

ESPECTACULOS Y DEPORTES

POR LOS ESCENARIOS

Victoria Eugenia

Las tres funciones de ayer, fueron otros tantos llenos. Por la tarde, á las cuatro, se puso en escena la aplaudida comedia de Shakespeare «Domando la tarasca», y el gracioso juguete cómico de Martínez Sierra «Contienda electoral», en cuyas obras fueron grandemente aplaudidas Catalina Bárcena é Irene Alba, de las que bien puede decirse que bordaron sus respectivos papeles.

En la sección de las seis y media, se reprizó la aplaudida comedia «Amanecer», obteniendo un éxito tan grande como merecido, pues aparte de las bellezas de la obra, que es, sin duda, una de las más tiernas y delicadas de Martínez Sierra, la interpretación fué verdaderamente primorosa, proporcionando un ruido triunfo á Catalina Bárcena é Irene Alba, cuya labor excedió á toda ponderación, al extremo de que, á instancias del público, tuvo que levantarse el telón cuatro ó cinco veces en honor suyo.

El conjunto resultó también sumamente ajustado, sobresaliendo las señoritas Carmen Muñoz, Josefina Morer é Isabel Garcés, y de ellos París, Tordesillas y Collado. En cuanto á Sepúlveda, al que expreso dejamos en último lugar, sencillamente admirable en el desempeño de su difícil papel, en el que, no obstante tener que luchar con el recuerdo de Codina—que fué el que estrenó en San Sebastián «Amanecer»—, se hizo aplaudir entusiastamente.

Por la noche, se estrenó «Margarita la Tanagra», de Asenjo y Torres del Alamo, obra que venía precedida de gran renombre y que en Madrid obtuvo uno de los mayores éxitos de la temporada última. «Margarita la Tanagra» no viene á romper ningún género de moldes ni hay en ella trascendentalismos de baratillo; pero, en cambio, sus saladísimos autores han hecho un verdadero derroche de gracia, creando además personajes llenos de vida y del trasunto de gentes á quien todos conocemos.

El primero y segundo acto, sobre todo, son de los que acreditarían á un autor que no gozara del positivo prestigio de los aplaudidos saineteros. El segundo, puramente episódico, es tal vez algo más flojo; pero de todos modos, en él se ve la mano diestrisima de los autores de «El chico del cafetín».

La interpretación, como la de todas las obras que hace esta compañía, esmeradísima, sobresaliendo en primer término Irene Alba que hizo una «Tula» como difícilmente podría hacerlo ninguna otra actriz. Tan grande fué su éxito, que el público la obligó á salir á las candilejas en casi todos los actos y al final de todos los actos.

Las señoritas Boixader, Morer, Muñoz, Quijada é Infesta, fueron también muy aplaudidas, así como los señores París, Collado, Aguirre y Tordesillas.

En el Principal

Ayer por la tarde se puso en escena una vez más, «El asombro de Damasco», que obtuvo el mismo éxito que en las once representaciones anteriores.

«La Romántica», de Asenjo, Torres del Alamo y Calleja que se puso en el vermouth y por la noche, dió una nueva ocasión de lucimiento á esa «tontería de mujer» que se llama María Aguilu, que, sin jactancias ni pretensiones, es una buena actriz y una fíjle que hace un excelente papel al lado de cualquiera otra de su género.

Estuvieron muy bien las señoras Castellano y Medero, la señorita Ortiz y los señores Soler, Peñador, Morales y Ortiz. Luego se estrenó un sainete en dos actos y seis cuadros, de Pedro Pérez Fernández y Fernando Luque, titulado «Las mujeres mandan, ó contra pereza diligencia».

