DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

Procedente de Oviedo ha llegado á esta ciudad el conde de Torata.

Acompañada de sus hijos se ha detenido en esta ciudad, de paso para Bilbao, la señora viuda de Azcue, acompañada de sus hijos.

Se encuentra en Vichy pasando una temporada, don Emiliano Urúñuela.

Ha llegado á la capital de Vizcaya el distinguido joven don José Figueroa, hijo de los condes de Romanones.

Procedente de Madrid ha llegado á Irún don José Gavilán.

Ha llegado á esta capital, procedente de Bilbao, el conde de Zubiría.

De paso para el extranjero se ha detenido en esta localidad, procedente de la capital de Vizcaya, don Ramón de la Peña.

Hemos tenido el gusto de saludar á don Eduardo Sotes, representante general de la casa de los señores Hijos de Zuricalday, de Bilbao.

LETRAS DE LUTO

Todas las misas que se celebren hoy en la iglesia parroquial y en la capilla del convento de la Sagrada Familia, de Irún, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de la virtuosa y distinguida señora doña Carlota Dabán, por cumplirse el quinto aniversario de su fallecimiento.

A todos sus deudos, especialmente á nuestros queridos y respetados amigos don Pío y don Eduardo Gullón, viudo é hijo de la finada, renovamos en esta ocasión el homenaje de nuestra afectuosa simpatía.

Las misas que hoy se celebren de siete á diez en el Buen Pastor, y en la capilla de los Padres Capuchinos de siete á nueve, serán aplicadas por el alma de don Luis Bus.

A la familia doliente reiteramos la expresión de nuestro sincero sentimiento.

Mañana, á las once, se celebrará en la parroquia de San ta María la función de Deja-Vela por la respetable señora doña Dolores Basterrechea y Zapirain, que falleció en esta ciudad el día 8 del actual.

A toda su familia y deudos renovamos con este motivo la expresión de nuestro pésame.

LOS TOROS

La primera extraordinaria

Al correr de la pluma

Casi todos los aficionados salieron ayer de la plaza complacidos y satisfechos. A esos aficionados me uno yo, sin reserva alguna. No fué la primera de las corridas extraordinarias organizadas para la actual temporada, un prodigio de brillantez ni mucho menos. En ella pudieron anotarse numerosos y pronunciados defectos. Pero es de justicia consignar que abundaron también los detalles sobresalientes.

Hubo en el curso de la fiesta toros bravísimos y meritorias faenas. Se pudo advertir, además, en todos los matadores una excelente voluntad de complacer al público, siquiera el resultado no fuera siempre aparejado con aquel deseo. Y por todo ello, aunque el espectáculo estuvo constituído por la lidia de ocho toros, no llegó á pesar en el ánimo de los espectadores.

Yo podré equivocarme, cosa nada extraña por no ser humana condición la infalibilidad; pero sinceramente creo que todos los habituales concurrentes á la plaza de toros, no se llamarían á engaño si todas las corridas que por presenciar les quedan, resultasen como la de ayer. Por mi parte, conocedor del paño que en estos menesteres se emplea, desde ahora firmaría un compromiso en el sentido mencionado. Porque podrán darse algunas fiestas mejores, en conjunto, que la de ayer. Pero estoy firmemente convencido de que se prodigarían mucho más las peores. Ayer hubo varios momentos de grandeza insuperable. Y, por regla general, los festejos taurinos sólo en determinadas ocasiones se apartan actualmente de la más abrumadora vulgaridad.

De esos momentos de grandeza insuperable á que se ha hecho referencia, los más salientes y, por lo tanto, los más valiosos correspondieron á Gaona. Tranquilos estarán ya con esta confesión los admiradores del torero mejicano. Porque es de saberse que éstos ven en mí, con equivocación notoria, un adversario decidido é implacable. Y, véase lo que son las cosas: yo, en cambio, tengo la presunción de que el referido lidiador está plenamente convencido de que mis juicios respecto á su trabajo se han inspirado siempre en un principio de justicia.

