

ESPECTACULOS Y DEPORTES

Las carreras de caballos

Las carreras de caballos en España pueden considerarse como consolidadas. Paciencia y trabajo costó; pero el brillante éxito obtenido es la mayor recompensa para los que con tan gran entusiasmo han laborado en pro de un deporte tan hermoso, cuyo corolario no es otro que el fomento y prosperidad de la raza caballar en España, que se encontraba huérfana de toda protección y ayuda, y por ende en un lastimosísimo estado de abandono.

Nuestros deportistas han acudido al llamamiento que se les ha hecho, y ya son en gran número los que cuentan con cuadradas de caballos de carreras, punto inicial de la regeneración del caballo.

Las carreras que en Madrid se vienen celebrando constituyen el acontecimiento deportivo de más relieve en el año. Continúa dando la nota brillante San Sebastián; sigue Sevilla, que, en mayor ó menor escala, no ha dejado de ocuparse de organizar con regularidad sus carreras, y ya en este año abrirán sus hipódromos Barcelona y Santander con importantes programas.

¿Cómo tienen sus cuadradas nuestros propietarios?

El duque de Toledo, cuya afición y amor al deporte bien probado tiene, preparase para la lucha con un buen número de caballos.

Diariamente hacen su preparación en el hipódromo de la Casa de Campo, cuya pista es excelente. Tiene una recta de unos 800 metros próximamente, y las curvas presentan el pequeño inconveniente de ser demasiado cerradas.

Su emplazamiento resulta precioso; bordea el tiro de pichón y los terrenos del polo, siendo aquella vasta explanada uno de los lugares más deliciosos de la hermosa posesión real.

El inconveniente que resulta de la distancia que hay de las cuadradas (las Reales Caballerizas) al hipódromo para la buena preparación de los caballos quedará pronto subsanado, toda vez que las obras que se están haciendo dentro de la Casa de Campo, junto á los terrenos del hipódromo, pronto estarán terminadas, y, por lo tanto, los caballos podrán ser instalados en sus nuevas cuadradas con las mayores comodidades.

"Inkerman", el ganador de los 22.000 francos, cuya mejor carrera fué la de la copa de oro de San Sebastián, en la que llegó segundo con 62 kilos, detrás de "Rabanito" (56) y batiendo á "Teddy" (59), ganador del gran premio de San Sebastián. Este hermoso "sea sik", de cinco años, es un caballo muy grande, y, á pesar de su clase, es poco á propósito para correr en nuestro hipódromo de la Castellana, por las curvas estrechas que tiene; pero con el entrenamiento en la Casa de Campo, cuya pista es tan semejante, probablemente este inconveniente desaparecerá.

"Le Ritto", seis años, es ganador de varias carreras, la más notable, el Omnium de San Sebastián (12.000 francos). Aunque su aspecto es excelente, parece estar algo fatigado.

"Botticelli", ganador de la gran carrera de vallas de San Sebastián, tiene una gran presentación.

"Charing Cross III", seis años; sus primeros pasos en los hipódromos fueron excelentes; perdió la forma, y cuando ya se le creía sin condiciones para correr, volvió á resurgir el gran caballo; con los colores del marqués de San Miguel corrió en Francia, habiéndolo comprado el duque de Toledo en 3.000 pesetas en los comienzos del pasado otoño. Cuatro "handicaps" ganó, que le produjeron al propietario 12.000 pesetas.

"Fripón III", el antiguo caballo del conde de la Cámara, forma también en esta importante cuadra. Cumple su misión: rememorar tiempos de grandeza, de triunfos, que ya para él están completamente agotados. ¡Tiempos de "Illuminée" y de "Fripón III", pasásteis para siempre!

Los otros caballos ya conocidos son "Souvenir d'Edi", "Skunce", "Alphonstine" y "Baccara", que parece repuesto del pequeño perance que sufrió en la temporada última en el hipódromo de San Sebastián.

De éstos correrán en Sevilla "Charing Cross III", "Skunce", "Alphonstine" y "Lammermoor". "Roi de la Lande" ya no

tomará parte más que en la carrera de obstáculos.

Entre los tres años hay hijos de "Northast", ganador del Grand Prix; de "Gros Papá" y de "Badajoz", los de éste inferiores en clase.

Son estos caballos "Not á Fox", que en la temporada pasada corrió en Mont de Marsan, y que irá á San Sebastián á disputar el Criterium; "Mirandole", "Emision", "Le Sacre", "Pierre Laneslott", "Tympanon", "Virgilius", "Holiday" y "Madjorsko".