La obra no eclipsará, en clase de monumento literario, ni á «El Gran Galeoto» ni á «Los Intereses creados»; nada de eso, pero tampoco se lo propusieron sus autores. Lo que indudablemente se propusieron y evidentemente han conseguido es que el público se ría mucho, pero mucho, con los chistes y con las situaciones, y como esto es un gran favor en tiempos que corremos, el numerosísimo público que acudió, tanto á la sección vermouth como á la de la noche, después de reirse estrepitosamente salió complacidísimo del teatro, prometiendo volver, porque en una sola representación, no hay tiempo para reírse todo lo que pide el cuerpo.

En el reparto hay cuarenta y seis personajes; ni uno menos. Toma, pues, parte

en la interpretación toda la compañía y hay quien «trípate», lo cual es un obstáculo para que cifemos á todos por sus nombres. Lo más exacto será decir que culminaron Loreto y Chicote que tienen á su cargo dos personajes de mucha gracia y luego, pues... que «se distinguieron todos».

Hoy á las seis y tres cuartos, «El Asombro de Damasco».

A las diez y media, «La Romántica» y «Las mujeres mandan ó contra pereza diligencia».

GRAN CASINO

Jueves, 16 de Agosto de 1917.
CONCIERTOS POR LA ORQUESTA QUE DIRIGE EL MAESTRO ARBOS

A las cinco de la tarde.
BAILE DE NIÑOS, TOMBOLA DE JUGUETES Y CONCIERTO EN LA TERRAZA (Si el tiempo lo permite)

(Bajo la dirección del maestro Larrocha)

PRIMERA PARTE:

1. Piff-Paff-Puff (marcha).—Roda.
2. a) Serenata Vasca.—Griegh.
- b) The Charlestown Parade.—Dixon.
3. Fra-Diavolo (obertura).—Anber.

SEGUNDA PARTE:

4. Idylle Provencale.—Cairanne.
5. La Fanette du Temple (fantasia).—Messager.
6. Mignonnette (vals lento).—José María Agesta.

Nota.—La sala de fiestas se abrió, para el baile infantil, media hora antes de la anunciada. A las nueve y media de la noche.

PRIMERA PARTE:

1. Gloire aux Alpes (marche).—Garcian.
2. a) Minueto Gótico.—Boellmann.
- b) Entrée triomphale des Boyards.—Halvorsen.

SEGUNDA PARTE:

3. Fete Mondaine (obertura).—Delmas.
4. Peer Gynt (suite primera).—Grieg.
5. I. Le Matin.—II. La mort d'Asc.—III. Danse d'Anitra.—IV. Dans le hall du roi de la montagne.
6. Sanson y Dalila (fantasia).—Saint Saens.
7. Valse des Fleurs du Ballet «Casse-Noiset».—Tchaikowsky.

Real Club Náutico

Como consecuencia del acuerdo adoptado por la Junta directiva del Real Club Náutico, para asistir á la misa mayor que había de celebrarse en la parroquia de Santa María, se suspendió la regata de baidros anunciada para ayer.

Esta prueba se correrá hoy á la misma hora que las anteriores si el estado de la mar y el viento reinante lo permiten, pues ayer el tiempo no era muy apropiado para correrse regata alguna.

OPERA EN BELLAS ARTES

«BOHEME»

Teniendo en cuenta la multitud de espectáculos y festejos callejeros que anoche hubo, y por otra parte la inoportuna lluvia que cayó á la hora precisamente de comenzar la función, no es de extrañar que en este Teatro no hubiese anoche tan numerosa concurrencia como los días anteriores.

Sin embargo, la entrada fué bastante buena y entre los concurrentes figuraban distinguidas y elegantes damas. El cartel de anoche ofrecía la novedad del debut de cuatro notables artistas; Albertina Baldi Veltri, Laura Cervera, Manuel Salvatori y Filippo Biancofiore, y la actuación del célebre bajo Massini Pierali.

La Baldi Veltri, encargada del papel de «Mimi», demostró poseer una voz amplia, extensa y de un timbre muy agradable, encarnando muy bien el personaje de la enferma y apasionada «Mimi».