Justo me he esforzado en ser, en efecto, con él en todas ocasiones, y para ello me despojé por completo de apasionados sentimientos. Y si nunca llegué en el elogio á la hipérbole, tampoco me acusa mi conciencia de haber pecado de rigorista en la hora de las censuras. Eso hice, eso hago y eso haré. Ya tendrán todos ocasión de comprobar que mi única preocupación es la de ir, reflexivo y benevolente, de la mano con la realidad.

Por eso declaro de modo paladino que Gaona tuvo ayer la mejor de sus tardes en San Sebastián. Y manifiesto también que habría sido una tarde completa, si la perfección cupiera en alguno de los órdenes de la vida humana. Pero como ello no es posible, nada tiene de extraño que se hayan de apuntar algunos defectos en la labor del mejicano, siquiera estos defectos merezcan ser atenuados y aun olvidados en gracia á sus aciertos indiscutibles.

En su primer enemigo no me satisfizo Gaona. Al tercer de capa estuvo valiente, pero nada más. Las verónicas salieron pocos. Y los lances de frente con el capote por detrás no tuvieron más nota recomendable que la derivada de la decisión y temeridad del diestro, que siguió manejando el percal á pesar de que el coloma le encerró en tablas, por lo que tuvo que poner término á su trabajo de precipitada manera.

Como banderillero no tuvo fortuna en este toro. De dentro á fuera metió primero los brazos y sólo clavó un palo llegando bien á la cara. Cuarteó luego un par muy bueno, pero sin el excelente estilo habitual en él. Y, por último, después de una salida en falso, por quedársele el cornúpeto, entró á la media vuelta y, como al principio, sólo logró clavar un palo.

Con la muleta comenzó bien, pero le achuchó el animal una vez y la serenidad hasta entonces demostrada se trocó en desconfianza. Ya sólo tendió á deshacerse de su enemigo, y en cuanto éste juntó las manos arrancó á herir rápidamente y con cuarteo, y por esta razón clavó el estoque caído y atravesado. Y con el toro vivo, en vez de entrar de nuevo á herir, como habrían deseado muchos, y con ellos yo, se decidió á recurrir al descabello y tuvo la suerte de acertar á pulso con la parte sensible al primer intento.

Todo el restante trabajo de Gaona fué un verdadero acierto. En quites rivalizó con Gallito, con quien alternó en la lidia de los toros jugados en segundo, tercero, sexto y séptimo lugares, y aquella afirmación encierra el elogio más grande que puede hacerse de la labor del mejicano. Metió el percal con oportunidad grande y se adornó al hacer derroche de gracia, finura y arte.

También compitió con el menor de los Gallos en banderillas. Juntos actuaron de rehileteros en los ejemplares lidiados en sexto y séptimo términos; en aquél, por habérselo pedido el público á Gaona; en éste, por expontáneo ofrecimiento de Gallito. Y en ambas ocasiones, aunque no estuvo del todo de su lado la fortuna, demostró que es un acabado banderillero. En el sexto toro señaló, llegando muy bien á la cara, un par en todo lo alto, mas tuvo la desgracia de que se cayera un palo. En el séptimo quebró primero, entrando en segundo lugar, medio par. Y al repetir, por cederle el turno su compañero, clavó al quiebro, aguantando mucho, un par un poco caído.

Pero el triunfo más grande de Gaona fué el conseguido en la muerte del sexto toro, el cual le encerró en tablas al torearle de capa á su salida del chiquero. El cornúpeto llegó al último tercio bravo, noble y pastueño. El mejicano se dispuso á fumarse la breva, y como lleva dentro de sí un torero grande, lo consiguió por completo y nos demostró que si se decidiera siempre á cultivar la valentía, provocaría con facilidad el entusiasmo de los aficionados.

