

LA VIDA EN SAN SEBASTIAN

EL MARQUÉS DE ROCA VERDE

En la ruda lucha que sostenía con la muerte, sucumbió la mañana de ayer nuestro querido amigo el marqués de Roca Verde. El fallecimiento causó menos sorpresa que la noticia de la enfermedad. Esta dejó á todos asombrados, por imprevista é inesperada. Aquel se tenía por inevitable por cuantos siguieron con creciente amargura el proceso de la rápida dolencia que ha segado la vida del caritativo y caballeroso procer. Aunque, en puridad de verdad, á éste le han matado su exquisito pundonor y sus inclinaciones artísticas.

Allí, al finalizar Octubre, una tarde nos honró con su visita el marqués de Roca Verde, en quien ahora vemos casi siempre al cariñoso Leonardo Moyua, y alguna vez al eminente y esclarecido "Leo de Silka". Traía en sus manos una obra de Schumann, y nos pidió que reduyésemos el tamaño del ejemplar por medio de unos golpes de guillotina. Luego solicitó de nosotros un papel adecuado para que sirviera de cubierta á la partitura. Con este motivo nos dió á conocer el compromiso que había adquirido con la Orquesta Filarmónica de Pérez Casas de actuar en un concierto benéfico que se celebraría en Madrid alrededor de Nochebuena. Y nos dijo que en la benéfica velada interpretaría la producción que hemos mencionado. (Quién habría de decirle al pianista excelso, cómo hablamos de pensar nosotros, que sería la última á que diese vida su portentoso talento de genial artista!...

Hace quince días, precisamente, volvió á visitarnos nuestro respetable amigo. Venía á despedirse antes de emprender su viaje á la corte. Mostróse animadísimo, locuaz, ingenioso. Su temperamento, agudamente nervioso, no dejó de manifestarse un solo momento. Pero no era el natural el timbre de su voz. Esta salía enrojecida de su garganta. Se lo hicimos notar y nos confesó que se había levantado el día anterior porque tuvo que guardar cama unos días atacado por pertinaz bronquitis. Entonces le indicamos que era una imprudencia el emprender en aquellas condiciones un viaje tan molesto. Se trata, nos replicó, de un concierto benéfico; he dado, además, mi palabra y tengo que cumplirla, porque soy esclavo de los compromisos que voluntariamente adquirí.

Salió para la corte al siguiente día, el 19 de Diciembre. El concierto se verificó el 22. El marqués de Roca Verde se sentó ante el piano por un enérgico esfuerzo de su voluntad indomable. El mal, que aquí le combatía, hizo durante el viaje notables progresos. Al empezar la interpretación de la obra de Schumann se hallaba "Leo de Silka" bajo la acción de una intensa fiebre. Una calentura de 39 grados le devoraba y consumía. A pesar de esto, triunfó ruidosamente. ¿Qué habría sucedido si el público llega á conocer el estado del artista, el enorme sacrificio que se había impuesto quien tenía ya conquistados, como galardón justísimo á sus méritos y cualidades, prestigios, honores, consideraciones y respetos?

Roscatada su palabra á tanta costa, sólo pensó el marqués de Roca Verde en regresar á San Sebastián, su cuna idolatrada, guardador de sus más preciados recuerdos, testigo fiel de sus cariños más profundos. Y llegó destrozado casi deshecho. Su naturaleza, débil en apariencia, recia y vigorosa en realidad, sostuvo con su dolencia una encarnizada lucha. Al fin fué vencido en ella, y su muerte que, como ya hemos dicho, se consideraba inevitable, produjo honda y general consternación. Y se comprende. Leonardo Moyua no tenía enemigo alguno. Por el contrario, le valieron leales y sinceros afectos y una popularidad grande su franqueza, su rectitud, su hombría de bien, en una palabra.

El hombre queda juzgado en los detalles consignados en las precedentes líneas. Del artista guardaremos siempre en plena lealtad agradabilísimos recuerdos. A los memorables conciertos del extinto Bellas Artes, ¡qué brillante fuste le dió "Leo de Silka", el prodigioso mago del piano! Y del político, también guardamos gratísimas memoranzas. Fué un perseverante y entusiasta liberal. Y con este carácter trabajó por San Sebastián y Guipúzcoa oculta y silenciosamente, pero con celosa actividad y provechoso fruto. Diputado provincial, alcalde de San Sebastián y diputado á Cortes por

este distrito, laboró siempre por los intereses donostiarros y guipuzcoanos con desusada actividad y su alma toda.

Durante la pasada universal contienda, puso todo el fuego de su espíritu al servicio de los aliados. Y en dos ocasiones se trasladó, en unión de distinguidas personas de la localidad, á Pau, para intervenir, como pianista insigne, en conciertos á beneficio de los pobres soldados heridos de Francia. Por eso se reunió ayer el Comité Directivo de la Amistad Hispano Francesa, y acordó dedicar al finado una corona y recomendar, por nuestro conducto, á los asociados, que acudan al entierro del popular aristócrata.

