

# LOS TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

## OBRAS Y COMICOS

DEBUT DE LOS DE DUVAL

Ayer debutó en el Victoria Eugenia la Compañía de zarzuela de Emilio Duval. Pusieron en escena «El Barquillero», «El cuento del dragón» —dos veces— y «La verbena de la Paloma».

La impresión que la Compañía causó en el público, muy numeroso, especialmente por la noche, no pudo ser más halagüeña y favorable.

Desde luego, Duval fué ovacionado tanto en «El barquillero» como en «La verbena», que las hizo irreprochablemente. Gustó mucho la típica que cantó «El cuento del dragón» —creemos es la señorita Aznar— y en «La verbena» que tiene mucho que tocar, fué aplaudida la orquesta.

En días sucesivos hablaremos de los demás artistas. Desde luego, podemos anticipar que se trata de una excelente Compañía.

Hoy, domingo, a las cuatro de la tarde, se pondrá en escena la zarzuela en un acto, de Jackson Veyan y López Silva, música del maestro Chapí, «El barquillero», y la comedia lírica en un acto, de Juan B. Pont y Luis H. Becerra, música del maestro Giménez, «El cuento del dragón». A las seis y media, la popular zarzuela en tres actos, de Miguel Ramos Carrión, música del maestro Chapí, «La Tempestad», y por la noche, a las diez y cuarto, el sainete en un acto, de Ricardo de la Vega, música de Bretón, «La verbena de la Paloma», y la zarzuela cómica en un acto «El terrible Pérez».

Mañana, lunes, por la tarde, «Los cadetes de la reina» y «El terrible Pérez», y por la noche, «La Tempestad».

En breve, estreno de la opereta, original de los señores Icent Peiró y Ferrándiz Agulló, música del maestro Granados (hijo), «La princesita de los sueños locos».

### PRINCIPAL

Por la tarde pusieron ayer «El conde de Lavapiés», y por la noche «La marcha de Cádiz» y «Gigantes y cabezudos». El público fué muy numeroso especialmente por la noche, y se hinchó las manos aplaudiendo.

Tanto «La marcha de Cádiz» como «Gigantes y cabezudos» proporcionaron verdaderos triunfos a las señoras y señoritas Revillo, «doña Nieves» y Daina y a los señores Fernández, Miranda, Agulló, Pefalver, Valero.

La Compañía, que así como una especie de «cosa nuestra», marcha como sobre ruedas engrasadas. El público está encantado con todos los artistas y esto se traduce, como es natural, en aplausos y satisfacciones.

Para hoy y mañana hay preparados unos programas capaces de derrumbar la fortaleza más sólida. Pero los artistas de don Ricardo Ruiz—hay muchos aragoneses—son recios como muros ciclópeos y no pasará nada. Véanse los susodichos programas:

Para hoy, domingo: a las cuatro, «El pobre Valbuena» y «Gigantes y cabezudos»; a las seis y media, «La Revoltosa» y «Gigantes y cabezudos», y a las diez y media «La verbena de la Paloma» y «La Chicharra».

Para mañana, lunes, se anuncian dos funciones populares, de a tres actos: a las seis y media, «Serafín el pinturero» y «El chiquillo»; a las diez y cuarto, «La cara del ministro», «Los de Alcañiz» y «Dolorotes».

### MIRAMAR Y BELLAS ARTES

Hoy, domingo, estarán llenos en todas las secciones. Y si por una casualidad hueve, tendrán que meter al público como quien mete cañas, para que no arme

## TEATRO VICTORIA EUGENIA

TELEFONO 5-55

COMPANIA DE ZARZUELA Y OPERA ESPAÑOLA

Primer actor: Emilio Duval -- Primera tiple: Mercedes Pérez

FUNCIONES PARA HOY DOMINGO

A las cuatro, EL CUENTO DEL DRAGON y EL BARQUILLERO.

A las seis, matinee extraordinaria, LA TEMPESTAD.

A las 10 1/4, LA VERBENA DE LA PALOMA y EL TERRIBLE PEREZ.

una trifulea en la calle al quedarse sin entrar.

La Empresa ha reservado para los programas de hoy y mañana lo mejorcito que guardaba en el fondo del baul, lo cual puede comprarse viendo en detalle en la sección de «Espectáculos».