Inició su trabajo con la muleta hincando las dos rodillas en tierra al engendrar el bruto la acometida, y en esa forma instrumentó un ayudado por alto vistosísimo. Luego siguió toreando parado, ceñido, adornado y valiente, pues se arrodilló en varias ocasiones ante la cara del cornúpeto y así permaneció algunos segundos dominador y confiado. Y cuando el animal juntó las manos, metió el pie el diestro y dejó clavado, en la suerte de recibir, medio estoque en lo alto un poco tendenciosa. El animal dobló en seguida y se premió el trabajo del mejicano con las dos orejas del bicho y una ovación ensordecedora. Todo se lo mereció la gran faena suya, la más lucida de las que he presenciado hasta ahora en la Nueva Plaza de Toros.

Gallito no estuvo mal, ni mucho menos. Pero sus propios incondicionales reconocerán que no hizo lo que de él hay derecho á esperar. Quizá se deba ello á que todavía no se halla repuesto de su reciente percance. Tal vez obedezca también á que los toros que en suerte le correspondieron, no eran los más apropósito para lograr grandes lucimientos.

Toreando por verónicas no hizo más que cumplir, siquiera sea forzoso consignar en descargo suyo que fueron pocos los toros que acudieron ayer francos y codiciosos al percal. En quites instrumentó algunos con impecable estilo. En el tercer toro especialmente ejecutó dos con medias verónicas admirables por lo paradas y ceñidas. En el sexto realizó otro magnífico. Y en este animal, hizo diabluras en unión de Gaona y concluyeron ambos toreándole al alimón y agarrándose cada uno á un pitón al terminar la suerte. En la brega estuvo activo y acertadísimo. En dos ocasiones acudió en auxilio del mejicano con innegable oportunidad, pues quien por imparcial se tenga ha de reconocer que es Gallito uno de los contadísimos diestros que siempre ocupa en el ruedo el lugar debido.

Actuó de banderillero en tres toros, y aunque en ese trabajo le acompañó la fortuna, demostró una vez más que es un excelente rehilletero. Al animal corrido en tercer término le quebró un par del que se cayó un palo. Otro palo le clavó á continuación al cuarteo, cuadrando en la misma cabeza y levantando los codos magistralmente. Y cerró el tercio con un par excelente y finísimo en la misma forma. A los toros jugados en sexto y séptimo lugares los pareó en unión de Gaona. Al sexto le colocó un par un poco caído. Al séptimo le quebró bien dos palos, y repitió en su turno con otro al cuarteo muy bueno, después de haber intentado quebrarle de nuevo en todos los terrenos.

En su primer enemigo, bravo y nervioso á la hora de la muerte, estuvo movido en su trabajo de muleta. Y al herir, atanque en ese trabajo no le acompañó la fe, y que corregiría pronto si en perfeccionarlo se empeñara, atizó media estocada en lo alto atravesada, un pinchazo hondo regular y otra media estocada algo delantera. Y al toro que pisó el ruedo en séptimo lugar, que llegó á la hora de la muerte bronco y poderoso, lo toreó valiente y lo dominó pronto, como lo demuestra el hecho de que se cansase de tocarle los pitones; mas, á mi juicio, abusó algo de la muleta. Y al matar, por llevar el acero, como de costumbre, muy alcando con el estilo defectuoso habitual en él, atizó una estocada arriba, pero pasó el animal dobló en seguida. El diestro oyó algunos pitos durante la corrida, pero en muchas ocasiones fué su trabajo justamente celebrado.

De Gallo puede decirse lo que de su hermano se ha expresado en las primeras líneas dedicadas á juzgar su trabajo. Sabe hacer más de lo que ayer hizo. Toreó de capa á sus dos enemigos, pero nada de sobresaliente hubo en sus verónicas por la escasa codicia con que tomaron aquéllos la tela. En quites, alternando con Belmonte en la lidia de los cornúpetos corridos en primero, cuarto, quinto y octavo lugares, apareció activo y adornado, y en la brega se movió más que en las fiestas en que aquí ha intervenido ya en la actual temporada. En su segundo enemigo cogió los palos, y aunque nada de extraordinario realizó con ellos, sí es de justicia consignar que clavó al cuarteo un buen par.

