

EL VERDADERO JARABE PAGLIANO
 el mejor depurativo y refrescante de la sangre, del
Profesor ERNESTO PAGLIANO.—Nápoles.—Calata San Marco. 4
 P. D. Para pedidos, instrucciones y cartas, diríjase DIRECTAMENTE á nosotros, en Nápoles, ó á
 nuestros revendedores autorizados

INSCRITO EN LA FARMACOEPA OFICIAL DEL REINO DE ITALIA
 Premiado con medalla oro en las grandes Exposiciones Internacionales de Milán 1906. Buenos Aires 1910
 LIQUIDO, EN POLVO Y EN TABLETAS COMPRIMIDAS (PILDORAS)
 Optima curación de Otoño y Primavera, beneficia siempre si es hecha con nuestro legitimo producto
 Nuestra especialidad está en uso, se conoce y se aprecia altamente en todo el mundo. Pedir siempre
 PRECISAMENTE nuestra marca en rubio, azul y oro legalmente depositada. Rehuser las falsas
 imitaciones, que se venden baratas y son muy dañosas á la salud.



Impresiones

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo

Las toses y males de garganta

se curan con las **Pastillas Prieto, de Guayacina y Mentol.** A la primera pastilla calman la Tos y con una sola caja curan la **ronquera, sequedad, picor, anginas ó irritación de garganta,** indispensables á los fumadores, cantantes y oradores y á toda persona que tenga que hacer mucho uso de la voz. En su composición no entran sales minerales como ocurre con la mayoría de estos preparados y que tan perjudiciales pueden ser para las personas que las usan, siendo la composición de nuestras pastillas de naturaleza vegetal é inofensivas. De venta en todas las farmacias de España y en la de su autor, **Fernando el Santo, 5, Madrid.**—CAJA UNA PESETA.

Bálsamo Neuralgine

Insuperable Remedio Externo
 CURA COMO POR ENCANTO

Reumatismo, Neuralgia, Gota, Contusiones, Dolores de espalda y riñones, etc., etc.

Bálsamo Neuralgine Insuperable contra dolores reumáticos y neuralgicos.
Bálsamo Neuralgine Con una sola fricción es lo suficiente para aliviar ó curar cualquier dolor reumático y neuralgico.
Bálsamo Neuralgine Toda clase de contusiones, y los torcollos, dolores de pescuezo y garganta se curan con una fricción de BALSAMO NEURALGINE.
Bálsamo Neuralgine Dolores de espalda y riñones desaparecen como por encanto con el uso de este incomparable remedio externo.
Bálsamo Neuralgine Exitó completo en la curación de golpes, dislocaciones, torceduras, hinchazones, posturas del pescuezo, etc.
Bálsamo Neuralgine Toda familia debe poseer un frasco; para tenerlo á mano en caso de accidente.
Bálsamo Neuralgine No debe faltar en ningún hogar!!!
Bálsamo Neuralgine Su baratura lo opone al alcance de todos, y cualquiera que sufra algún dolor, puede tener una prueba poco costosa y positiva de sus virtudes.
Bálsamo Neuralgine Remedio externo, seguro, eficaz y limpio.
Bálsamo Neuralgine-Bálsamo Neuralgine-Bálsamo Neuralgine
 Compre V. el Bálsamo Neuralgine que debe estar en todos los hogares
 De venta en las principales farmacias y droguerías

POLVOS ANTISÉPTICOS CALBER

para la TOILETTE de SEÑORAS y NIÑOS

!!! POLVOS CALBER !!!
 Incomparables. Insustituibles para escocidos de niños.
!!! POLVOS CALBER !!!
 para irritaciones del cutis. Lo refresca de modo inefable.
!!! POLVOS CALBER !!!
 para pecas, granos, sarpullidos, rojeces y contra las nocivas influencias atmosféricas.
!!! POLVOS CALBER !!!
 para después del baño y afeitarse. Evita la infección.
!!! POLVOS CALBER !!!
 contra el mal olor del sudor ó irritaciones de la crinia en los niños.
 HIGIENE DE LA PIEL. BAÑO DELICIOSO
"SANIGENO FLUIDO"
 FORTIFICA ESTIBULA LIMPIA PURIFICA

Agente general para España, Casa F. Loyarte.—Calle San Ignacio esquina á San Mareal. De venta en las casas de Tornero, Echeverría, Gabarain (calle Vergara), Alvarez y en las droguerías, perfumerías y farmacias más importantes.

