

ESPECTACULOS Y DEPORTES

Las carreras de caballos

VIGESIMO CUARTO DIA.—Martes, 11 de Septiembre.

"Premio Brindisi" (A reclamar).—2.500 francos, de los que 2.200 se destinan al primero, 200 al segundo y 100 al tercero, para caballos de 3 años exclusivamente, de todos los países, á reclamar por 3.000 francos.

Peso: 58 kilos.

Los caballos á reclamar por 1.500 francos recibirán 5 kilos.

Distancia á recorrer: 2.000 metros.

"Premio Nigriffienne". (A reclamar).—3.000 francos al primero y la mitad del excedente de reclamación al segundo para caballos de 2 años y de todos los países, á reclamar por 3.000 francos.

Peso: 58 kilos.

Los caballos á reclamar por 1.500 francos recibirán 5 kilos.

Distancia á recorrer: 2.000 metros.

"Premio Sabretache". (Handicap).—3.000 francos, distribuidos como sigue: 2.000 francos al primero, 700 al segundo y 300 al tercero, para caballos de 4 y más años que no hayan ganado una suma de 5.000 francos en San Sebastián en 1917.

Distancia á recorrer: 1.900 metros.

"Premio Berlingot". (Handicap limitado).—5.000 francos, de los que al primero se asignan 4.000, 700 al segundo y 300 al tercero, para todos los caballos de 3 y más años que hayan ganado cuando menos una carrera en San Sebastián en 1917.

Escala: 62 á 52 kilos.

Distancia á recorrer: 2.400 metros.

"Premio Fil D'Ecossé". (Obstáculos handicap).—2.500 francos destinándose 2.000 al primero, 300 al segundo y 200 al tercero, para todos los caballos de 4 y más años que hayan corrido en San Sebastián en 1917.

Distancia á recorrer: 2.800 metros.

Matrículas para este día en San Sebastián el martes, 4 de Septiembre hasta las ocho de la noche.

Publicación de pesos el domingo, 9 de Septiembre, á las seis de la tarde.

EN LOS ESCENARIOS

Bueno; ya no es cosa de ir descubriendo todos los días nuevas habilidades de los artistas que actúan en el Victoria Eugenia. El público, que es el mejor juez, falla á diario en el sentido de que le gustan mucho, y, como confirmación de esto, agota las localidades.

Ayer tarde, Alba Tiberio hizo ejercicios de cálculo, diciendo rápidamente en que día de la semana "cayó" el 19 de Septiembre del 78, y otros ejercicios por el estilo.

Por la noche, una piedra enorme fué rotada á martillazos sobre "el peto" de Bruto—este Bruto es Castellani—y tanto el padre como la hija fueron aplaudidos.

Para hoy se preparan állí cosas estupendas. No habrá más que una sola función, á las seis y media, y en ella, sin películas previas, trabajarán los tres números. Alba Tiberio tocará en el "recogedor" la romanza "Celeste Aida" y en la conciencia el intermedio de "Cavallería", y luego hará las diabluras de costumbre.

Su papá, que ayer tarde hizo ya una "prueba" con cuatro magníficos caballos de los que tiran de camiones—sujetará á los dos troncos que tirarán en direcciones contrarias, hostigados por sus dueños.

Hay verdadera expectación por la función de esta tarde y el lleno va á ser de los de verdad: de arriba abajo.

La compañía Dominguez-Castilla, que con tanto aplauso actuó en el Salón Novecentos, ha preparado para esta tarde, á las seis, un programa verdaderamente atractivo y sugestivo.

Contando con las muy estimables dotes líricas que adornan á la notable actriz sevillana Navarro, el programa confeccionado es á base musical, como puede verse.

Primeramente se hará la magnífica co-

media en un acto y dos cuadros, de Benavente; "La fuerza bruta".

Después, el señor Medina, actor de la compañía, hará imitaciones y dirá recitados, entrándose con esto en los dominios del pentagrama.

La señorita Navarro cantará los couplets titulados "¡Vaya con Dios la maja Bersani!", y, á continuación, el conocido violinista don Adolfo Puchen ejecutará varias composiciones.