Al toro que rompió plaza, que no paró un momento en el último tercio, le toreó por ello con movimiento, pero el diestro estuvo valiente. Como estoqueador atacó á herir con más decisión que la acostumbrada en él y pinchó en buen sitio. La segunda vez que entró á matar, aunque hirió delantero, arrancó como la vez anterior. En cambio á continuación recurrió va á su especial estilo y agarró media estocada delantera. Después descabelló á pulso al segundo intento. En el quinto hizo derroche de valentía en su faena de muleta. Estuvo desconocido y dió, entre varios pases de calidades distintas, uno de pecho magnífico. Al herir atacó mejor que de ordinario y acabó con su enemigo de un pinchazo en lo alto, media estocada un poco delantera y desprendida y media en lo alto que, de haber quedado colocada un centímetro más atrás, habría hecho rodar al toro como una pelota. El público le silbó en ocasiones sin enseñamiento y en otras le aplaudió con entusiasmo verdadero.

Belmonte sigue sin obtener el triunfo que muchos ansiamos. A él tiene también perfecta aplicación lo que se ha expresado de los Gallo. No puede decirse que estuviera mal, pero el público espera del trianero trabajos más sobresalientes que los que lleva hasta ahora realizados. Tuvo el diestro excelente voluntad, pero no encontró material apropiado para lucirse. Por eso, aunque toreó de capa á sus dos enemigos, al que cerró plaza después de haber desistido de ello, sus verónicas, aunque jugó en ellas muy bien los brazos y en algunas se ciñó bastante, no provocaron entusiasmo porque, por la forma de acudir los cornúpetos, tuvo el diestro que moverse y enmendarse mucho. En quites se apretó mucho y ejecutó algunas medias verónicas tan parado, que en más de una ocasión estuvo á punto de atropellarle el enemigo.

En sus dos faenas de muleta fué la valentía la nota saliente. Se movió bastante, hubo en los pies mucha nerviosidad y manejó con predilección—bien es verdad que éste es ya defecto general en todos los matadores—la mano derecha. Su primer enemigo le puso en peligro al dar un pase de molinete, y en dicho toro instrumentó después un de pecho superior. Con el estoque, teniendo en cuenta lo que de él se dice, no estuvo mal. Al cuarto toro le arreó una estocada un poco atravesada. Como el animal tardaba en doblar, aunque estaba herido de muerte, recurrió al descabello y no consiguió rematarlo hasta el cuarto intento. Al que cerró plaza lo echó á rodar de una buena estocada entrando á herir con decisión y coraje. En este se le aplaudió mucho y en aquel se le silbó sin compasión alguna.

Los muruves fueron lidiados en primero, tercero, sexto y octavo lugares. Dieron un peso de 313, 271, 292 y 295 kilógramos, respectivamente. Todos tenían la boca igualada y en el jugado en tercer término se había iniciado ya el rasamiento de las pinzas. El más completo fué, indudablemente, el sexto, que apareció bravo, noble y con pocas facultades en todos los tercios. El primero y el tercero fueron también bravos en varas, se quedaron algo en banderillas y llegaron nerviosos á la hora de la muerte. El más reservón fué el que cerró plaza, el cual se mostró bastante poderoso en el último tercio.

Los colomas salieron al ruedo en segundo, cuarto, quinto y séptimo términos. Pesaron, respectivamente, 307, 242, 276 y 295 kilógramos. Todos, menos el quinto, tenían rasadas las pinzas. Valieron bastante menos que los muruves en punto á bravura y nobleza, y si no fueron dificultosos tampoco dieron á los matadores ocasiones para su lucimiento.

En la lidia hubo de todo. Los mejor toreados fueron aquellos en los que alternaron Gaona y Gallito, aunque también en éstos se llevaron á veces las cosas al revés. En los que correspondieron á Gallo y Belmonte el desorden y el barullo fueron frecuentes. Los picadores metieron el palo algunas veces y marraron otras; pero en ocasiones—y ahí están Venero y Camera—hicieron bien. Y en los peones hubo la misma diferencia que entre los picadores. Unos abusaron á tontas y á locas del percal. En cambio otros lo manejaron—hay que citar á Blanquet en primer término—con oportunidad y eficacia.