Catecismo de Maquinistas y Fogoneros

Este importante libro, utilísimo para todos los que se dedican al manejo de máquinas, se halla de venta en la imprenta de este periódico al precio de 2,50 pesetas el ejemplar

AGUA MINERO MEDICINAL RUBINAT LLORACH

Recomendada por las Academias de Medicina de París y Barcelona, etc.
 Diplomas y Medallas de Oro. Purgante sin rival en el mundo
 Combate eficazmente la constipación pertinaz de vientre, infartos crónicos del hígado y bazo, obstrucciones viscerales, desórdenes funcionales del estómago ó intestinos, calenturas, depósitos biliosos, calenturas tifoides, congestiones cerebrales, afecciones herpéticas, fiebre amarilla, erisipelas, obesidad (gordura). No exige régimen ninguno. Como garantía de legitimidad, exigid siempre, en cada frasco la firma y rubrica del doctor LLORACH, con el escudo enroscado y etiqueta amarilla. Desconfiéis de imitaciones y substituciones. Véndese en todas las farmacias, droguerías y depósitos de aguas minerales.

Encuadernaciones

de todas clases se hacen en la imprenta de este periódico

LA MUJER EN SU CASA

REVISTA MENSUAL DE
LABORES
 ECONOMÍA DOMÉSTICA Y MODAS
ES ÚNICA Y EXCLUSIVA EN ESPAÑA
 Declarada útil
 para que pueda servir de texto en la enseñanza
 por R. O. de 16 de Febrero de 1905.
PIDANSE PROSPECTOS
 Á LA CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIÈRE
 Bólex de Balboa, núm. 21.—MADRID

Cafés de la Compañía Colonial

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

Café Puerto-Rico: Cajita preintada de 100 gramos á pesetas 0,60

TOS

Caja
 0,60 pesetas

Ya provenga de resfriados, catarros, constipados, bronquitis, irritaciones de la garganta y demás afecciones del aparato respiratorio, se curan con las

Pastillas de Eucaliptus

de J. Elósegui y Múgica

Son completamente inofensivas, antisépticas, de gusto exquisito y de resultados excelentes.—De venta en San Sebastián. Unión Farmacéutica, Tornero, Loyarte, Echeverría, Barrenechea, Gabarain, Alvarez, principales droguerías y farmacias.

OXYDONOR

APARATO MARAVILLOSO
 Aparato maravilloso
 Mitina rápidamente cualquier forma de enfermedad, por crónica que pueda ser
 Limpia y purifica la sangre y conserva en perfecto estado la salud
 Consulta gratuita :: Pídanse folletos
 Cuidado con las imitaciones
TOMÁS ZUBIRARRETA, médico
 ELGOIBAR (GUIPÚZCOA)

PASTILLAS PECTORALES
 de
G. F. MERINO e HIJO
 0,50 Ptas. PAQUETE

FOLLETÓN DE LA VOZ

4 de Marzo de 1915
 Esta obra es propiedad de la Casa editorial Sopena, de Barcelona.

La mano del muerto

FOR
Alejandro Dumas

siempre envuelto en un largo capote, evitando mi encuentro y el de todos... y además habitando en los mismos cuartos que el conde habitaba...
 —¿Y pagando como ésto?...
 —¿Per Bacco! ni un real de menos: por eso lo sirvo y respeto, obedeciendo exactamente todos sus caprichos.
 Pipino quedó algunos momentos pensativo; después, como si hubiese concertado un rápido plan, dijo:
 —¿Alcanzará tu maña al punto de hacerme ver tu misterioso habitante de los cuartos del "signor" conde?
 —¡Ab! ¿y para qué?—dijo el posadero.
 —Yo sería capaz de reconocerlo.
 —Amigo, toma el consejo de una mala cabeza; una vez que tu jefe Luis Vampa está sobremedamente relacionado con el con-

de Monte-Cristo, anda á anunciarle sin demora su caída en la opinión de Europa. Eso le ha de ser ventajoso, para evitar cualquier sorpresa de la justicia, porque tú muy bien sabes, y yo lo mismo, que el bandido Luis Vampa debe la tolerancia de la justicia romana á la influencia del conde; de modo que rota esa influencia yo no doy medio rosario por la cabeza de Luis Vampa.
 —¡Pastrini!—exclamó Pipino,—ya te dije que quiero ver á tu misterioso huésped, para prestarle el apoyo de Luis Vampa. Si al "signor" conde le son precisos nuestros puñales y carabinas, ó nuestro servicio, podemos mostrarlos todavía que somos los mismos.
 —Eres más cabezudo que un vicesaño—dijo Pastrini levantándose.—Mi huésped no recibe á nadie. Si él es en efecto el antiguo conde de Monte-Cristo, debes respetar sus resoluciones, y trabajar por otro lado. Te convendría por comer, y entretanto meditarás un nuevo plan.
 —Este momento se citaba una ocasión señal en la puerta y Pastrini hizo un gesto de inteligencia á Pipino, que se fué luego á sentar en el rincón más obscuro del cuarto á rezar su rosario. Pastrini abrió la puerta, y vió á la persona cuya llegada, había prometido; está es, el hombre que estaba encargado de seguir al supuesto agente francés. Este hombre dió perfecta cuenta de su misión, y recibió en recompensa el permiso de ir á comer en la cocina de Pastrini, en la cual se reunían todas las noches al-