EL AVISADOR.

## Programa del Gran Casino

Domingo 17 de Octubre de 1920.

A las cinco de la tarde y diez de la noche, espectáculo variado y cinematográfico artístico.

### PROGRAMA

#### PRIMERA PARTE

1. Orquesta.
2. Cinematógrafo.
  - a) «La senda del vagabundo». Comedia en 5 partes. Primera, segunda y tercera parte.
  - b) DORITA CEPBRANO, bailarina cosmopolita.

#### SEGUNDA PARTE

3. Orquesta.
4. Cinematógrafo.
  - a) «La senda del vagabundo». Cuarta y quinta parte.
  - b) RICO y ALEX, clowns. (Despedida).

Lunes 18 de Octubre de 1920.

A las cinco de la tarde y diez de la noche, espectáculo variado y cinematográfico artístico.

#### PRIMERA PARTE

1. Orquesta.
2. Cinematógrafo.
  - a) «Karite» (una riqueza desconocida). Del natural.
  - b) «Por una sonrisa». Preciosa comedia en cuatro partes. Primera parte.
  - c) BISTREWS, saltadores. Debut.

#### SEGUNDA PARTE

3. Orquesta.
4. Cinematógrafo.
  - a) «Por una sonrisa». Segunda parte.
  - b) DORITA CEPBRANO, bailarina cosmopolita.

## Espectáculos

FRONTON MODERNO.—Grandes partidos a remonte, para hoy a las cuatro de la tarde.

DOMINGO: Primer partido, Berolegui y Arzamendi, rojos, contra Irigoyen y Errezabal, azules, sacando Berolegui del diez a Irigoyen del once.

Segundo partido: Zabaleta y Campos, rojos, contra Salsamendi I y Tacolo, azules, sacando Zabaleta del diez y medio y Salsamendi del diez.

Precios: Palcos, 4 pesetas; segunda fila, 3; sillar, 3; Asientos, 2; delanteros, 1; Galería, 0,50.

Se despacharán localidades de diez a una, en la calle Mayor, 6.

LUNES: Aduriz y Errezabal, rojos, contra Echániz y Larrañaga, azules, sacando Aduriz del diez y Echániz del diez y medio.

Se jugará con ocho pelotas de 66 gramos de goma, de don León Herreros.

Palcos, 2 pesetas; sillar, 1,00; asientos, 0,50; galería, 0,25.

VICTORIA EUGENIA. — Compañía de zarzuela y ópera española de Emilio Duval.

DOMINGO: A las cuatro, «El cuento del dragón» y «El barquillero».

A las seis y media, «La tempestad».

A las diez y cuarto, «La verbena de la Paloma» y «El terrible Pérez».

LUNES: A las seis y media, «Los cadetes de la reina» y «El terrible Pérez».

A las diez y cuarto, «La tempestad».

PRINCIPAL.—Compañía de zarzuela de don Ricardo Ruiz.

DOMINGO: A las cuatro, «El pobre Valbuena» y «Gigantes y cabezudos».

A las seis y media, «La revoltosa» y «Gigantes y cabezudos».

A las diez y media, «La verbena de la Paloma» y «La chicharra».

LUNES: A las seis y media, función popular, «Serafín el pinturero» y «El chiquillo».

A las diez y cuarto, «La cara del ministro», «Los de Alcañiz» y «Dolorotes».

SALON MIRAMAR.—Sesiones de cinematógrafo.

DOMINGO: A las cuatro, seis menos cuarto, siete y media tarde (estas dos últimas numeradas) y diez y cuarto noche.

Una película de corto metraje. Gran estreno de «Vidas atormentadas», 4 partes, 1.900 metros.

LUNES: (No hemos recibido programa).

BELLAS ARTES.—Sesiones de cinematógrafo.

DOMINGO: A las cuatro, seis menos cuarto tarde y diez y cuarto noche.

Una película de corto metraje. Estreno de «El hogar», cuatro largas partes.

LUNES: Continuas de seis a nueve y una sesión a las diez y cuarto. «La alcaldesa de su pueblo», cómica, dos partes.

