa española, tendrá el Congreso su sesión de apertura el 31 del próximo Marzo, clausurándose el 4 de Abril.

Están nombrándose delegados en provincias y podemos asegurar el éxito de las inscripciones, pues antes de distribuir los programas con las hojas de adhesión, van afluyendo a las oficinas de la "Amistad Hispano Francesa" gran número de congresistas.

El objeto del Congreso que reunirá en San Sebastián elementos de tal calidad en representación y competencia es el de unificar los trabajos precedentes de los Comités de París, Madrid, Burdeos, Zaragoza, Toulouse, etc.

Tres son los objetos de estudio: Primero.—Comercio e Industria. Segundo.—Turismo Internacional. Tercero.—Federación de todos los grupos de aproximación de Francia y España.

Sobre cada uno de los tres temas el Congreso redactará un informe español y otro francés, nombrándose tras ponentes españoles y tres franceses.

Procuraremos tener al corriente a nuestros lectores sobre cuanto se relacione con la celebración del próximo Congreso de Aproximación Franco-Española, cuyos resultados no dudamos han de influir en la política de los gobiernos respectivos.

VENTA

de 9.000 metros de terreno contiguo a la carretera, en Zapatasti.

Dirigirse a don Fernando Sasiaia, Helanani, 27.

to en que mi madre entraba en mi habitación.

—Por fin te levantaste, helgazana—me dijo furiosa.—¿No sabes lo que ha ocurrido?

Yo la miraba como atontada.

—Han encontrado al pobre Luchino degollado a pocos pasos de casa y va a venir la policía aquí a practicar un registro—añadió sin apenamiento del lóbrego efecto que me produjeran tales palabras al recordarme los sucesos de la pasada noche.

No había, pues, sueño.

Salió de la habitación en compañía de mi madre, procurando hacerme ánimo. En el pasillo había algunas mujeres horriblemente asustadas.

—¿Por qué había la policía invadido la casa? ¿Qué iba a buscar? Iban en busca del Rubio porque había pasado con Luchino la noche antes.

Pero el cuarto del Rubio estaba vacío y lo que se me hacía más extraño era que no reinaba en él el menor desorden, ni había mancha de sangre alguna que revelara la comisión del delito.

Un sudor frío empezó a correr de nuevo por mi cuerpo. Mientras un comisario interrogaba a mi madre, que juraba haber dormido toda la noche, después de haber cerrado la puerta y echado la llave y el pestillo, y que ni había oído rumor alguno ni había visto al Rubio en la cama, yo, presa de una emoción indescriptible, estaba a punto de desmayarme.