Y de dos años: "Le Bon Belge", "Valliers aux Vent" (de muy buena presencia), "Obús", "San Sebastián", "Hale" y "Beaux", un hermoso "sea sik", que tal vez sea lo mejor del lote.

Bajo la atenta vigilancia de Mr. de Neuter, diariamente en el hipódromo de la Casa de Campo entréanse todos estos caballos; de ocho á diez, los "dos" y "tres" años, y de diez á doce los demás.

Cree Mr. Neuter que por la buena forma en que se encuentran han de hacer un brillantísimo papel en cuantas carreras se presenten.

Yo así lo deseo, que bien justo es que un "sportsman" como el duque de Toledo, que de tal manera contribuye á la prosperidad y esplendor de este deporte, vea recompensado con continuos triunfos sus afanes por el "sport".

RUBRYCK.

GRAN CASINO

Jueves 29 de Marzo de 1917
Conciertos por la orquesta que dirige el maestro Larrocha.

A las cinco de la tarde

Primera parte

1. Marche des Preux.—G. Parés.
2. a) Chant du soir.—Schumann.
b) Minueto del tercer cuarteto.—Godard.
3. Il Regente (obertura).—Mercadante.

Segunda parte

4. Danza bacanal de «Sansón y Dalila». Saint Saens.
5. Andantino con Variaciones del Quinteto en "la" ("La Trucha").—Schubert.
6. Don Juan (fantasía).—Mozart.

A las nueve y media de la noche

Primera parte

1. Marche Nipponne.—Nicolay.
2. Danzas Noruegas.—Grieg.
3. Yone (obertura).—Petrella.

Segunda parte

4. Petite Suite Amusante du Grenier.—Candiolo.
5. Mort de la Souris et Cortège funebre.—II. Danse sacrée.—III. Bacchanale des gros rats.—IV. Fugue du chat.
6. Serenata.—Moszkowsky.
7. Homenaje á Gaztambide (fantasía sobre motivos de sus mejores obras).—Chapí.

Vida deportiva

La pelota

EN JAI ALAI MODERNO

En el frontón cubierto del paseo de Atocha contendieron ayer tarde Mina y Arzamendi (colorados) contra Ochotorena y Arámburu (azules), sacando los delanteros de los diez y de los nueve cuadros, respectivamente.

Al comenzar el partido el dinero se voceó á la par, si bien con alguna tendencia por Mina y Arzamendi; pero como éstos, después de igualarse á 1, 2, 3, 9, 40, 13 y 14, salieron resultante por delante, el dinero se dió pronto por ellos con excesivo momio.

La lucha resultó algo animada en la primera decena, perdiendo luego todo el interés, pues el partido fué llevado de calle por los favoritos de la catedral, que dejaron á Ochotorena y Arámburu en 30 tantos.

Muy bien Mina y Arzamendi y bien Arámburu. En cuanto á Ochotorena, nada más que regular.

En segundo término lucharon Aranguren y Aguinagalde, colorados, contra Zabaleta y Lesaca, azules, sacando los delanteros de los diez y de los nueve cuadros, respectivamente.

Al comenzar el partido, el dinero se voceó á la par, dándose luego crecido momio por Aranguren y Aguinagalde, que llevaron el partido de calle, dejando á sus adversarios en 28 tantos.

Balompíe

"ESPAÑOL F. B. C."

Esta noche, á las nueve, se celebrará en el domicilio social Junta general para tratar de asuntos de mucha importancia.

Caso de no acudir suficiente número de socios á la hora señalada, se celebrará reunión supletoria media hora más tarde.

Greco-romana

"CLUB FORTUNA"

Hoy, á las diez de la noche y en el "Club Fortuna", sito en La Perla del Océano, se celebrará la segunda sesión de las organizadas por este Club, del campeonato de lucha entre Clubs locales. Las pruebas de hoy serán:

Pesos ligeros: Mateo, del "Esperanza", contra Berniolles, del "Sartako", y Urranga, del "Esperanza", contra Martínez, del "Sartako".

El reinado de la Peli

Ayer hubo extraordinaria concurrencia en Miramar, donde se estrenaron los episodios trece y catorce de "Los misterios de Myra", que deben estar ya "en las últimas" ¡afortunadamente para los que los siguen con interés y que, de prorrogarse mucho esa tensión nerviosa; estaban tomando billete para un Sanatorio de enfermedades mentales. Hoy, y acompañados de 600 metros de película de éxito, se proyectarán en Bellas Artes.

