

## ESPECTACULOS Y DEPORTES

## POR LOS ESCENARIOS

## Victoria Eugenia

Las tres funciones de ayer, fueron otros tantos llenos. Por la tarde, á las cuatro, se puso en escena la aplaudida comedia de Shakespeare «Domando la tarasca», y el gracioso jugetón cómico de Martínez Sierra «Contienda electoral», en cuyas obras fueron grandemente aplaudidas Catalina Bárcena e Irene Alba, de las que bien puede decirse que bordaron sus respectivos papeles.

En la sección de las seis y media, se reprisó la aplaudida comedia «Amanecer», obteniendo un éxito tan grande como merecido, pues aparte de las bellezas de la obra, que es, sin duda, una de las más tiernas y delicadas de Martínez Sierra, la interpretación fué verdaderamente primorosa, proporcionando un ruidoso triunfo á Catalina Bárcena e Irene Alba, cuya labor excedió á toda ponderación, al extremo de que, á instancias del público, tuvo que levantarse el telón cuatro ó cinco veces en honor suyo.

El conjunto resultó también sumamente ajustado, sobresaliendo las señoritas Carmen Muñoz, Josefina Morer e Isabel Garcés, y de ellos París, Tordesillas y Collado. En cuanto á Sepúlveda, al que expreso dejamos en último lugar, sencillamente admirable en el desempeño de su difícil papel, en el que, no obstante tener que luchar con el recuerdo de Cerdina—que fué el que estrenó en San Sebastián «Amanecer»—se hizo aplaudir entusiasticamente.

Por la noche, se estrenó «Margarita la Tanagra», de Asenjo y Torres del Alamo, obra que venía precedida de gran renombre y que en Madrid obtuvo uno de los mayores éxitos de la temporada última. «Margarita la Tanagra» no viene á romper ningún género de moldes ni hay en ella trascendentalismos de baratillo; pero, en cambio, sus saladísimos autores han hecho un verdadero derroche de gracia, creando además personajes llenos de vida y fiel trasunto de gentes á quienes todos conocemos.

El primero y segundo acto, sobre todo, son de los que acredirtarían á un autor que no gozara del positivo prestigio de los aplaudidos saineteros. El segundo, puramente episódico, es tal vez algo más flojo; pero de todos modos, en él se ve la mano diestrisima de los autores de «El chico del cafetín».

La interpretación, como la de todas las obras que hace esta compañía, esmeradísima, sobresaliendo en primer término Irene Alba que hizo una «Tula» como difícilmente podría hacerlo ninguna otra actriz. Tan grande fué su éxito, que el público la obligó á salir á las candelillas en casi todos los mutis y al final de todos los actos.

Las señoritas Boixader, Morer, Muñoz, Quijada e Infesta, fueron también muy aplaudidas, así como los señores París, Collado, Aguirre y Tordesillas.

## En el Principal

Ayer por la tarde se puso en escena una vez más, «El asombro de Damasco», que obtuvo el mismo éxito que en las once representaciones anteriores.

«La Romántica», de Asenjo, Torres del Alamo y Calleja que se puso en la vermouth y por la noche, dió una nueva ocasión de lucimiento á esa «tontería de mujer» que se llama María Aguilera, que, sin jactancias ni pretensiones, es una buena actriz y una tiple que hace un excelente papel al lado de cualquiera otra de su género.

Estuvieron muy bien las señoritas Castellano y Medero, la señorita Ortiz y los señores Soler, Peinador, Morales y Ortiz.

Luego se estrenó un sainete en dos actos y seis cuadros, de Pedro Pérez Fernández y Fernando Luque, titulado «Las mujeres mandan, ó contra pereza diligencia».

La obra no eclipsará, en clase de monumento literario, ni á «El Gran Galeoto» ni á «Los Intereses Creados»; nada de eso. Pero tampoco se lo propusieron sus autores. Lo que indudablemente se propusieron y evidentemente han conseguido es que el público se ría mucho, pero mucho, con los chistes y con las situaciones, y como esto es un gran favor en tiempos que corremos, el numerosísimo público que acudió, tanto á la sección vermouth como á la de la noche, después de reírse estrepitosamente salió complacido del teatro, prometiéndose volver, porque en una sola representación, no hay tiempo para reírse todo lo que pide el cuerpo.

En el reparto hay cuarenta y seis personajes; ni uno menos. Toma, pues, parte

en la interpretación toda la compañía y hay, quien, «tríptico», lo cual es un obstáculo para que citemos á todos por sus nombres. Lo más exacto será decir que culminaron Loreto y Chicote que tienen á su cargo dos personajes de mucha gracia y luego, pues... que «se distinguieron todos».

Hoy á las seis y tres cuartos, «El Asombro de Damasco».

