DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

nicipal sitúese en el kiosco é interpretó bailables, y, como ya se sabe que no puede bailar estos días, en la parte á ello destinada, no se podía materialmente bailar, ni andar, ni siquiera repartir cidazos para abrirse paso, porque aquello era una muralla humana. Máscaras... se ve ya á decir verdaderas máscaras; hubo muy poquitas, pero enmarrachos—¡eso sí!—mamarrachos hubo muchos, pero muchos.

Se tiró mucho confetti y la gente joven se divertió de firme, porque para eso es joven y llevan dentro de sí la alegría de vivir.

Hasta bien entrada la noche se vieron máscaras por esas calles; algunas no encontraban la casa porque, como la carcta se sofoca tanto, hubo copiosas libaciones, pero en ciertos días y momentos de la vida todo es disculpable.

En resúmen: que como el primer elemento es el tiempo y este no fué malo, se pasó alegremente por esas calles y plazas el primero de los días de Carnaval.

EL CIRCULO MERCANTIL

Fué la nota bella, simpática y atrayente: los niños.

El Círculo Mercantil puede estar satisfecho de haber organizado una serie de fiestas, que cada año adquiere mayor brillantez y que está llamada á combatir el nervio de las diversiones de sociedad en esta época.

Por la mañana todos los niños y niñas que habían de acudir, disfrazados, á los salones del Círculo al reparto de juguetes, se congregaron en la escalinata del Hotel María Cristina, y allí esa gran artista de la fotografía, Benjamín Resines, tizo un precioso grupo. ¡Y qué grupo más encantador! Napoleón, Josefina, Bonaparte, un macero municipal, algunos ceñidores, un dragón, varios soldados, flores y baturras, damitas Luis XV... un desbordamiento de fantasía maternal, unas nenas y nenes deliciosos y un fotógrafo que rabia porque no se están quietos.

Por la tarde se reunieron en el Círculo distinguidas personas, familias de socios, invitados, etc., etc. La Junta directiva hizo los honores de la casa con exquisita cortesía, como es costumbre en ella, y se organizó una agradabilísima fiesta. Se repartieron numerosos y preciosos juguetes á los chiquitines disfrazados y sin disfrazar, hubo baile infantil y comenzaron brillantemente las fiestas del Círculo Mercantil.

Hoy se celebrarán las más atrayentes. A las tres y media de la tarde se celebrará en el Hotel María Cristina un gran concierto artístico musical, organizado por los señores profesores y elementos de la Academia de Música Municipal bajo la dirección de don Regino Ariz y con sujeción al siguiente programa:

1. Serenata Nicosi, Volpati.
   Por la orquesta formada por las señoritas Alvarez, Flores, Subijana, Canalejas y Emparanza y los jóvenes Crespo, Tricas, Pérez, Fernández, Gutierrez, Herrero, Sorozábal, Isasusti, Mañero, Gómez y Sistiaga.
2. 7.ª solo de concierto para clarinete, por el niño Rafael Mañero, discípulo del señor Ariz, Klosé.
3. Cortigiani, aria de la ópera Rigoletto, por el barítono P. Berasátegui, discípulo del señor Esnaola, Verdi.
4. a) Berceuse para violín, Fauré.
   b) Mazurka, Popper.
   Por el joven Epifanio Crespo, discípulo del señor Figuerido.
5. a) La Cygne, melodía para violoncello, C. Saens.
   b) Allo. Apasionatto.
   Por el niño Regino Sorozábal discípulo del señor Larrocha.
6. Rondó de la ópera "Lucia", Donizetti.
   Por la señorita Gabina Pérez, discípula del señor Esnaola.
7. Romanza para violín, con acompañamiento de quinteto, Svendsen.
   Por la señorita Margarita Alvarez, discípula del señor Larrocha.
8. Danse el flirt, capríce, por la orquesta, Sudessi.

Los solistas de clarinete, violín y violoncello en los números 2, 4 y 5 citados, serán acompañados al piano por la señorita María Emparanza y Félix Sistiaga, discípulos del señor Cendoya (don Germán), y los cantantes, por su profesor señor Esnaola.

De cinco á seis es la hora destinada á tomar el té y durante ese tiempo transformar la Sala de Conciertos en Salón de baile.

A las seis de la tarde dará comienzo el gran baile de trajes de disfraz amenizado por un notable sexteto, hasta las nueve de la noche.

Durante las horas de la fiesta el señor director del hotel ha montado un elegante bar con exquisito y delicado gusto para toda clase de refrescos, no faltando ningún detalle.

UNA VELADA

Con mucha concurrencia se celebró en el Salón Miramar la velada organizada por la Sociedad Euzko Etxea, á beneficio del cuadro artístico de la misma.