El «colu» del espectáculo lo constituirá la representación del juguete cómico-lírico "Chateau Margaux" cantado por la señorita Navarro y el señor Castilla.

Por la noche no habrá función.

Para hoy, jueves de moda, ha reservado la empresa del Salón Miramar una película de esas que llevan al público como atraído por el imán. Esta película, que tiene cuatro partes, está interpretada por la bella actriz Victoria Lepanto, y, según el argumento publicado en los programas, es interesarísima. Se titula "El porvenir en acecho".

En Bellas Artes hay también un bonito programa. Primeramente se proyectará la entretenida comedia "La suerte de los enamorados"; luego, el preciosísimo drama italiano "Mendigo de amor", y, por último, la película cómica de gran éxito, "José en el cinema".

GRAN CASINO

Jueves 8 de Marzo de 1917
Conciertos por la orquesta que dirige el maestro Larrocha.

A las cinco de la tarde

Primera parte

1. Marche Gasconne.—P. Lacombe.
2. a) Berceuse.—Reber.
- b) Scherzetto.—Godard.
3. Oberon (obertura).—Weber.

Segunda parte

4. Suite Algérienne.—Saint Saens.
- I. Prelude (En vue d'Alger).
- II. Rhapsodie Mauresque.
- III. Reverie du soir (A Blidak).
- IV. Marche militaire française.
5. Coppeliea (fantasia).—Léo Delibes.

A las nueve y media de la noche

Primera parte

1. Parade-Cocktail.—Dubal.
2. Suite Alabainaise.—Leo Pouget.
3. Au bois joli (obertura).—Mouton.

Segunda parte

4. Intermedio de "La boda de Luis Alonso".—Jiménez.
5. Albumblatt.—Wagner.
6. Girofle-Girofla (fantasia).—Lecocq.

LA PELOTA

EN JAI ALAI MODERNO

En el frontón cubierto del paseo de Atocha jugaron ayer tarde Aranguren y Vega, colorados contra Echániz y Errezábal, azules, á condición de sacar los delanteros de los nueve y medio y de los ocho cuadros.

Al comenzar la pelea la cátedra se inclinó por Aranguren y Vega, dando por ellos el dinero en la proporción de 20 á 16, luego cambió por Echániz y Errezábal, que se llevaron el partido de calle, dejando á Aranguren y Vega en 32 tantos para los 50 á que, como de costumbre, se había concertado la pelea.

Echániz y Errezábal jugaron muy bien, especialmente el primero. Aranguren y Vega mal.

En segundo lugar lucharon Berroondo y Aguinagalde, colorados, contra Zabaleta y Fernández, azules, sacando los delanteros de los nueve y medio y de los ocho cuadros, respectivamente.

El dinero al comenzar la contienda se vioceó por Berroondo y Aguinagalde, dándose á su favor un momio de 20 á 16, y como salieron por delante, pronto se tiró el dinero por ellos.

En el tanto 36 fueron alcanzados por Zabaleta y Fernández, produciéndose gran pánico en la bolsa, que fué aumentando, porque luego se registraron otras igualadas, la última á 44. El tanto siguiente, que era el definitivo, pues la lucha se había concertado á 45, lo gana-

ron Zabaleta y Fernández, con lo que la cátedra sufrió un tremendo revolcón.

Los cuatro pelotaris jugaron bien, sobre todo los zagueros Fernández y Aguinagalde.

Vida deportiva

Balompie

ARENAS CLUB DE GROS

Se convoca á los miembros que componen la junta directiva de esta Sociedad deportiva, así como á los jugadores que forman el equipo balompístico, á una reunión que se celebrará esta noche, á las nueve, para tratar de asuntos importantes.

Espectáculos

FRONTON MODERNO Hoy á las cuatro de la tarde se jugará el siguiente partido:

Ochotorena y Arzamendi (rojos) contra Irigoyen y Tacolo (azules), sacando Ochotorena del diez y medio.

Se jugará con ocho platos de dorado.

Precios: Palcos, 2 pesetas; sillas, 1, y galería, 0,50.

VICTORIA EUGENIA Día de moda. Unica función á las seis y media. Alba Tiberio, Bruna y Castellani Tiberio que sujetarán cuatro caballos. Ultimos días.