Y... ¡hasta mañana!

TALEGUILLA.

DOMINICALES

Modos y modas

Hay vestidos que sirven para descubrir mejor lo que se tapa.

Un modisto.

Esta frase guarda relación, aunque en sentido menos irónico con la pronunciada por una modista profesional que al probar un descomunal sombrero, á una de sus más bellas clientes, le decía amorosa: "Estos sombreros grandes sientan mejor cuanto menos cabeza se tiene."

Ambas expresiones dan la norma del espíritu que anima á la mujer en sus excentricidades de la mundana moda: son arrastradas por incentivos de la sangre ó la vanidad. No satisfechas unas con el imán oculto de sus atractivos, más poderoso hallándose encubierto, exhiben impacientes sus múltiples carmines y desencantan prematuramente al que tratan de cautivar. Otras, que cifran su mayor anhelo en llamarse árbitras de la elegancia y el buen tono, chafando la vanidad igual de su vecina ó amiga, no titubean en ostentar sobre su cabeza adornos semejantes á los que llevan los caballos de las carrozas de pompas fúnebres ó las cabezas de los Pieles rojas, y en liar y ceñir su cuerpo, hasta dificultar su airosa marcha, haciéndolas parecerse á fardos de bacalao ó bocoyes de trasporte.

Tan desatinadas manías si se limitasen á una desgraciada clase de mujeres, ó á un corto número de idiotas, no sería alarmante y quizá nos entretuviese, pero es lo cierto que el contagio entre las demás avanza y ya no solo la clase elevada, que halla disculpa de sus extravíos en su riqueza y posición, sino esa desgraciada clase media, siéntese atacada del virus, tan mortal como ridículo y ostenta por calles y paseos sus numerosas víctimas, con orgullo de sus madres, complacencia de sus maridos y resignada actitud de los padres que no podrán, quizá, pagar las facturas consiguientes, y á cambio de una falsa tranquilidad en el hogar, sacrifican toda su dicha, bien entendido reposo y su vergüenza.

Son tan imperceptibles los límites que separan lo serio y correcto en las modas (nido de vividoras) de lo expuesto á tentación y vanidad, que el traspasarlos no se siente y aun se defiende por personas serias, con el fundado pretexto de que la juventud requiere ancho marco de adorno y que es mayor el ridículo no yendo como van todas. Contra estos argumentos, tan fáciles de entrar en cabezas vacías, solo cabe apelar al uso de la autoridad y buen sentido de los que gobiernan la familia y tienen que mantenerla con su ejemplo y con su esfuerzo, impidiendo á toda costa ese envenenamiento de la moda, servil y procaz, que desnuda el cuerpo y el alma, disuelve la familia por las discordias intestinas que produce su mentido coste, y disminuye paulatina pero seguramente, la formación de nuevas y honradas familias, ahuyentando al que tratan de cautivar, que se contenta con el espectáculo libre que le proporcionan, y no tiene que pagar tan cara la entrada.

P. P.

La más sorprendente película de aventuras y viajes: «Los sobrinos del capitán Grant», 2.000 metros. Hoy en Salón Novedades. Estreno de la Revista Pathé. A las cuatro, cinco y media, siete y diez noche. Butaca, 0,75

GRAN CASINO

Domingo 16 de Agosto

CONCIERTOS

por la Orquesta que dirige el maestro ARBOS

A las cinco de la tarde

Fiesta infantil, baile de niños, tómbola de juguetes y concierto en la terraza bajo la dirección del maestro Larrocha.