Se estrenó una comedia en tres actos del distinguido escritor bilbaíno don Nicolás de Biar, titulada "Manu Soro", con un precioso decorado de Eloy Garay.

Tanto la obra como los intérpretes fueron ovacionados con gran entusiasmo.

Luego se puso en escena el sainete de don María de Orcola titulado "Meza Beriya", que arrancó grandes carcajadas y salvas de aplausos.

El numeroso público salió satisfechísimo y prometiéndose volver mañana.

EN EL MARIA CRISTINA

La sociedad elegante tuvo también su punto de cita para celebrar el primer día de Carnaval. Fué este punto el elegantísimo Hotel María Cristina, en cuyos amplios y hermosos salones se reunieron á la caída de la tarde las familias más distinguidas de San Sebastián, las que llevan allí donde se encuentran la suprema elegancia y el buen tono.

Entre esta escogida concurrencia palpitó una continua alegría, acentuada á medida que pasaban las horas y coronada con un soberbio baile que se prolongó hasta bien avanzada la noche.

Se formaron corros animadísimos y se llenaron las mesitas colocadas para que la concurrencia pudiera aceptar las invitaciones de los galantes.

Para dar idea de lo atractiva que resultó la velada, he aquí, tomados á la ligera, los nombres de las familias que estuvieron presentes.

Señores condes de Urquijo, Berry Wall, Zia Bey, marquesa de Caviedes, Mayol de Semillosa, conde de Atalayas, señoritas de Gamero García, señores de Manixalian, señoritas de Morea, condes de Lagotheta, marqués de Prado Alegre é hijas, don Carlos Urgoño, señores de Azcona.

Doctor Egaña, condes de Torre-Múzquiz, señoritas de Quintana, señores de Urcola (R.), de Aristeguieta, Gayán de Ayala, Pradera, Arrillaga, de Lafitte, Caro (P. y B.), Jornet, Silva (F.), Steffan, Carrasco (L.), Mondragón, Camio, Roca (L. y E.), Grillo Núñez, Albiri (P.), Lalama (A.).

Doctor Uzcanga, señores Arcos, Rincón Gallardo, de Pando, de Marpule, de Tejada (L.), de Satrústegui (J.), de Velarde de Biurrun (G.) é hijos, de Olazabal, de Ibarri é hija.

Señora y señorita de Oliva, señoritas Carmen Mínondo, Anita Aisa, de Machimbarrena, de Guerendiain, Obejero; señoritas y señoritas de Miret Martínez, señoritas de Arteaga, de Lafitte, de Orbegozo, Ortega (Josefina), Ortiz, Echagüe, de Novallas, de Montenegro.

Baronesa de la Torre y sus hijos los señores de Lataillade, marqueses de Tenorio, marquesa de Novallas é hijas, marqueses de Benemejis de Sistallo é hijas, señora de Morea y señora viuda de Letamendia.

Seguramente no es completa la lista; pero no se nos culpe á nosotros, sino á la belleza y el lujo de las damas, cuya contemplación admirativa pudo ser causa de que no cumpliéramos bien nuestro cometido.

EN EL VICTORIA EUGENIA

¡Quién es capaz de "describillo"! ¡Quién es osado á «meneallo"! Aquello se ve, se saborea, se disfruta, y luego se va uno á la cama, bien en éxtasis ó bien á dormir como un cepomo y habiendo roto préviamente un par de bolas.

Mucho se esperaba en cuanto á animación en vista de la demanda de palcos y plateas—¡hasta con recomendaciones han andado!—pero la realidad ha superado á todo cuanto se esperaba. Y si llega á llover, hubieran tenido que bailar debajo de la marquesina de la puerta.

No queremos poner á nadie los dientes largos con una descripción, siquiera breve, de los bailes de ayer. A los viejos les daría pena y rabia: á los demasiado jóvenes les daría envidia. Y como los de edad "entreverada" estuvimos todos!...

Una concurrencia enorme, muchas—¡pero muchas!—mujeres guapas, un jambre de máscaras bien vestidas, con gusto y elegancia, y un sexo feo "mochales" perdido ante todo aquello.

Hubo muchísima alegría, que no está reñida con el debido respeto mutuo, y cuando abandonábamos el teatro quedaba en su mayor animación.

¡Menos malo que todavía nos quedan bailes!

POR LA NOCHE

Ha habido algunos que deben tener pulmones de bronce y gargantas de acero. Y resistencia... heróica.

Hubo de nueve á once música en la plaza de la Constitución y en el barrio de Gros, y con tal arrimiento y entusiasmo que no parecía sino que lo hacían por obligación ó por contrata.

