

ESPECTACULOS Y DEPORTES

Las carreras de caballos

Trigésimo octavo día.—Domingo, 14 de Octubre.

Premio Peter Minor (A reclamar).—2.500 francos, de los que 2.000 se destinan al primero, 300 al segundo y 200 al tercero, para caballos de tres y más años, á reclamar por 1.000 francos.

Peso: 60 kilos.
Distancia á recorrer: 1.000 metros en línea recta.

Premio Sigurd.—3.000 francos, adjudicándose 2.700 al primero, 200 al segundo y 100 al tercero para caballos de dos años, de todos los países y que no hayan ganado un premio de 5.000 francos ni una carrera en Octubre.

Peso: 57 kilos.
Los que hayan ganado un premio de 5.000 pesetas ó una carrera en Octubre, aumentarán su peso en 2 kilos.

Distancia á recorrer: 1.200 metros.
Premio Migella (Welter handicap).—5.000 francos, de los cuales 4.000 corresponden al primero, 700 al segundo y 300 al tercero, para todos los caballos de 4 y más años.

Peso mínimo: 50 kilos.

Distancia á recorrer: 1.600 metros.
Criterium Final.—40.000 francos que se distribuyen como sigue: 8.000 francos al primero, 1.500 al segundo y 500 al tercero para caballos de 2 años y de todos los países.

Peso: 57 kilos.
Los que hayan ganado un premio de 8.000 francos ó una carrera de 1.800 metros, aumentarán su peso en tres kilos. Si hubieran ganado una suma de 20.000 francos llevarán 5 kilos más.

Entrada: 200 francos, mitad «forfait».

Distancia á recorrer: 1.800 metros.

Premio Redcliffe (Consolación).—2.000 francos, de los cuales 1.700 se destinan al primero, 200 al segundo y 100 al tercero, para caballos de 3 y más años que hayan corrido en San Sebastián en 1917 sin haber ganado.

Peso: 3 años, 50 kilos; 4 y más años, 57 kilos.

Los caballos que hayan corrido cuando menos cinco veces en la temporada, recibirán 5 kilos.

Distancia á recorrer: 3.400 metros.

Matriculas para este día en San Sebastián, el martes 9 de Octubre, hasta las ocho de la noche.

Publicación de pesos el jueves, 11 de Octubre, á las seis.

EN LOS ESCENARIOS

Ayer tarde se puso en escena en el Salón Novedades, la bonita comedia de los hermanos Quintero "Nena Teruel", que obtuvo una excelente interpretación por parte de la señorita Navarro y de los señores Domínguez, Castilla y, en general, por parte de toda la compañía, que demostró dominar la obra. Hubo muchos aplausos para todos. Por la noche no hubo función.

Hoy, como jueves, se celebrará la matiné de gran moda, poniéndose en escena la soberbia obra de Benavente "Los intereses creados." Además habrá recitados por los señores Castilla y Medina, y se representará el bonito entremés "Los monigotes".

En Miramar y en Bellas Artes continuaron ayer hipnotizando al numeroso público con las estupendas cosas que ocurren en "Los misterios de Myra", en que se fotografía el pensamiento y se mata con el hipnotismo á largas distancias. El público ve todo aquello con la boca abierta y vuelve en cuanto se anuncia un episodio nuevo.

Hoy, en Miramar, como "Jueves de Moda", habrá un grandioso estreno titulado "El sacrificio de la Hermana Cecilia", creación de la eminente actriz danesa Ritta Sacchetto.

En Bellas Artes habrá películas de seis de la tarde á nueve menos cuarto de la noche, proyectándose tres de éxito. Por la noche, función en homenaje á Dícanta, representándose "Juan José".

En el Victoria Eugenia habrá hoy estrenos de categoría. Se trata de una grandiosa película titulada "Trágica cita", dividida en tres partes é interpretada por la genial artista María Jacobini. También se repitará una película que antes obtuvo un gran éxito por su originalidad y por su asunto emocionante é interesantísimo. Se titula "El misterio de la noche del 13 de Junio", y tiene tres partes.

GRAN CASINO

Jueves 22 de Marzo de 1917
Conciertos por la orquesta que dirige el maestro Larrocha.

A las cinco de la tarde

Primera parte
1. Marche des Petits Soldats.—Ganne.
2. Aubade á la fiancée.—Volpatti.
3. Tutti in Maschera (Obertura).—Pédrotti.