Primera parte

1. Baviera, marcha, San Miguel.
2. Gentry, mazurka, Aubray.
3. Stradella, obertura, Flotow.

Segunda parte

4. Aquarelles musicales, E. Missa.
   I. Bergeres tyroliennes. II. Vol d'hirondelles. III. Jolis lutins, pizzicato.
5. L'etoile, fantasía, Chabrier.
6. Chagrins d'amour, valse, Berger.

La sala de fiestas para el baile de niños se abrirá media hora antes de la anunciada.

A las nueve y media de la noche

Festival nocturno, fuegos artificiales, baile con cotillón y concierto en la terraza bajo la dirección del maestro Larrocha

PROGRAMA

1. España torera, marcha, T. Valdovinos.
2. Ecos de España, San Miguel.
3. Le trompette de Mr. le Prince, obertura, Bazin.
4. La verbena de la Paloma, fantasía, Bretón.
5. Por España, pot pourri, A. Goñi.

A la terminación de los fuegos dará principio el baile con cotillón.

Escuela Normal de Maestras

Hasta el día 31 del mes actual estará abierta en la Escuela Normal de Maestras de Guipúzcoa la matrícula de enseñanza no oficial correspondiente al mes de Septiembre próximo, en la siguiente forma:

Las aspirantes al examen de ingreso dirigirán sus solicitudes á la señora directora en el citado plazo, acompañadas de la cédula personal; certificación del acta de nacimiento (legalizada si la aspirante no es natural de esta provincia), y certificación facultativa de revacunación y de no padecer enfermedad contagiosa, y abonarán 2,50 pesetas en papel de Pagos al Estado en concepto de derechos.

Las alumnas oficiales de primero y segundo curso que tengan pendientes asignaturas para el examen de Septiembre, lo solicitarán, también en instancia dirigida á la señora directora, expresando las asignaturas de que desean examinarse.

Las alumnas no oficiales de primero y segundo curso, deberán presentar sus instancias lo mismo que las oficiales. Las que necesiten matricularse abonarán 25 pesetas por derechos de matrícula y 5 pesetas por derechos de examen, todo en papel de Pagos al Estado, pero en pliego separado.

Las que se matriculen por primera vez presentarán dos testigos de conocimiento, vecinos de esta ciudad y provistos de cédula personal.

Los días y horas de los exámenes de ingreso y curso se anunciarán el mes próximo en el tablón de anuncios de la Escuela.

TAURINAS

La segunda de las extraordinarias

Esta tarde á las cuatro se verificará la segunda de las corridas extraordinarias. En ella se lidiarán por las cuadrillas de Gallo, Gaona, Paco Madrid y Gallito, ocho toros de don Fernando Parladé, siendo los nombres, números y pelos de los mismos los que expresamos á continuación:

"Pesadito", número 47, negro, bragado; «Divertido", número 99, negro, chorreado, listón; "Lirón", número 108, negro, zaino; "Farolito", número 119, negro; "Jabato", número 123, negro, zaino; "Vinagrero", número 126, castaño, ojo de perdiz; "Navarrito", número 128, negro, bragado; «Verdugo", número 131, negro, chorreado, listón.

La corrida, que será presidida por don Julián Juanena, se verá, seguramente, concurridísima pues la venta de localidades, buena hasta ayer, se hizo anoche en grandes proporciones.

Si la fiesta resulta tan animada como la de ayer, quedarán, sin duda alguna, satisfechísimos los aficionados.

Teléfonos Interurbanos

Telefonemas y Conferencias

AVENIDA, 26, bajo.

Véase anuncio en sexta plana.

TEATRALERIAS

Los teatros tuvieron ayer un gran día.

En el Victoria Eugenia hubo por la tarde una excelente entrada y el público aplaudió mucho á los intérpretes de "Petit Café".

En la sección vermouth, á pesar de lo agradable que estaban los paseos y las terrazas de los cafés hubo buena entrada y por la noche quedaron pocas butacas á la venta.

"El bien público", sátira política hecha con mucha gracia y "conocimiento de causa", fué muy celebrada, y en cuanto á su interpretación... ¡bueno! diremos que la hicieron los de Lara y hemos "acabao"!