A las diez y media, «La Romántica» y «Las mujeres mandan ó contra pereza diligencia».

## GRAN CASINO

Jueves, 16 de Agosto de 1917.

CONCIERTOS POR LA ORQUESTA QUE DIRIGE EL MAESTRO ARBOS

A las cinco de la tarde.  
BAILE DE NIÑOS, TOMBOLA DE JUGUETES Y CONCIERTO EN LA TERRAZA  
(Si el tiempo lo permite)

Bajo la dirección del maestro Larrocha

PRIMERA PARTE:

1. Pif-Paf-Puf! (marcha).—Rode.
2. a) Serenata Vasca.—Grieg.
2. b) The Charlestown Parade.—Dixon.
3. Fra-Diavolo (obertura).—Auber.

SEGUNDA PARTE:

4. Idylle Provencale.—Cairanne.
5. La Fauvette du Temple (fantasia).—Messenger.
6. Mignonnette (vals lento). — José María Agesta.

Nota.—La sala de fiestas se abrirá, para el baile, á las cinco de la tarde, media hora antes de la anunciadísima hora.

A las nueve y media de la noche.

PRIMERA PARTE:

1. Gloire aux Alpins (marcha).—Garcia.
2. a) Minueto Gólico.—Boellmann.
2. b) Entrée triomphale des Boydars.—Halvorsen.

3. Fete Mondaine (obertura).—Delmas.

SEGUNDA PARTE:

4. Peer Gynt (suite primera).—Grieg.
5. I. Le Matin.—II. La mort d'Ase.—III. Danse d'Anitra.—IV. Dans le hall du roi de la montagne.
6. Sanson y Dalila (fantasia).—Saint Saëns.
7. Valse des Fleurs del Ballet "Casne-Noisette".—Tschaijkowsky.

## Real Club Náutico

Como consecuencia del acuerdo adoptado por la Junta directiva del Real Club Náutico, para asistir á la misa mayor que había de celebrarse en la parroquia de Santa María, se suspendió la regata de bandos anunciada para ayer.

Esta prueba se correrá hoy á la misma hora que las anteriores si el estado de la mar y el viento reinante lo permiten, pues ayer el tiempo no era muy aproposito para correrse regata alguna.

## OPERA EN BELLAS ARTES

## "BOHEME"

Teniendo en cuenta la multitud de espectáculos y festejos callejeros que anochó hubo, y por otra parte la inopportunidad que cayó á la hora precisamente de comenzar la función, no es de extrañar que en este Teatro no hubiese anoché tan numerosa concurrencia como los días anteriores.

Sin embargo, la entrada fué bastante buena y entre los concurrentes figuraban distinguidas y elegantes damas.

El cartel de anoché ofrecía la novedad del debut de cuatro notables artistas; Alberdina Baldi Veltri, Laura Cervera, Manuel Salvadori y Felippo Biancofiore, y la actuación del célebre bajo Massini Pierall.

La Baldi Veltri, encargada del papel de «Mimi», demostró poseer una vez amplia, extensa y de un timbre muy agradable, encarnando muy bien el personaje de la enferma y apasionada «Mimi».

Laura Cervera, de gentil y esbelta presencia, hizo una «Musetta» deliciosa y cantó el vals del segundo acto con un gusto exquisito y una voz verdaderamente de diosa.

Las dos notables artistas fueron premiadas con muy justos y nutridos aplausos.

De ellos (el elemento masculino), merece citarse en primer término el gran Massini Pierall, que hizo un «Colline» delicioso y cantó la «vechía zimarra» de un modo estupendo, teniendo que repetirla entre afromonados y prolongados aplausos.

El tenor Salvadori hizo un «Rodolfo» muy notable y el barítono Biancofiore en su papel de Marcelo rayó también á gran altura, siendo uno y otro muy aplaudidos.

Molina cumplió como bueno y Carlos del Pozo, en su doble papel de casero y rico «viejo enamorado» fué el delicioso cariñato de siempre.

Últimos modelos en vestidos para Casino, Salidas de Teatro, Abrigos y Sombreros. Trajes para playa, en Voal, desde 30 pesetas. Sombreros desde 20. Sección de niñas: Caprichosos vestidos en Voal y Seda desde 20 ptas. Diariamente nuevos modelos.

## Teatro Victoria Eugenia

COMPÀNIA CÓMICO-DRAMÁTICA DIRIGIDA POR GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA  
en la que figuran Catalina Bárcena e Irene Alba

Funciones para hoy, jueves, 16 de Agosto

A las seis y media de la tarde, ma tinée aristocrática, la comedia en tres actos, Amanecer. A las diez y cuarto de la noche, la comedia en tres actos, Margarita la Tanagra.