El acto constituirá, sin duda alguna, una imponente manifestación de duelo. Y en ella encontrarán la viuda del pobre muerto, su hermana y sus restantes dudos, á todos los cuales elevamos el testimonio de nuestro sincero pésame, la prueba más fehaciente del cariño que todo el pueblo profesaba á quien, al abandonar la tierra, les deja sumidos en un dolor que no tiene consuelo.

Conferencias obreras

Hoy, á las nueve de la noche, se celebrará en el Centro de Sociedades Obreras, Puerto, 7, un gran acto público, en el que harán uso de la palabra, tratando diferentes temas de actualidad varios compañeros, entre ellos Enrique de Francisco.

Organizada por las Sociedades «Unión de Coeheros», «Piedra y Mármol» y «Constructores de Carruajes» se celebrará hoy, sábado, á las nueve y media de la noche, una conferencia de carácter social, siendo los conferenciantes los compañeros M. Buenacasa, y J. Ortega, que disertarán sobre el tema «Nuevas modalidades de la organización obrera».

El acto será público y se celebrará en la calle de Embeirán II, segundo, encareciéndose la asistencia de todos los asociados.

EN BUDAPEST

EL COMLOT COMUNISTA

Desde las semanas sangrientas del terror blanco, apenas se habla de Hungría. El país que durante cinco meses estaba en el centro del interés general, está hoy olvidado. El proceso contra los cadetes de Lenin y el suplicio de catorce entre ellos ha atraído á Budapest á los corresponsales de algunos periódicos extranjeros. Se puede afirmar, sin embargo, que en estos últimos meses Hungría ha sido poco actual.

Quizás le prestara cierta actualidad el descubrimiento de un complot comunista, de un supuesto complot, deberíamos añadir, ya que algunos detalles son tan poco verosímiles que más bien podían nacer en la imaginación algo desenfadada de un «detective», que no en el cerebro de un terrorista experimentado. Nos parece, por ejemplo, demasiado complicado asesinar al vicealmirante Horváth por medio de agujas emponzoñadas, y absolutamente contraproducente el plan de volar la Ópera y los demás teatros durante la función. ¿No sería acaso el complot más bien un pretexto por parte del Gobierno para justificar sus excesivos rigores contra todos «los sospechosos por comunistas»?

Tampoco parece probable la noticia según la cual un comunista trataba de sobornar al guardián del terrorista Korvin, ofreciéndole un millón de coronas si le daba la libertad. Es verdad que con el cambio actual, un millón de coronas no son sino 35.000 pesetas; pero aun así, no creemos que la vida de Korvin valga este precio. Otto Klein-Korvin, el brazo derecho del siniestro Tibor Szamuely, es un degenerado que durante la dictadura del proletariado fué jefe de un grupo de terroristas y ahorcó un gran número de personas en las cuevas del Parlamento. Aunque volviera en Hungría el régimen comunista—lo que es ya imposible—, los Korvin no harían en él papel alguno, y creemos, al contrario, que Bela Kun y sus compañeros estarían muy contentos de haber sido desembarazados de ellos.

Repetimos que la vuelta al comunismo es imposible. Hace un año todavía existían las condiciones para una revolución social, ya que Hungría era un país de grandes terratenientes, de millones de campesinos sin tierra y de una industria muy centralizada. Como se ve, la estructura social de Hungría fué casi idéntica con la de Rusia, y la revolución maximalista debía empezar necesariamente en estos dos países. Allí, al contrario, donde la tierra está dividida y existe una clase de pequeños rentistas, industriales y comerciantes, como en Francia, el comunismo es imposible. Los grandes latifundistas húngaros lo comprenderán seguramente así, y sabrán renunciar á sus privilegios antes de que sea demasiado tarde. Además, la mayor parte de las regiones mineras é industriales están ocupadas por los checos, rumanos y serbios, y lo que queda de la floreciente industria húngara está llamado á entrar en franca decadencia. Hungría se transformará en un país de campesinos terratenientes, y se sabe que esta clase es la más conservadora desde el punto de vista económico. La dictadura del proletariado (añadiríamos: del proletariado industrial de la capital) ha fracasado precisamente á causa de la resistencia acérrima que le oponían los campesinos. El comunismo fué vencido por la propiedad individual, la bandera roja por el estandarte tricolor, la irrigación por el catolicismo y el internacionalismo por el sentimiento nacional.

Si mañana se proclamara en Budapest otra vez el régimen comunista, pasado mañana la capital húngara estaría muerta de hambre. En las mismas condiciones fué vencido el espartaquismo en Munich, y por las mismas razones es imposible que el bolchevismo se implante en Viena. Una clase campesina próspera es el más poderoso dique contra el comunismo, y sin la creación de esta clase la Europa central está expuesta á caer en el caos.

Andriya MARTINOVICH.

EN LOS ESCENARIOS

Principal

Ayer se celebraron las dos funciones anunciadas. Por la tarde se hizo «Colonia veraniega», la regocijada obra de Parellada, que proporcionó un buen rato de honesto solaz y regocijo al público. Se distinguieron en la representación la señora Molgosa y los señores Villagómez y Cantalapiedra.