El programa de hoy es de los que atraen el dinero á la taquilla con la fuerza del imán.

A las cuatro, "La señorita del almacén".

A las siete, «Los pastores"

A las diez "Las cacatúas"

En todas Pastora Imperio que cada día se supera más.

El teatro Principal dió función de tarde. A las seis y media se puso en escena "Celecita loca" que fué vista y aplaudida por un público muy numeroso y por la noche se puso "una vez más" "El orgullo de Albacete"

Muchísimos forasteros que aún no la habían visto en sus respectivas localidades acudieron á reirse y aquello pareció un estreno.

El programa de hoy es el siguiente.

A las seis y media, «Los chicos de la calle".

A las diez, estreno de «Celia en los infiernos".

En el Salón Miramar, la legión de aficionados á la película se dieron la gran tarde viendo una numerosa colección, ora espeluzante, ora cómicas.

La trope Olaf's fué muy aplaudida.

Hoy se despiden estas notables artistas pero lo que viene detrás...

¿Recuerdan los lectores á Paquita Escribano? ¡Seguramente que sí! Paquita es una muchacha fea, desgarbada, nada elegante, que canta muy mal...

Pero al público, desde que la «chavala» debutó en nuestro Teatro Principal hace ahora cinco años, le dió por decir que era una chiquilla encantadora, con mucho «angel», una cara bellísima, muy elegante y que además canta muy bien... y vaya usted á quitarle al público sus caprichos!

Paquita Escribano debuta mañana lunes por la tarde y desde ese punto y hora hasta que termine su contrato, lasecciones en las que trabaje van á ser unos llenos. ¡Palabra!

Información general

(Por teléfono)

(De nuestro corresponsal)

Madrid 16, 0.15 m.

UNA AGRESION

Participan de Murcia que en Beniagad el dueño de un cine pretendió llevarse el aparato.

Se opuso á ello el vecindario, el cual apaleó al dueño y lo arastró, dejándole medio moribundo.

EL «CANALEJAS»

Ayer llegó á Cádiz el vapor «Canalejas», abarotado de pasajeros.

Estos han manifestado que aumenta el paludismo en Marruecos.

En dicho buque llegaron 200 enfermos, atacados en su mayoría de paludismo.

EL GENERAL CARRANZA

Anuncian de Méjico que ayer entró en dicha capital el general Carranza, quien obtuvo así el triunfo por el que venía batallando.

FALLECIDO

En Barcelona ha muerto el exalcalde de aquella capital, señor Lluch.

DE CEUTA

Varios cabreros que rebasaron la línea de vigilancia fueron sorprendidos por los moros, que hicieron fuego sobre ellos, llevándose el ganado.

Desapareció un cabrero.

DESCARRILAMIENTO

Poco antes de llegar á Miranda descarriló ayer un tren de ganado. El accidente produjo grandes destrozos y la muerte de muchos animales.

Un mozo del tren resultó herido.

NOTICIAS

Farmacias de turno.—Hoy quedarán abiertas para el despacho al público, desde la una de la tarde, las farmacias siguientes:

Sr. Eguino, Puyuelo, 7.
Sr. Vidaur, Hernani, 11.
Sr. Araguena Ugaldo, Easo 8 y Príncipe.
Sr. Dueloux, Urbieta, 33, accesorio.

Compatibilidad. Los enfermos del tubo digestivo, pueden usar á la vez que el bicarbonato de sosa y aguas minerales alcalinas, el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos, pues son compatibles.

Para el estómago **BURLADA**, la mejor agua de mesa.

Por no perder la costumbre, ayer al mediodía en el Paseo del Boulevard y por la noche en el Parque, los dependientes de los Sres. Hijos de Zuricalday, de Bilbao, obsequiaban al público regalando pastillas de los ricos chocolates de su nombre.

Es muy justo que estos chocolates sean los preferidos del consumidor, y que los desvelos de los señores Zuricalday, en su puritanismo de fabricar calidades inmejorables empleando cacaos finos, se vean premiados con el justo renombre que disfrutan y elogios que hacían ayer de los mismos.