5. a) Romanza.—Moretti.
5. b) Serenata.—Mozkowsky.
6. Bajo el Laurel Rosa valsas).—Strobl.

## "EL RELAMPAGO,"

(Privilegiado y premiado en varias exposiciones).

Brillo sin igual para toda clase de pisos de madera, baldosa, hule, mosaico, etc. imprescindible para restaurar y conservar los muebles siempre nuevos. Colores: NOGAL, CAOBA, LIMONCILLO y sin color. Botes á 2'50 q 5 pesetas.

La garantía de este producto es su éxito creciente y la fama mundial de hace veinte años.

De venta en droguerías, y en la de LO-YARTE, San Marcial, 33.

## GRAN CASINO

## Concierto suspendido

No habiendo podido cruzar la frontera la notable cantante Mme. Nicot-Vachelet, ue debía tomar parte en el concierto artístico de ayer, éste no se celebró.

## Espectáculos

FRONTON JAI ALAI (Ategorrieta).—Grandes partidos para hoy, á las cuatro de la tarde.

Primer partido: Benavides y Vega (rojos) contra Saisamendi y Erezábal (azules), sacando Benavides del diez y Saisamendi del nueve.

Segundo partido: Ochotorena y Lesaca (rojos) contra Mina y Larráñaga (azules), sacando los delanteros del nueve.

Se jugará con diez pelotas de noventa gramos de goma, de don León Herreros.

Precios: Palcos, primera fila, 3 pesetas; idem segunda, 2; sillas, 2; asiento de cancha, 1; de la galería, 1, y galería, 0,50.

VICTORIA EUGENIA Compañía Martínez Sierra—Funciones para hoy:

A las seis y media, matinée aristocrática, «Amanecer».

A las diez y cuarto, «Margarita la Tanagra».

BELLAS ARTES Gran compañía de ópera. Tournée Schipa.—Función para hoy:

A las nueve y tres cuartos, «Traviata».

TEATRO PRINCIPAL Compañía Loretto-Chicote.

A las seis y tres cuartos, «El asombro de Damasco».

A las diez y media, «La romántica» y «Las mujeres mandan ó contra pereza diligencia».

TEATRO COLON A las diez en punto gran sección de variétés.—Mercedes Castro, cupletista y bailarina; Mari Goria, cupletista; Conchita Navarro, bailarina; Paquita Iriarte, cupletista; debut de Fátima Nieves, cupletista; gran éxito de las hermanas Garrido, bailarinas, y de Emilia Navarro, canzonetista.

PERLA DEL OCEANO Programa de concierto para hoy á las diez y media de la mañana:

1. Relampaguito (pasodoble).—Calleja.

2. La Reñida (gavota).—Guiteras.

3. La Colombe (entreto).—Gounod.

4. Las Carceleras (fantasia).—Peydró.

5. O Vatapá (machacha).—Sarrabó.

6. De cinco á siete (tango).—Santis.

7. La Princesa de los Dollars (fantasia).—Leo Fall.

8. Soupe d'autonne (vals).—Joyce.

BANDA MUNICIPAL Programas de los conciertos que dará hoy en el Bulevar.

A las doce del mediodía:

1. Vigo-Santiago (pasodoble).—Toji Cea.

2. Patria (obertura).—Bizet.

3. Otello (primera fantasia).—Verdi.

A las ocho y media de la noche

4. Radetzky Monumet (pasodoble).—Kral.

5. Ilka (obertura).—Doppler.

6. El Método Gorritz (fantasia).—Lleó.

7. Polonesa de Concierto.—Vidal.

## FIAT

8/40 H. P., completo, rueda Stepney. Limousine "Reine Amélie", seis asientos, en buen uso y á toda prueba, se vende. Precio, 12.000 pesetas.

Informarán don Francisco Gozategui, Garage, Tolosa.

CARBONES para cocinas

Cribado ó galleta, 1.ª calidad, 46 kilos, pescetas ..... 8'00

Idem, idem, 2.ª, 46 kilos, pescetas ..... 7'25

Antracita galleta superior, 46 kilos, pescetas ..... 6'50

Vegetal, saco grande ..... 4'50

Idem, idem, pequeño ..... 2'00

Servicio esmerado á domicilio.

"La Estrella", Moraza 17. Tel. 15-95.

## Teatro de Bellas Artes

Hoy, jueves, 16 de Agosto, á las nueve y tres cuartos de la noche, cuarta función de abono con la ópera del maestro Verdi

## LA TRAVIATA

en que tomarán parte los eminentes artistas Albertina Baldi Veltri (Violetta Valery); Emanuel Salvadori (Alfredo Germont); Mariano Stabile (Giorgio Germont).

CASA FISAC, MADRID, GRAN VÍA, 1  
Sucursal, San Sebastián, Hernani, 31, entlo.