No tenemos noticia hasta la hora de escribir estas últimas impresiones, de que haya ocurrido nada desagradable.

En el Palacio de Bellas Artes

El nuevo local del Orfeón

EL BANQUETE OFICIAL

A la una de la tarde de ayer se celebró en el gran salón de fiestas del Orfeón Donostiarra, el banquete oficial con motivo de la inauguración del nuevo domicilio social.

La sala de conciertos, convertida en inmenso comedor, presentaba un golpe de vista magnífico, habiéndose instalado cinco largas filas de mesas, en las que ocuparon asiento unos 300 comensales aproximadamente.

En la mesa presidencial se situó en primer término el alcalde señor Uhagón, á cuyos lados se sentaron el señor Peña y Goñi, presidente del Orfeón Donostiarra, el señor Urutuela, presidente de la Sociedad Coral de Bilbao; el señor Parada, representante del Orfeón Euskeria, de Bilbao; los maestros Guridi, Usandizaga y Esnaola y demás representaciones del Orfeón Pamplonés y Centro de Hijos de Madrid, miembros de la Junta directiva del Orfeón Donostiarra, el artista señor Alberro, representantes de la prensa local y otras personalidades, entre las cuales se encontraba don Wenceslao Orbea, en representación de la Diputación provincial.

En las restantes mesas ocupaban asiento todos los orfeonistas, destacándose la mesa del centro, destinada á las señoritas, que estaban verdaderamente bellas y admirablemente ataviadas.

El banquete fué muy bien servido por el Hotel Central, y transcurrió en medio de la mayor alegría.

A los postres y bajo la dirección del maestro Esnaola, el coro de hombres cantó de memoria una composición y fué al final ovacionado con entusiasmo.

Al destaparse el champagne, comenzaron los brindis, leyendo el presidente del Orfeón, don Javier Peña y Goñi, el siguiente discurso:

«Era aspiración legítima del Orfeón la de tener un local que fuera digno de su misión artística y cultural.

Esta aspiración se ha cumplido, al fin, espléndidamente, gracias al esfuerzo mancomunado de dos grandes amigos del Orfeón: don Vicente Mendizabal, propietario del terreno y don Ramón Corazáar, notable arquitecto.

Gracias á los arrestos de ambos, se ha realizado el milagro. S', señores; un verdadero milagro, porque nos hemos encontrado con este magnífico salón, que nos ha llovido del cielo y que engandaba de en los entornos acaso que la ciencia al servicio del arquitecto señor Cortázar ha fabricado, cuelga sobre la sala de butacas del teatro de Bellas Artes, sirviéndole de techo.

Nunca podrá pagar el Orfeón Donostiarra la deuda de gratitud que t'ene contraída con los señores Mendizabal y Corlázar, y yo aprovecho esta ocasión que se me presenta, para testimoniarles con la mayor efusión estos sentimientos.

Inmensa satisfacción nos ha producido el ver realizada nuestra aspiración de contar con un local adecuado; pero indudablemente ha sido mayor la experimentada por las manifestaciones de afecto que hemos recibido de todas las entidades similares de España y de personalidades musicales de gran prestigio y autoridad.

Aquí, compartiendo esta nuestra modesta fiesta se sientan representaciones de la Sociedad Coral de Bilbao, Orfeón Euskeria de la misma villa, Orfeón Pamplonés y Sociedad «Hijos de Madrid». Los que no están aquí presentes, han mandado sentidas y entusiastas adhesiones; entre ellas, de don Fermín Calbetón; don Martín Domínguez; don Ricardo Villa director de la banda municipal de Madrid; Sr. Cabot, presidente del Orfeó Catalá y su Junta directiva; D. Aureliano Valle, veterano director de la Coral de Bilbao; D. Javier Arraitza, presidente del Orfeón de Pamplona; don Remigio Múgica, director del mismo Orfeón; don Alfredo Wunsch Cortiguera, presidente del Orfeón de Santander; don Alfonso Peña, entusiasta donostiarra; señor Gabiola, exdirector de la banda municipal; don Juan Guisasola, de Eibar; don Juan Irusta director de la banda Marcial, de Eibar; el marqués de Roca-Verde, director honorario del Orfeón; don José María Echevarría, director honorario del Orfeón; y don Nemesio Otaño, y he nombrado el último hijo al eminente padre Otaño, porque voy á tener el gusto de leer uno de los párrafos de su carta, que expresa de modo elocuente el sentir general. Dice así:

«Cuando levante usted la copa para brindar por la prosperidad constante del Orfeón Donostiarra, acuérdese que yo levanto entonces mi corazón pidiendo al cielo que esa Sociedad, que ha sido hasta ahora uno de los más legítimos orgullos de nuestro querido país, sea de hoy más, sólidamente constituída en locales magníficos, el centro de actividad, de luz y de vida, que difundiéndose por toda la provincia, haga de ella en el desenvolvimiento artístico y en la perfección ideal el país más progresivo y culto, ya que lo es en otros órdenes sin disputa alguna.