Laura Cervera, de gentil y esbelta presencia, hizo una «Musetta» deliciosa y cantó el vals del segundo acto con un gusto exquisito y una voz verdaderamente deliciosa.

Las dos notables artistas fueron premiadas con muy justos y nutridos aplausos. De ellos (el elemento masculino), merecía citarse en primer término al gran Massini Pierali, que hizo un «Colline» delicioso y cantó la «vecchia zimarra» de un modo estupendo, teniendo que repetirla entre atonadores y prolongados aplausos.

El tenor Salvatori hizo un «Rodolfo» muy notable y el barítono Biancofiore en su papel de Marcelo rayó también á gran altura, siendo uno y otro muy aplaudidos.

Molina cumplió como bueno y Carlos del Pozo, en su doble papel de casero y rico «viejo enamorado» fué el delicioso caricato de siempre.

Teatro Victoria Eugenia

COMPANÍA CÓMICO-DRAMÁTICA DIRIGIDA POR GREGORIO MARTINEZ SIERRA en la que figuran Catalina Bárcena é Irene Alba

Funciones para hoy, jueves, 16 de Agosto

A las seis y media de la tarde, matinee aristocrática, la comedia en tres actos Amanecer. A las diez y cuarto de la noche, la comedia en tres actos, Margarita la Tanagra.

Muy ajustados los coros y muy bien la orquesta, que lleva de un modo admirable el eminente maestro Falconi. Lástima que en el segundo acto no apareciese la banda tan necesaria para aquel interesante momento de la obra. Y hasta esta noche, que nos deleitarán con la «Traviata» la Baldi Veltri, el tenor Salvatori y el barítono Stabile, que tanto gustó en «El barbero de Sevilla».

GRAN CASINO

Concierto suspendido

Ne habiendo podido cruzar la frontera la notable cantante Mme. Nicot-Vachelet, se debía tomar parte en el concierto artístico de ayer, éste no se celebró.

Espectáculos

FRONTON JAI ALAI (Ategorrieta). — Grandes partidos para hoy, á las cuatro de la tarde.

Primer partido: Benavides y Vega (rojos) contra Salsamendi y Errezabal (azules), sacando Benavides del diez y Salsamendi del nueve.

Segundo partido: Ochotorena y Lessaca (rojos) contra Mina y Larrañaga (azules), sacando los delanteros del diez.

Se jugará con diez pelotas de noventa gramos de soma, de don León Herreros.

Precios: Palcos, primera fila, 3 pesetas; ídem segunda, 2; sillar, 2; asiento de cancha, 1; delantera de galería, 1; y galería, 0,50.

VICTORIA EUGENIA Compañía Martínez Sierra.—Funciones para hoy:

A las seis y media, matinee aristocrática, «Amanecer».

A las diez y cuarto, «Margarita la Tanagra».

BELLAS ARTES Gran compañía de ópera. Tournée Schipa.—Función para hoy:

A las nueve y tres cuartos, «Traviata».

TEATRO PRINCIPAL Compañía Loreto-Chicote.

A las seis y tres cuartos, «El asombro de Damasco».

A las diez y media, «La romántica» y «Las mujeres mandan ó contra pereza, diligencia».

TEATRO COLON A las diez en punto grandes secciones de variedades.—Mercedes Castro, cupletista y bailarina; Mari Goría, cupletista; Conchita Navarro, bailarina; Paquita Iriarte, cupletista; debut de Fátima Nieves, cupletista; gran éxito de las hermanas Garrido, bailarinas, y de Emilia Navarro, canzonetista.

PERLA DEL OCEANO Programa de concierto para hoy á las diez y media de la mañana:

1. Relampagueo (pasodoble).—Calleja.
2. La Rondeña (gavota).—Guiterras.
3. La Colombe (entreacto).—Gounod.
4. Las Carceleras (fantasia).—Peydró.
5. O Vatapra (machicha).—Sarrablo.
6. De cinco á siete (tango).—Sentis.
7. La Princesa de los Dollars (fantasia).—Leo Fall.
8. Souge d'autonne (vals).—Joyee.