Segunda parte
4. Danzas Eslavas.—Dvorak.
5. Albulblatt.—Wagner.
6. La Bohème (Fantasía número 2).—Puccini.

A las nueve y media de la noche

Primera parte
1. Fiere race (Marcha).—Cairanne.
2. a) Berceuse.—C. Figuerido.
b) Sérénade Barcarolle.—Mezzacapo.
3. Fete Mondaine (Obertura).—Delmas.

Segunda parte
4. Capricho Español.—Cotarelo.
5. Suzy (Valse).—Anvray.
6. La Gioconda (Fantasía).—Pomichelli.

Vida deportiva

Balompíe

«La Real» en Barcelona

La excursión del equipo donostiarra á la ciudad condal ha constituido para la Real un éxito lisonjero, bajo el punto de vista de los resultados de los dos partidos celebrados, y una prueba manifiesta del excelente y limpio juego que caracteriza á los donostiarras, principal factor de las unánimes simpatías que en todas partes saben conquistar. Vamos á extraer de los principales periódicos catalanes lo más saliente referente al primer partido.

De «La Vanguardia».
La mañana transcurrió agradablemente para cuantos concurrieron al campo del Barcelona á presenciar el bello resurgir de ese equipo donostiarra, que allá en tierras del Norte forjara terapeutas en contra suya, pero que tiene el privilegio, cada vez que nos honra con su visita, de conquistar aquí mayor medida de simpatías.

Desarrollan todos sus jugadores un juego fino, elegante, correcto, metódico, hábilmente estudiado y de gusto ver á sus cinco delanteros como avanzan alineados camino del goal cuando Arrate, una y otra vez, les envía el balón, ó se encarga de pasárselo Leturia ó Echart, repartiendo hábilmente el juego.

El dominio anduvo bastante bien repartido, aunque tal vez se acercasen los azul-blancos más veces á nuestra puerta que los nuestros á la de Elizaguirre.

De «El Día Gráfico».

En la primera arrancan los forasteros hacia la puerta contraria arrollando todo cuanto se interpone á su avance.

Las combinaciones que estos efectúan producen gran entusiasmo entre los espectadores siendo aclamados con grandes vitores y aplausos.

El equipo de San Sebastián, á pesar de hallarse desentrenado por la descalifica-

SALON NOVEDADES

Compañía cómica dramática española. Primeros actores y directores JOSE DOMÍNGUEZ y VICENTE CASTILLA. Primera actriz, CARMEN NAVARRO.

Gran función para hoy.—Tercer Jueves de Gran Moda

A las seis y media de la tarde: la hermosa comedia de polichinelas en dos actos y tres cuadros y un prólogo, original del insigne dramaturgo don Jacinto Benavente, titulada **LOS INTERESES CREADOS**.

Recitados por los señores CASTILLA y MEDINA.

El gracioso entremés de los señores Guerra y Mota, titulado **LOS MONIGOTES**, desempeñado por las señoritas Esperanza Díaz, Gloria Caire y el señor Medina.

ción que no se les ha levantado hasta ahora, constituye un team fuertísimo.

De «Las Noticias».

El juego desarrollado ayer por el San Sebastián es el mismo que hemos tenido ocasión de admirar repetidas veces; de una combinación matemática, gran empuje y sobre todo limpio, muy limpio, como no acostumbramos á verlo en esta.

En conjunto, el partido resultó magnífico, como hace tiempo no lo veíamos. Unos y otros jugaron admirablemente, sobre todo el San Sebastián, que deleitó al público con su juego hermosísimo.

De «La Publicidad».

De los de la Real Sociedad sólo debemos decir que se nos demostraron buenos y leales como siempre. Entre los delanteros se destacó Barrena; entre los medios, Echart, y entre los defensas, Arrate, que está espléndido de colocación y de juego. Respecto al portero Elizaguirre, solo elogios merece. No en vano se le ha considerado siempre el mejor de Vasconia y el más elegante «goalkeeper» de España.

Después de leídas estas unánimes alabanzas á nuestro equipo, el cronista solo ha de hacer resaltar la gran diferencia existente entre esta clase de manifestaciones deportivas y las que desde hace tiempo presenciamos en los campeonatos, en los que la pasión desbordada no encuentra freno.