A todos estos amigos queridos, les devuelvo su cariñoso saludo y les mando el testimonio del profundo agradecimiento del Orfeón Donostiarra.

Saludo con la mayor emoción á las representaciones de la Coral de Bilbao, del Orfeón Euskeria, de la misma villa, del Orfeón Pamplonés y del Orfeón Hijos de Madrid. Al honrar con su presencia esta modesta fiesta, le han prestado su mayor encanto, el encanto de la fraternidad, porque realmente es hermoso que nuestros hermanos hayan acudido á ella con cariño sin equívocos.

Muy cerca veo á Guridi y Usandizaga, orgullo y honra del país vasco. Ambos se hallan empeñados en empresas artísticas de alto fuste. El primero escribe una ópera en cuatro actos, «Amaya», inspirada en una leyenda del país vasco. Jochemari también escribe otra ópera en cuatro actos, titulada «La Llama». Hago votos para que la inspiración les acompañe y den como hasta el presente días de gloria á su querida patria.

Saludo también á los artistas Alberro y Pagola. Los unánimes y entusiastas aplausos del público, fué ayer el galardón merecido á su esmerada labor artística.

También he de felicitar á Gabina Pérez, que cantó el "Lucia" con voz deliciosa y depurada escuela.

Tócame ahora saludar á mi querido amigo el alcalde de San Sebastián y á las representaciones de la Diputación y demás entidades que han tenido la bondad de aceptar la invitación del Orfeón. Razones de cortesía me han obligado á cumplir con los ausentes en primer término y después con los que de fuera han venido á honrarnos.

También saludo á la prensa, representada aquí brillantemente, á la prensa que siempre ayuda y glorifica á Sociedades que, como ésta, cumplen fines sociales, artísticos y de cultura.

Y por último algo he de decir á los orfeonistas.

Hablar del Orfeón y hablar de Esnaola es una misma cosa. A Esnaola debe el Orfeón cuanto es; gracias á su talento, á sus aptitudes, á su temperamento, á sus condiciones personales, ha llegado el Orfeón al grado de perfección que hoy alcanza.

Compenetrados los orfeonistas con su director, identificados con su sentir han realizado verdaderas proezas y obtenido victorias, de que su historial está plagado.

Adelante, muchachos. Hoy con la creación de los coros mixtos podéis interpretar las obras de los grandes maestros. El coro de niños y señoritas era un complemento necesario para el Orfeón. La voz de las señoritas empasta y dulcifica la entonación general y presta al conjunto una finura y un encanto, al que contribuyen en gran parte la belleza y la juventud, que siempre irradian destellos divinos.

Al final, como en varios períodos de su discurso, fué muy aplaudido el señor Peña y Goñi.

A continuación habló el señor Orbea, en representación de la Diputación, quien pronunció un breve y fogoso discurso, en el que entonó un canto á Guipúzcoa y á San Sebastián y ensalzó la meritísima y admirable labor del Orfeón Donostiarra, del que dijo que era el orgullo de este pueblo y de España.

Agradeció la honra que se le había dispensado invitándole á este acto y terminó haciendo votos por la prosperidad y engrandecimiento del Orfeón, que ha puesto á una altura incomparable el buen nombre y la cultura artística de este pueblo.

Seguidamente se levantó el señor Uruñuela, presidente de la Sociedad Coral de Bilbao, que fué saludado con una estruendosa salva de aplausos y vivas á la Coral.

Comenzó el señor Uruñuela dando las gracias por la invitación de la Junta directiva del Orfeón Donostiarra, y dijo que al hacerlo así, cumplía con un deber.

Añadió que iba á hablar como se había entre hermanos, pues Bilbao y San Sebastián son pueblos hermanos, á los que une el mismo ideal.

No tenemos — dijo — diferencias ni rencillas ni envidias de ninguna clase, y nos movemos á impulso de un mismo sentimiento generoso, como hijos que somos de la misma madre patria y nos rinde á todos el manto secular del venerando árbol de Guernica y el manto común de nuestra Patria, España.

Agregó que quisiera cantar las glorias y excelencias del Orfeón Donostiarra, pero es cometido demasiado pequeño para ello, aparte de que aquéllas eran tan grandes y conocidas, que el Orfeón no necesitaba de apologías.