Estreno de los episodios séptimo y octavo, de «Rugido en la sombra».

LA PERLA DEL OCEANO.—Gran festival para hoy, de cuatro y media de la tarde en adelante, amenizado por la banda «La Armonía».

BANDA MUNICIPAL. — Programa de las obras que ejecutará en el paseo del Boulevard.

A las siete y media:

1. Girona, pasodoble.—López.
2. Ramuntcho, rapsodia vasca. Piernó.
3. Las dos palomas, suite.—Messager.
- A las doce del mediodía
1. El bateo, pasodoble.—Chueca.
2. Un dulce poema, vals.—Waldfuehl.
3. La princesa del dollar.—Leo Fall
4. El patinillo, preludio.—Jiménez
5. Serenata.—Bretón.
6. Las bribonas) fantasía.—Calleja
1. Suspiros de España, pasodoble.—Alvarez.
2. Luli, vals.—Cofe.
3. Serenata.—Parés.
4. Obertura dramática.—Sellenick.
5. Primera marcha de las antorchas.—Meyerbeer.
6. Fantasía de zarzuelas.—Marqués

TEATRO COLON. A las diez en punto de la noche, gran sección de variedades.

Hermanas Mari-Antonieta, pareja de bailes; Giraldina, cupletista (debut); Conchita Miris, cupletista y bailarina (debut); Bella Kelly, cupletista (debut); gran éxito de Rosita Corinto, bella bailarina; despedida de Pilar Escudero, notable cantante.

## Noticias de Tolosa

(POR TELEFONO) FESTEJOS BENEFICOS

Como saben nuestros lectores, mañana domingo van a celebrarse diferentes festejos de carácter benéfico cuyo producto se destinará a engrasar los fondos de tan benéfica institución como lo es la Santa Casa de Beneficencia.

A las ocho de la mañana la banda de tamborileros y los gaiteros de Azpeitia recorren las calles de la población alegrando al vecindario con sus tocalas.

A las once de la mañana, en el frontón Beotibar se jugará un interesante partido de pelota a cesta y punta entre los afamados pelotaris Salsamendi y Blener (hijo) contra Biola y Sarasola.

A las tres de la tarde, gran becerrada, en la que se lidiarán cuatro hermosos novillos de la ganadería de los señores hijos de Alaiza, de Tudela (Navarra), actuando de matadores José Larrañaga, Luis Larrarte e Isaac Izaguirre; picadores, Victor Lerehundi (a) Picista; Santiago Orbeagozo «Shanti» y Estaquio Adurriaga; banderilleros, Eugenio Tapia, Simón Arrúe y José Armendariz. La lidia será dirigida por el valiente novillero donostiarra Teodoro Bulman (a) «Bulmanito».

Terminada la becerrada se jugará en el frontón Beotibar un partido de pelota de desafío, a remonte, entre Eceiza y Aguirre contra Echezarreta y Recondo (Victor).

Estos actos serán amenizados por las bandas de tamborileros y gaiteros de Azpeitia, a falta de música por negarse a tocar los músicos en Tolosa, interin el Ayuntamiento no acceda a las peticiones que tiene formuladas el Sindicato de música.

Tolosa, siempre que se le ha llamado en nombre de la ciudad, ha respondido espléndidamente y no creemos ni tan siquiera suponemos que mañana sea el día que falte; por eso, podemos anticipar que cuantos actos van a celebrarse se verán sumamente concurridos, y debe de ser así, recordando aquello de... «Nadie podrá decir de esta agua no beberé».

EL CORRESPONSAL.

## ELIXIR DE MORRHUOL

Contiene todos los principios del mejor ACEITE DE HIGADO DE BACALAO. Dosis y sabor agradables. Tolerancia absoluta. Superior a todas las EMULSIONES de ACEITES DE HIGADO DE BACALAO. Se puede tomar en cualquier época. LITRO, 3 pesetas. Farmacia y Laboratorio de BARRAL Y SUEZ, Guetaria, Guipúzcoa y San Sebastián, San Sebastián.

## Solares en venta

propios para chalets, con hermosas vistas de mar y campo, situados en Erro de San Sebastián. Informará el propietario, don Alberto Sotos; calle de Easo, nº 11, 1º.