Por la noche se puso en escena el drama en cuatro actos, traducción de Antonio Palomero, «El hombre que asesinó», obra muy conocida por haberla hecho aquí varias compañías. Su interpretación fué excelente y en ella hicieron destacar su labor las señoras Molgosa y Torres y los señores Villagómez, Rodrigo, Rossi y Cantalapiedra.

La presentación muy cuidada. Hoy por la tarde, «Matrimonio interino», á las seis y media. Por la noche, á las diez y cuarto, «La Tosca».

Morano, al Casino

El genial actor Paco Morano, que el día 21 del actual debutará en el Principal, ha cerrado compromiso con la Administración del Gran Casino para actuar durante el verano, desde el 23 de Agosto hasta el 24 de Octubre.

Lo celebramos mucho por los «habitués» del Casino y por los forasteros.

Victoria Eugenia

Ayer á las seis se puso en escena el regocijado juguete cómico de Muñoz Seca «Un drama de Calderón» en el que Luisita Rodrigo «se las tiene tiesas» con el recuerdo de aquella tontería de María Gómez que estrenó en el mismo escenario ese monumento literario que tanto hace reír.

Felipe Cano, muy bien y los demás discretos.

El entremés de Luis Pascual Frutos, «Tampoco está pocha la cangrejera» — ¡vaya título!— gustó como el primer día y en él armaron aplausos muy justos, Adela Santos, Felipe Cano y Eduardo Vivas.

Por la noche se puso en escena la preciosa comedia de los hermanos Quintero, «Las de Caín», que tiene que gustar siempre, como gustó anoche. Todos cuantos en su interpretación to-

maron parte, merecieron los aplausos que escucharon. Salió muy bien.

Se despidió del público la «Mary Brun» que en su actuación ha alcanzado el buen éxito de siempre.

Hoy á las seis y media de la tarde en matiné aristocrática (13 de abono) se pondrá en escena la preciosa comedia en tres actos original de los señores Alvarez Quintero «Las de Caín», y por la noche, á las diez y cuarto, se verificará el estreno de la comedia en cuatro actos y en prosa, original de don Miguel de Palacios «Alcandras».

Mañana, domingo, grandes funciones: á las tres y media de la tarde, «Fantasmas» y «Tampoco está pocha la cangrejera»; á las seis y media, el juguete cómico en tres actos de los señores Linares Becerra y Estremera, «Secretaría particular», de éxito inmenso de risa.

El próximo lunes, estreno de la comedia en dos actos en prosa original de don César Iniesta, «El amor de los hijos» y estreno del boceto dramático «Pobre juez».

El próximo jueves debut de los notabilísimos artistas «The Vanity Four», bailes escéntricos de sociedad.

Crónica alavesa

POR TELEFONO
(De nuestro corresponsal)
Victoria 2, 11'15.

Se celebró esta mañana la inauguración del período semestral de sesiones en la Diputación provincial.

Presidió el gobernador civil, el cual pronunció el discurso de rúbrica.

Al retirarse la primera autoridad civil de la provincia, hubo de suspenderse la sesión porque sólo estaban presentes seis diputados, siendo necesario por lo menos, siete.

Se comentó desfavorablemente el poco celo demostrado por los diputados.

Celebró el Ayuntamiento una sesión relámpago.

De cuanto en ella se trató sólo tienen interés las manifestaciones hechas por el alcalde recomendando al vecindario que adopte precauciones para evitar que se propague á esta población la epidemia gripal, que ha hecho su aparición en provincias cercanas.

«El Heraldo Alavés» publicó esta noche un editorial haciendo profesión de fe y declarándose católico, español y regionalista.

EL GOZO DE VIVIR mediante una perfecta salud, sin régimen penoso ó costoso, por medio de la deliciosa Revalenta Du Barry, de Londres.

Marcigny, Francia, 5 de Junio de 1921. Señores: Gracias á vuestra excelente Revalenta, perteneczo todavía á este mundo. Cuando la ensayé por vez primera, en Diciembre último, estaba en mis postrimerías; no podía separar el menor alimento, y aguardaba la muerte... Encontraba esto muy duro á los treinta y nueve años... Vuestra incomparable harina me ha devuelto poco á poco la vida y las fuerzas.—Mna. Féve-Burnot.

Reims (Francia), 22 de Octubre 1899. Hago uso personalmente de la Revalenta, y la recomiendo á mis enfermos, sobre todo contra la indigestión, y en todos los casos en donde se necesita sostener las fuerzas de los enfermos; debo decir que siempre he obtenido los mejores resultados.—Dr. Ravand.
En casa de todos boticarios y ultramarinos.

DOCTOR ORTEGA
DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO
Medicina general — Corazón y pulmones
Consulta de 12 á 1 y de 3 1/2 á 5
GUETARIA, 14. Teléfono 3-75.

AVISO

Se nos ruega por la Delegación en esta provincia de la importante Sociedad de Contraseguros «La Ibérica», que llamemos la atención de los comerciantes é industriales guipuzcoanos para que no confundan á la citada Sociedad de Contraseguros «La Ibérica», de que tan altos y merecidos prestigios goza, con determinado centro de contraseguros de incendios cuyo servicio se está ofreciendo y propagando estos días en nuestra provincia.