Dijo votos por que jamás se interrumpieran las tradiciones del Orfeón, que había sabido colocar tan alto el nombre de este pueblo.

En nombre de la Sociedad Coral de Bilbao, — agregó — voy á colocar sobre la corona que oría el escudo de San Sebastián una modesta «siempre viva» y una hojita más á vuestra corona de laurel. Y cuando mañana pasédis vuestra enseña por otros países, os acompañará con esa «siempre viva», nuestro cariño y nuestra admiración.

Terminó brindando por el Orfeón Donostiarra, por su presidente, por el alcalde, por los maestros Esnaola, Usandizaga y Guridi, glorias del país vascongado, y por todos los comensales.

«Bebo por las glorias del Orfeón Donostiarra, que son nuestras, y por las de la Sociedad Coral de Bilbao, que también son vuestras glorias; por San Sebastián y por Bilbao, pueblos hermanos, grandes y generosos que honran y enaltecen á España». (Ovación prolongada y estruendosa y vivas á Bilbao y á San Sebastián).

Después hablaron el señor Parada, por el Orfeón Euskeria de Bilbao; el representante del Orfeón Pamplonés, y el señor Montealegre, como representante del Centro de Hijos de Madrid, todos ellos saludando al Orfeón Donostiarra y haciendo votos por la prosperidad de esta gran masa coral.

Por último el alcalde señor Uhagón pronunció un breve y elocuente discurso, agradeciendo la invitación y la honra que se le había dispensado al darle ocasión para pres'dir este acto.

Saludó á todas las representaciones allí congregadas y luego, dirigiéndose á los orfeonistas, les dijo que, al llevar á tan gran altura el buen nombre y la cultura de San Sebastián, no habían hecho más que seguir las tradiciones, pues este país se había distinguido siempre por su cultura musical, citando para demostrarlo los nombres de Gaztambide, Arrieta, Santesteban y otros muchos, entre los antiguos, y Usandizaga y Guridi entre los modernos.

Dedicó, además, un cariñoso recuerdo á la memoria de aquel gran compositor y popular crítico donostiarra, Anthon Peña y Goñi, cuyos entusiasmos por el arte sigue hoy su hermano don Javier, distinguido presidente del Orfeón Donostiarra.

Después de elogiar la labor meritísima del maestro Esnaola y su brillante masa coral, aludió en frases galantes á las señoritas que forman parte y que contribuyen á su mayor esplendor, llevando á todos los ecos el encanto de su belleza y el perfume de su juventud, que es la savia de la vida.

Terminó brindando por el Orfeón Donostiarra, honra, gloria y prez de San Sebastián, y por las sociedades corales hermanas de Bilbao, Pámplona y Madrid, y haciendo votos por que todas ellas contribuyesen á dar días de gloria al país vascongado y á nuestra madre Patria, España. (Ovaciones, vítores y entusiastas aclamaciones).

Con esto terminó el acto, en medio de un entusiasmo indescriptible.

Después comenzó el desfile y mientras duró éste se hizo un poco de música.

Banquete significativo

POR TELEFONO

(De nuestro corresponsal)

Madrid 15, 0,15 m.

El personal de las carreras diplomática, consular y de intérpretes que se encuentra en Madrid, se reunió ayer en Lardy para obsequiar con un almuerzo á los señores que han formado el último tribunal de exámenes de aptitud para el ingreso en la primera de dichas carreras.

Presidió el exministro señor Pérez Caballero, que tenía á sus lados al señor Crespo, subsecretario interino de Estado, y al marqués de Villasinda, ministro de España en Lisboa.

Terminado el almuerzo, Pérez Caballero pronunció breves frases ratificando la entusiasta adhesión de todos al rey.

El señor Figueroa leyó un telegrama del subsecretario de Estado señor Ferraz, saludando á los reunidos y aplaudiendo este acto de confraternidad.

Parece que el objeto de este banquete ha sido protestar contra la campaña de determinado periódico, que ha censurado la calificación hecha por el antedicho tribunal.

POR LOS TEATROS

Teatro Principal

Muy buenas entradas hubo ayer, por tarde y noche, en que se representaron «La piqueta», «La flor de la vida» y «Las pecadoras», siendo muy aplaudidos los intérpretes y saliendo muy complacido el público.

Hoy se pondrán en escena:

A las tres y media, «Las pecadoras».

A las seis, «Los leales».

A las nueve y media, «La malquerida».

Salón Miramar

Ayer, á consecuencia de una avería en la instalación de luz, se suspendieron las sesiones de cinematógrafo en este salón.

Hoy se proyectará, por última vez, á las cuatro y seis de la tarde y á las diez de la noche, la soberbia película de 2.500 metros «Salambó».