BANDA MUNICIPAL Programas de los conciertos que dará hoy en el Bulvar.

1. A las doce del mediodía:
1. Vito-Santiago (pasodoble).—Toji Cea.
2. Patria (obertura).—Bizet.
3. Otello (primera fantasia).—Verdi.
- A las ocho y media de la noche
1. Radetzki Monument (pasodoble).—Kral.
2. Ilka (obertura).—Doppler.
3. El Método Gorriz (fantasia).—Lleó.
4. Polonesa de Concierto.—Vidal.

Teatro de Bellas Artes

Hoy, jueves, 16 de Agosto, á las nueve y tres cuartos de la noche, cuarta función de abono con la ópera del maestro Verdi

LA TRAVIATA

en que tomarán parte los eminentes artistas Albertina Baldi Veltri (Violetta Valery); Emanuel Salvatori (Alfredo Germont); Mariano Stabile (Giorgio Germont).

5. a) Romanza.—Moretti.
- b) Serenata.—Mozzkowsky.
6. Bajo el Laurel Rosa valse).—Strobl.

«EL RELAMPAGO»

(Privilegiado y premiado en varias exposiciones).

Brillo sin igual para toda clase de pisos de madera, baldosa, hule, mosaico, etc. insustituible para restaurar y conservar los muebles siempre nuevos. Colores: NEGAL, CAOBA, LIMONCILLO y sin color. Botes á 2'50 q 5 pesetas.

La garantía de este producto es su éxito creciente y la fama mundial de hace veinte años.

De venta en droguerías, y en la de LOYARTE, San Marcial, 33.

Banco Español del Río de la Plata

200 RECONQUISTA, BUENOS AIRES

De acuerdo con el artículo 31 de los Estatutos, el Directorio convoca á los señores accionistas para la Asamblea General ordinaria, que deberá celebrarse en Buenos Aires, el día 17 de Agosto entrante, á las tres y media de la tarde, para la aprobación del acta de la Asamblea anterior, de la Memoria y del balance correspondiente al Ejercicio terminado el 30 de Junio próximo pasado y fijación del dividendo definitivo para el Ejercicio de 1916 á 1917; debiendo procederse á la elección de cinco directores por dos años, en sustitución de los señores don Benigno Peña, don Manuel B. Goñi, don Silvano Bouson, don Casimiro Polledo, don Jorge Catelin y don uno por un año, en reemplazo de don Leonardo Pereyra Iraola. Se procederá también á la elección de Síndicos por haber expirado su mandato.

En el caso de que para la primera convocatoria no hubiera el número reglamentario de acciones, para que la Asamblea pueda celebrarse, el Directorio ha fijado desde luego el día 24 de Agosto entrante, para que ella tenga lugar, también á las tres y media de la tarde, cualquiera que sea el número de accionistas que concurren.

Buenos Aires 13 de Julio de 1917.
Según previene el artículo 27 de los Estatutos, los accionistas residentes en el extranjero, podrán hacerse representar en la Asamblea, depositando las acciones ó los títulos justificativos de la propiedad de las mismas, en cualquiera de las Sucursales que el Banco tiene establecidas fuera de la República Argentina.

FIAT

8/40 H. P., completo, rueda Steppen, Imousine «Reine Amélie», seis asientos, en buen uso y á toda prueba, se vende. Precio, 12.000 pesetas.
Informar á don Francisco Gozategui, Garage, Tolosa.

Carbones para cocinas

Cribado ó galleta, 1.ª calidad, 46 kilos, pesetas 8'00
Idem, ídem 2.ª, 46 kilos, pesetas 7'25
Antracita galleta superior, 46 kilos, pesetas 6'50
Vegetal, saco grande 4'50
Idem, ídem pequeño 2'00
Servicio esmerado á domicilio.
«La Estrella», Moraza 17. Tel. 45-95.