SALÓN NOVEDADES Compañía cómico dramática Dominguez-Castilla.—Funciones por hoy:

A las seis, primera matinée de moda, "La fuerza bruta"; imitaciones por el señor Medina; cuplés por la señorita Navarro; intermedio musical por el señor Puchen; "Chateau Margaux".

SALÓN MIRAMAR Jueves de moda. Secciones á las seis, siete y media y una sección á las nueve y tres cuartos.

Estreno de la magnífica película "El porvenir en acecho", interpretada por Victoria Lepanto, y una película de corto metraje.

BELLAS ARTES Sesiones continuas, de seis á nueve meses.

"La suerte de los enamorados", "Mendigo de amor" y "José en el cinema".

TEATRO COLÓN A las diez en varietés. Exito de Bella Carmela, cupletista; éxito de Bienvenida; bailarina; extraordinario éxito de Mireya, preciosa y notable bailarina; grandioso éxito de Carlota Palma, bellísima y notable canzoneta.

LA VILLA DE BILBAO

Gran novedad en camas de hierro imitando cualquier clase de madera, las más higiénicas que se conocen. Juegos de gabinete desde 200 pesetas. Gran variedad en camas doradas y toda clase de muebles. Reina Regente, 1 y Aldamar, 2. Tel. 1051.

Frederic

FOTÓGRAFO—Urbia, 16

Retrato hasta las nueve noche. (Con luz del día ó artificial). Previo aviso más tarde.

A los saldos de París

IRETALES

Sedas, lanas, bordados, puntillas, blusas, etc., etc.

CALLE FUENTERRABIA, 30

J. P. Bourquand

Calle de Miracruz núm. 28. Teléfono 245

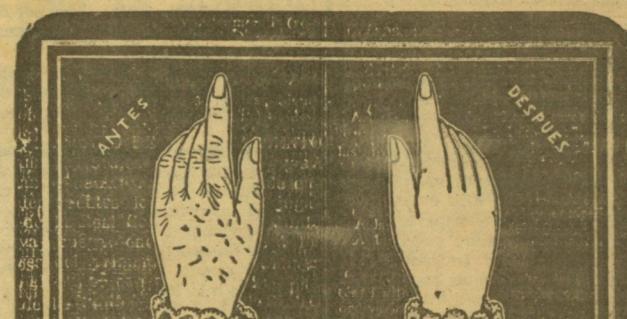
Colocación de suelas y tacones de goma sobre toda clase de calzado. Gran taller de vulcanización, reparaciones de cubiertas y cámaras de automóvil. Stan Prowodnik y Pirelli.

BERNARDO SARALEGUI

AGENTE DE NEGOCIOS

Compra y venta de alhajas de ocasión y paquetes del Monte de Piedad. Casa de toda garantía.

Despacho: Urbia, 52, 5°



¡Descubrimiento sensacional!
para la higiene y cuidados del cutis

Crema de almendras CALBER
á base de miel purísima y almendras

No hay preparación para el cutis, como la Crema de Almendras Calber. Es la más sana. La más pura. Y es la mejor entre todas.

No contiene almíndoles, ni bismuto, ni sales de plomo, ni grasa de ninguna especie, que obstruya los poros y aje la piel como todas las cremas grasientas. La Crema de Almendras Calber líquida, está recomendada especialmente para la belleza y higiene de la piel, manos cortadas, cara y labios. Para granos, arrugas, tostaduras del sol, patas de gallo, rojeces, pecas, y en general, para todas las irritaciones de la piel.

Es sin rival para los caballeros después de afeitarse. Alivia la irritación de la navaja y preserva de cualquier enfermedad cutánea. Para el mejor resultado de la Crema de almendras Calber debe lavarse **precisamente** con Jabón para niños Calber. Todas las personas que usan á diario la

Crema de almendras Calber. ¡Compre la enseñada y se convencerá!

III ES DELICIOSA III

SOLO POR OCHO DIAS

Salida la Sornbrería de la calle Churrucá, número 13. Los artículos expuestos en sus escaparates á los únicos precios de

UNA, DOS y TRES pesetas