Bellas Artes

Con llenos en todas las secciones se proyectó ayer la hermosa película «Salambó», que gustó extraordinariamente.

Hoy se exhibirá también, por última vez, á las cuatro y media y seis y media de la tarde y nueve y media de la noche.

ECOS DE SOCIEDAD

VIAJES

Han salido de esta localidad con dirección á Bilbao, los señores de Barandiarán (don Antonio).

De Madrid ha salido con dirección á Aranjuez para pasar una temporada en su finca La Flamenca, la duquesa de Fernán Núñez.

El presidente de Francia se ha detenido en esta ciudad de paso para Bilbao, don Antonio Mora.

Se ha trasladado de la corte á Sevilla, donde pasará una temporada, la marquesa de Valdeolmos.

Ha pasado por esta capital con dirección á Pamplona procedente de Inglaterra, don Dionisio Blanco.

En el rápido de anoche llegó ayer á esta localidad acompañado de su distinguida esposa, nuestro respetable amigo el exministro liberal don Fermín Calbetón.

En el mismo tren llegó también nuestro querido amigo el senador por Guipúzcoa don Bernardo Rengifo.

En unión de su distinguida esposa llegó anoche á esta ciudad procedente de Madrid, el exministro demócrata don Antonio Barroso, respetable amigo nuestro.

BODAS

En Madrid se ha celebrado la boda de la encantadora señorita Teresa de Larra y Larra, con el distinguido joven don Luis Ontiveros y Rivera.

Hoy contraerá matrimonio en Pamplona con la linda señorita Aurora Lizasoain, el joven oficial de Infantería don Alfonso Sotelo.

Ha sido pedida la mano de la gentil señorita María Teresa Pérez de Vargas, nieta del marqués de Castellón, para el distinguido abogado madrileño don Baltasar Zabia y Bernar.

LETRAS DE LUTO

Con extraordinaria concurrencia fué conducido ayer tarde al cementerio de Polloe, el cadáver del infortunado joven don Gilberto Beguiristain y Pagola.

Hoy, á las once, se verificarán en la iglesia parroquial del Buen Pastor, los funerales por el eterno descanso del alma del finado.

A sus atribulados padres y restantes deudos, entre los que figuran queridos amigos nuestros, renovamos el testimonio de sincero y afectuoso pésame.

Ayer mañana fué conducido con numerosa concurrencia al cementerio de Polloe, el cadáver del conocido joven don Manuel Arrutí Galardi.

A las nueve de la mañana de hoy se celebrarán en la parroquia de Santa María los funerales por el eterno descanso del alma del finado.

Reiteramos á su viuda, hijos y restantes allegados, la expresión de nuestro sentimiento sincero.

Las misas que hoy se celebren en la iglesia parroquial del Buen Pastor y en los conventos de San Bartolomé, Reparadoras y Oblatas, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del que fué en vida querido amigo nuestro y distinguido abogado don Pedro Mateu y Urtasun, por cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

Aprovechamos la ocasión para renovar á su viuda y restantes deudos, especialmente á su hermano don Manuel, estimado amigo nuestro, el testimonio de pésame sincero y cariñoso.

Sociedades donostiarras

La Euskal-Billera

El banquete que anoche celebró esta popular sociedad, resultó una fiesta muy simpática, porque en aquel salonciito—no muy amplio, pero adornado con arte y al que se ven clásicos recuerdos donostiarras y recuerdos de memorables y benéficas fiestas—se anida la tradicional alegría y buen humor de la sana gente koshkera y se cultiva el amor al pueblo y el consolador sentimiento de la caridad, que son la característica de la Euskal-Billera.

En aquel salonciito, en que tiene eco toda desgracia agena y se han iniciado las más nobles empresas para acudir en alivio de los pobres, se habían preparado las mesas para el banquete, ocupando la presidencia el alcalde señor Uhagón, que es presidente honorario de la Sociedad, y á su lado el presidente actual don Santiago Toribio y el que ha poco dejó de serlo don Hilarión Sansinanena, el director del Orfeón Donostiarra señor Esnaola y nuestro director señor Navas.

El servicio, hecho por la casa de don José Marino Arrieta, fué esmeradísimo y el menú muy bueno.

A la hora de los brindis el señor Toribio, con frases llenas de sinceridad, dedicó el banquete al alcalde señor Uhagón, como un homenaje de gratitud de la Sociedad, por las atenciones que con ella ha tenido y facilidades que le ha dado para el desarrollo de sus iniciativas, y á cuyo homenaje se sumaban las sociedades hermanas Donosti-Zarra y Leku-Zarra, enviando á sus presidentes los señores Ayala y Tellechea, cuya presencia en el acto agradeció, como también el director del Orfeón señor Esnaola y de la popular banda Bella-Iruchulo señor Artola.