gunos malandrines, que, empleaba él en el giro de su pequeña policía, y á los cuales alimentaba bajo el pretexto de simple caridad.
 —¡Sangre de Cristo!—exclamó Pipino, levantándose y tomando su capa, así que el espía hubo salido.
 —¿Qué es eso?—preguntó Pastrini, notando que el bandido se disponía á salir.—¿Y la comida?
 —Después de contarme tan extraña historia de mi salvador, ¿quieres que me detenga, imbécil?... Hasta mañana, ahora voy á sorprender al agente francés.
 Y diciendo esto, hizo ese gesto de energía resolución, tan propio de los bandidos romanos al frente de las más difíciles empresas, saliendo inmediatamente del pequeño escritorio de Pastrini, para dirigirse á la pobre habitación del barón arruinado, portero del Teatro Argentino.
 —¡Ah!—murmuró Pastrini viéndolo salir.—Yo dije siempre que un hombre tan rico y rodeado de tantas fantasmas como el tal conde de Monte-Cristo, no podía ser buen cristiano á pesar de su título. ¡Servido por un esclavo mudo! ¿Y por qué había de ser mudo su criado particular? Cuando no se hacen cosas que el mundo admira, no es preciso tener un criado que no le habla. Después su amante era una griega que no entendía ni el italiano, ni el francés, ni el inglés... Esta mala relación con los bandidos... ¡qué más se necesita para mucho que hablar al mundo? Yo por mí, tré hablando, y

yo viendo que el hombre era un refinadísimo picaro.
 —Vamos al cuarto del otro agente francés.
 X
 SORPRESA
 En tanto se desarrollaba el anterior diálogo entre Pastrini y el bandido Pipino, Benedetto meditaba profundamente sobre el misterio en que parecía envuelto su vecino del primer piso; después, como si hubiese tomado una resolución definitiva, se sentó y preparó papel y plumas para escribir.
 —¿Y voy finalmente á saber quién es mi vecino?—dijo el triunfante,—mi plan es excelente, y desde ahora le aseguro un bello resultado.
 En seguida escribió esta carta:
 "Una persona que mucho distingue y respeta á V. E., acaba de saber que el "secreto de V. E. está descubierta en

"Roma. Permítame V. E. que le avise, pues de ningún modo deseo que pase por el menor vejamen.
 "Vuestro afectísimo,
 "Conde de Monte-Cristo."
 —¡Oh! esta idea es magnífica—murmuró Benedetto al poner aquél título en la carta.—Este nombre es conocido por todas partes y por todas las gentes, y el misterioso vecino dará más crédito al aviso que le envío. Si fuera alguna que quisiera ocultar su verdadero nombre, ha de temblar y agitarse; de lo contrario, tirará á un lado este papel, pero tomando por un intrigante á aquel noble señor.
 En aquel momento apareció Pastrini que con toda cortésia pidió la competente venia antes de entrar.
 —Entrad—respondió Benedetto, cerrando la carta.
 —Aquí está el billete que V. E. me encomendó para el Teatro Argentino; mañana se cantará la ópera "Semirámis", en que cantan por segunda vez las señoritas de Armilly.
 —¿Muy bien.
 —¿V. E. quiere darme sus órdenes?
 —Esta carta ha de entregarse sin demora á vuestro huésped del primer piso.
 —¿Cómo, excelentísimo? ¿no recibe cartas.
 —¡Vamos! Pastrini, nada de bromas, cuando os digo que ha de ser entregada, es porque así lo quiero.
 —¡Sí, excelentísimo—respondió Pastrini con toda finura, después de mirar la

carta,—pero aquí no veo un nombre... y una carta sin nombre es una cosa tan rara... ¿cómo queréis que le haga saber que V. E. le dirige esta carta?
 —Sois muy portado, Pastrini, ¿no tenéis hoja de zinc, pergamino encañado ó cualquiera otra cosa de este género, con la que envolváis esta carta, metiéndola después entre la pasta de un pastel por ejemplo?
 Pastrini se rasó la cabeza, y dijo: ¡Oh! eso es ni más ni menos, un abuso vergonzoso, que mancharía el crédito de mi cocina.
 —Descansad: vuestro huésped no habrá de este suceso, y el crédito de vuestra cocina quedará, por esta parte, sin mancharla. Vamos, Pastrini, me haréis creer, por vuestro escrúpulo, en la existencia de relaciones íntimas entre vos y vuestro misterioso huésped. Yo que soy, como sabéis, un estudiante natural de Picardía, que viajó por instruirme en bellas artes, examinando minuciosamente los monumentos de arquitectura antigua y moderna, estoy acostumbrado á no tolerar misterios, ¿habéis entendido? A más de eso, os declaro que yo desconfito mucho de vuestro huésped, esto es: lo juzgo sabio en química y física, á más de ser uno de los mejores arquitectos de Europa, y quiero hablarlo precisamente. ¡D, pues, Pastrini; tal vez ganéis una ocasión de hablar así á aquella especie de nigromántico, que sería capaz de adelantarme el día de vuestra muerte, con su nigromancia infalible.