En Miramar es hoy jueves de moda, y, por lo tanto, se estrenará una película "de postín". Le ha tocado el turno; entre las que tiene preparadas la Empresa, al magnífico drama "La gran vergüenza", en cuatro partes, interpretado por lo más distinguido de la farándula cinematográfica, entre la que hay actrices y actores mucho mejores que en las otras farándulas, porque, al menos, tienen la ventaja de no hablar...

Principiarán las sesiones con 500 metros de película de éxito.

Espectáculos

FRONTON MODERNO Hoy á las cuatro de la tarde se jugará el siguiente partido:

Salsamendi y Errezábal (rojos) contra Benavides y Vega (azules), sacando Salsamendi del nueve y Benavides del nueve y medio.

Se jugará con ocho pelotas de don León Herreros, de San Sebastián.

Precios: Palcos, 2 pesetas; sillas, 1, y galería, 0,50.

SALON MIRAMAR Jueves de moda. Secciones á las siete y media y una sección á las nueve y tres cuartos.

Estreno de la magnífica película "La gran vergüenza", en cuatro partes, y otra película de 600 metros.

BELLAS ARTES Sesiones continuas, seis á nueve menos cuarto y una sesión á las nueve y tres cuartos. "Los misterios de Mira", estreno de los episodios 13 y 14; se proyectarán además 600 metros de películas de éxito.

TEATRO COLON A las diez en punto gran sección de variedades. Gran éxito de Mari-Cielo y de Kety Maraska. Despedida de las bailarinas Hermanas Leal. Mañana debuts de Triguñita y Eulalia García, bailarinas.

PLANCHADO MECÁNICO

Taller completo para cuellos y puños. Se vende por 3.500 pesetas. Dirigirse á S. Font Majó, 168 Rosellón, Barcelona.

Joven francés

conociendo español, inglés, comercio, contabilidad, dactilografía y estenografía, deseando colocación. Informes: San Martín, 16 (tienda).

Se necesita

un dependiente de ultramarinos, con buenas referencias.

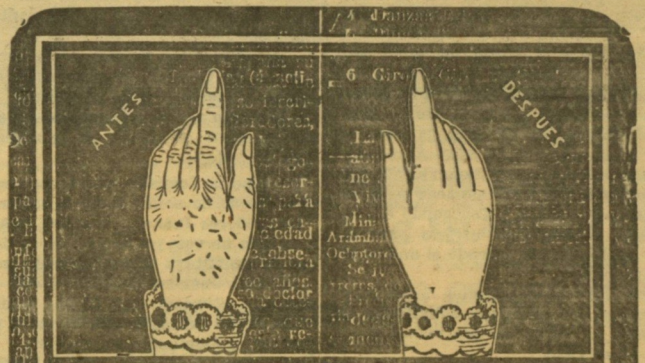
Razón: «La Barata», San Martín, 13.

BERNARDO SARALEGUI

AGENTE DE NEGOCIOS

Compra y venta de alhajas de ocasión y papeletas del Monte de Piedad. Casa de toda garantía.

Despacho: Urbietta, 52, 5.



¡Descubrimiento sensacional!

para la higiene y cuidados del cutis

Crema de almendras CALBER

á base de miel purísima y almendras

No hay preparación para el cutis, como la Crema de Almendras Calber. Es la más sana. La más pura. Y es la mejor entre todas. No contiene almidón, ni bismuto, ni sales de plomo, ni grasa de ninguna especie, que obstruya los poros y aje la piel como todas las cremas grasientas. La Crema de Almendras Calber líquida, está recomendada especialmente para la belleza é higiene de la piel, manos cortadas, cara y labios. Para granos, arrugas, tostaduras del sol, patas de gallo, rojeces, pecas, y en general, para todas las irritaciones de la piel. Es sin rival para los caballeros después de afeitarse. Alivia la irritación de la navaja y preserva de cualquier enfermedad cutánea. Para el mejor resultado de la Crema de almendras Calber debe lavarse precisamente con Jabón para niños Calber. Todas las personas que usen á diario la preferen á todas las demás.

Crema de almendras CALBER

¡Compre v. asegurada y se convencerá!

¡¡¡ ES DELICIOSA ¡¡¡