Aludió después á la prensa local, agradeciendo el concurso que siempre prestaba á ésta como á las demás sociedades populares, rogando al señor Navas se hiciera intérprete cerca de los demás periódicos de estos sentimientos de la Euskal-Billera.

Terminó brindando por el señor Uhagón y todos los aludidos y ofreciendo la cooperación de la Sociedad en cuantas ocasiones se creyera útil.

El señor Navas pronunció algunas palabras para recoger la alusión dirigida á la prensa local, asegurando que todos los periódicos locales prestaban y seguirán prestando siempre su concurso á las Sociedades donostiarras que representan las sanas tradiciones del pueblo y acometen empresas tan altruistas como las de la Euskal-Billera, siempre inspiradas en la caridad.

Después hablaron los señores Tellechea, Ayala y Artola, para expresar la identificación con la Euskal-Billera de las entidades que representan y para agradecer la invitación á aquel acto, pues eran muy gustosos de asociarse al homenaje al alcalde señor Uhagón, de quien han recibido aquellas entidades todo género de congideraciones.

Habló, por último, el señor Uhagón, empezando por agradecer y estimar en mucho el homenaje que se le dedicaba, á su juicio inmerecido, pues las facilidades que su cargo le había permitido conceder á la Euskal-Billera eran tanto más obligadas cuanto que esta simpática sociedad no solo se ocupaba en organizar fiestas para recreo y animación del pueblo, sino que con ellas iba siempre enlazado un fin noble y caritativo, un deseo de hacer el bien á los necesitados.

Se felicitó de la presencia de los presidentes de las Sociedades Donosti-Zarra, Leku-Zarra, Bella Iruchulo y el laureado Orfeón, porque esto le permitía dirigir un saludo cariñoso á todas esas entidades por medio de sus primeros representantes.

Dedicó frases de aliento y estímulo á la Euskal-Billera y todas las Sociedades populares, para que continúen siendo depositarias y cultivadoras de las sanas costumbres donostiarras y de las alegrías características de esta ciudad, que contribuían á hacerlo simpático y animado, y sobre todo á estrechar los vínculos fraternales en el amor á la patria chica con el cariño á la gran patria española, que es el cariño á los colores de la bandera de esta Sociedad, en que se ostentan y enlazan los colores de nuestro pueblo con los colores de nuestra patria.

Terminó brindando por la prosperidad de la Euskal-Billera y de todas las sociedades populares.

El señor Uhagón fué muy aplaudido, así como los demás oradores.

Después se hizo música — ¡estaba allí el maestrazo Esnaola!—se cantaron preciosos números de ópera por un joven barítono discípulo de aquél, don José Berasátegui, que tiene una hermosa voz y canta con exquisito gusto, y otras canciones para tenor por el joven orfeonista don Luis Ancela, que bien se ve, al oirle, que además de su bonita voz, está educado por Esnaola.

Hubo, además, cantos populares por el coro general, y sobre todo mucha alegría y buen humor.

El presidente de la Euskal-Billera, don Santiago Toribio, tuvo la galantería de poner su insignia de la Sociedad en el pecho del señor Navas, á quien se hizo la distinción de nombrarle socio de honor, á propuesta del señor Sansinanea; distinción que este último agradeció como uno de los galardones más preciados, porque después de veinticuatro años de vecindad en Guipúzcoa, y de ellos cerca de catorce en San Sebastián, dijo que se sentía tan donostiarra como si hubiera nacido en este pueblo admirable.

Pasada la media noche, se despidieron de aquellos buenos amigos y consocios, los señores Uhagón y Navas, siendo acompañados hasta la puerta y despedidos con vivas al alcalde.

Sección de gacetillas

ESPARRAGOS TRUJIANO

Se prefieren á los frescos. Representante en Guipúzcoa: Rufino de Gerespe, San Sebastián.

Frontón Moderno

Grandes partidos á remonte para hoy, á las 4.—Campitos y Aramburu, rojos, contra Larrañaga y Ucín, azules, sacando Campitos del 8 y medio y Larrañaga del 9.

Segundo partido: Arocena y Campos, rojos, contra Aranguren y Vega, azules, sacando Arocena del 9 y Aranguden del 8 y medio.

Palcos, 2 ptas.; sillas, 1; galería, 0'50.

EL CARNAVAL

(Por teléfono)

De nuestro corresponsal

Madrid 15, 0-15.

El Carnaval comenzó ayer en esta corte con tiempo desapacible.

Hizo intenso frío y llovió de vez en cuando.

Sin embargo la batalla de flores en el paseo de la Castellana estuvo concurridísima.