CONVOCATORIA

Se convoca á los miembros que componen la Junta directiva de la Sociedad deportiva «Old Boy's Club», así como á los jugadores que forma el equipo balompístico, á una reunión que se celebrará esta noche, á las ocho, para tratar de asuntos importantes.—La Directiva.

LA PELOTA

EN JAI A LA MODERNO

En el frontón cubierto del paseo de Atocha se jugó ayer tarde el anunciado partido entre Egusquiza menor y Aramburu, colorados, contra Ochotorena y Ucin mayor, azules, sacando los delanteros de los nueve y de los diez cuadros respectivamente.

Al comenzar la pelea, la cátedra manifestó sus simpatías por Ochotorena y Ucin mayor, dando por ellos el dinero en la proporción de 20 á 16.

El partido resultó muy movido é interesante, registrándose igualadas á 2—4—5—7—12—22—23—24—25—26—33—40 y 45, si bien hasta la última igualada el dinero se mantuvo siempre por los azules, que después de la primera decena fueron siempre por delante hasta la última igualada, á partir de la cual avanzaron resueltamente Egusquiza menor y Aramburu, que llegaron á los 50 tantos, final del partido, cuando el marcador señalaba 46 á Ochotorena y Ucin mayor.

Tanto los vencedores como los vencidos, jugaron muy bien, aunque es de justicia señalar que sobresalió notablemente la labor realizada por Aramburu.

En segundo término contendieron Mina y Agunagalde, colorados, contra Aranguren y Fernández, azules, sacando los delanteros de los nueve y de los diez cuadros respectivamente.

Al comenzar el partido, el dinero se voceó por los colorados, dándose por ellos el dinero en la proporción de 20 á 16, pero como después de algunas igualadas en la primera decena avanzaron resueltamente Aranguren y Fernández, pronto cambió el

dinero por estos, que con relativa facilidad ganaron el partido, dejando á sus contrarios en 27 para los 45 á que estaba concertada la lucha.

Espectáculos

FRONTON MODERNO

Hoy á las cuatro de la tarde se jugará el siguiente partido:

Benavides y Arzamendi, rojos, contra Salomendi y Vega, azules, sacando los delanteros de los nueve y diez cuadros.

Se jugará con ocho pelotas de don León Mendizábal.

Precios: Palcos, 2 pesetas; sillas, 1, y galería, 0,50.

SALON MIRAMAR

Jueves de moda.—Secciones á las seis, siete y media y una sección á las nueve y diez cuartos.

Estreno de una película de éxito, grandiosa

estreno de la magnífica película «El sacrificio de la hermana Cecilia», en cuatro partes, creación de Ritta Sacchetto.

BELLAS ARTES

Sesiones continuas de cine, á las seis á nueve menos cuarto.

«Paris», del natural. «El valor de Lady Watson» y «Las tragedias de la vida», drama en cuatro partes.

Por la noche, á las nueve y media, homenaje á Dícanta: «Juan José».

VICTORIA EUGENIA

Sesiones continuas de cine, á las siete de la tarde y diez de la noche.

«El misterio de la noche del 13 de Junio» y «Trágica cita» estreno.

SALON NOVEDADES

Compañía cómica dramática.

Domínguez-Castilla.—Función para hoy.

Tercer jueves de gran moda.—A las seis y media de la tarde, «Los intereses creados» y el entremés «Los monigotes».

TEATRO COLON

A las diez en primer gran sección de variedades. Debut de la hermosa y notable cupletista Mari-Cielo; debut de flautista Maruska, y éxito de las hermanas Leal.

MODISTAS Y COSTURERAS

Sedas, ADORNOS, etc.

No dejéis de visitar

A LOS SALDOS de PARIS

CALLE FUENTERRABIA, 30

CORSES

Visite V. la gran Exposición

"LA TOLOSANA"

GARIBAY, 10

FIAT

28/40 H.-P., completo, rueda Stepnay, láminas «Reine Amélie», seis asientos, en buen uso y á toda prueba, se vende. Precio, 12.000 pesetas.

Informará don Francisco Gozategui, Garage, Tolosa.

LA GRAN

SE HA TRASLADADO IDIAQUEZ, 8

BRETAÑA

MUEBLES SIN COMPETENCIA