Faltó una monumental carroza del Ayuntamiento, que la lluvia destrozó la noche del sábado.

Concurrieron más de treinta carrozas y de cuarenta coches adornados.

También se presentó una lucida cabalgata, cuya figura principal era Isabel la Católica, precedida de un heraldo que llevaba sobre un cojín las llaves de Granada.

La reina, vestida con relativa propiedad, montaba un caballo blanco lujosamente enjaezado, al que llevaba de la brida el cardenal Mendoza, junto al cual caminaba el Gran Capitán.

Cerraban la comitiva dos pajes.

A las cinco, después de larga deliberación, el Jurado hizo la clasificación y distribuyó los premios en la siguiente forma:

Carrozas.—Primer premio, desierto; segundo premio, á la titulada "Juego de bolos"; tercer premio, á la denominada "Casa Mora".

Carruajes adornados.—Primer premio, al titulado «Centro de porcelana", del doctor Gereda; segundo premio, al denominado "En busca de aviones"; tercer premio, al nombrado "Girasoles y mariposas".

También se concedieron otros premios á coches engalanados.

Poco después de las cinco comenzó á llover, aunque no con gran violencia; pero ello bastó para que gran parte de la concurrencia iniciara el desfile.

También se retiraron bastantes carrozas y carruajes ante el temor de que la lluvia aumentase.

El desfile por la calle de Alcalá y la Puerta del Sol resultó animadísimo.

Dicen de Oviedo que 1 primer día de Carnaval estuvo desamadrinado.

Llamaron la atención dos carrozas.

Representaba una un zeppelin pilotado por alemanes, que cantaban coplas alusivas á la guerra.

La otra simulaba un arco del acueducto de los Pilares, medio derruído, asunto de carácter local que apasiona grandemente los ánimos.

En Almería el domingo de Carnaval transcurrió en medio de absoluta desanimación.

Los premios para coches engalanados se destinaron á socorrer á los obreros.

La vida en Vizcaya

(Por teléfono)

(De nuestro corresponsal)

Bilbao 14, 11,15 n.

Hoy, á las diez de la mañana, la portera de la casa número 16 de la calle de las Cortes avisó á los guardias de Seguridad que allí prestan servicio, notificándoles que en una habitación del tercer piso de dicha casa había encontrado á un hombre y á una mujer ensangrentados y al parecer moribundos.

Subieron los guardias á la habitación y encontraron acostados en una cama y con los rostros ensangrentados á una mujer y un hombre, empuñando aún éste una pistola.

Como todavía daban señales de vida, los guardias dispusieron el traslado de los heridos á la Casa de Socorro; pero los dos fallecieron poco después sin haber pronunciado una sola palabra.

La mujer presentaba una herida de arma de fuego con orificio de entrada por la región parietal izquierda y salida por la región parietal derecha, mortal de necesidad, y el hombre tenía otra herida, también de arma de fuego, con orificio de entrada en la región frontal derecha y de salida por la región parietal izquierda, también mortal de necesidad.

Avisado el Juzgado del distrito del Ensanche, comenzó á instruir diligencias, dando éstas por resultado que las víctimas eran Juan Zamora, de 26 años de edad, sastre, natural de la Habana y casado, que vivía como huésped en la calle de San Francisco, y Eugenia López, de 24 años de edad y natural de Dueñas (Palencia), donde residían sus padres.

Eugenia vino de Santander hace unas tres semanas y vivía en la citada casa de la calle de las Cortes en calidad de pupila.

En la casa no se oyó detonación alguna.

Parece que Juan mató á Eugenia, aunque en la casa nada sabían, y á las dos de la madrugada se retiraron ambos sin que se notara nada anormal.

Los muertos no han dejado escrita carta alguna; pero el juez se ha incautado de una carta que Juan dirigió hace pocos días á Eugenia, declarándole su amor en términos muy vehementes.

Parece que Juan mató á Eugenia cuando ésta se hallaba dormida, y luego se suicidó él.

En el campo de San Mamés se ha jugado esta tarde un interesante partido de football, luchando el Athletic de Bilbao contra el Sporting de Irún.

Venció el equipo del Athletic por un goal á cero.

En una Asamblea celebrada esta tarde por la Agrupación socialista de Bilbao, se ratificó el acuerdo de ir solos con candidatura cerrada á la próxima lucha electoral de diputados provinciales, desestimando la proposición del Directorio republicano de formar con este partido una alianza electoral.

El primer día de Carnaval ha resultado muy soso, habiendo salido muy pocas máscaras y todas ellas sin gusto.

Esta tarde el público se ha distribuído entre la Gran Vía, en donde ha habido