Sección de gacetillas

El mejor postre conocido hasta hoy

Mermeladas Trevijano

Urberuaga de Ubilla.—Marquina (Vizcaya). Aguas azoadas. Especiales para las enfermedades del aparato respiratorio Pídase Memoria y guías. Se remiten gratis.

CLINICA DE IRUN

V. Juaristi

Prim Ortopédico en SAN SEBASTIAN

El 17 y 18 del actual en el Hotel Berdejo, recibirá este afamado ortopédico de la Clínica PRIM de Alsasua (Navarra) á cuantos deseen consultarle ó adquirir los modernos aparatos ortopédicos para corregir desviaciones de la columna vertebral, deformidades de las piernas y pies, tumores de las articulaciones.

Piernas y brazos artificiales, fajas elásticas, etc., etc.

Herniados

Adaptación del conocido vendaje PRIM, único desprovisto de correajes de entrepierna y que contiene reducida la hernia más voluminosa, permitiendo los trabajos más rudos; 50 años de éxito.

Precios 50 y 60 pesetas para mayores y 25 para niños.

El 19 y 20 en Bilbao, Hotel Antonia.

Frontón Moderno

Dos grandes partidos á remonte, Egúsquiza y Errezabal contra Campitos y Arzamendi, sacando los defanteros del ocho y medio.

Este partido dará principio una vez terminada la corrida, y, en caso de suspenderse ésta, á las 4.

Palcos, 4 pts.; sillas, 0'50; galería, 0'35.

Por la noche, á las diez, se jugará un gran partido á remonte.

La entrada será gratis.

Les felicitamos por ello y les alentamos á que sigan el camino de fabricar géneros de calidad inmejorable, que honran la producción Nacional.

Bromorina Ayala: Véase en 4.ª plana.

Curados. — Ayer fué el día en que hubo más concurrencia en las Casas de Socorro, pues se llegó á la cifra de 26 curas. Afortunadamente ninguna herida era grave ni causada en riña. Todo, accidentes casuales.

Dolores de muelas, jamás sufre quien se enjuague diariamente con el único dentífrico higiénico *Licor del Polo*.

Infracciones. — La extraordinaria acumulación de carruajes de todas clases en el trayecto á la plaza de toros hizo que se tomase nota de varias infracciones, empujones, etc., etc., que se resolverán mediante unas multitas aplicadas en las necesarias dosis.

Un incendio. — Anoche á las once vimos entrar en el parque de la Brecha á la bomba automóvil.

Preguntados los bomberos, nos dijeron que había ocurrido un incendio en la cervecería Kutz del barrio del Antiguo y que se había sofocado muy pronto, quemándose parte del tejado de un pabellón Afortunadamente, la cosa no tuvo importancia.

Espectáculos

Teatro "Victoria Eugenia"

Funciones para hoy: A las cuatro de la tarde, "La señorita del almacén". A las siete, "Los pastores". A las diez de la noche, "Las cacatúas".

En todas las secciones presentación de Pastora Imperio.

Teatro Principal

Funciones para hoy: A las seis y media de la tarde «Los chicos de la calle». A las diez de la noche, «Celia en los infiernos».

Salón Miramar

Junto al Rompeolas

Secciones cinematográficas á las cuatro y media, cinco y media, seis y media y siete y media de la tarde; y diez de la noche.

Tomando parte en ambas secciones la Troupe Olaf's.

Frontón Municipal de Atocha

Grandes partidos y sensacional match de lucha greco-romana para el domingo 16 de Agosto. A las once de la mañana, en honor de la festividad del día, con entrada gratuita, un gran partido de pala.

Después de la corrida, sensacional match de lucha greco-romana: Ochoa-Masseti. A las diez de la noche. Interesante partido á punta, Isidoro y Machín contra Baracaldés y Erdoza á sacar todos del 9. Se jugará un segundo partido.

Teatro Colón

A las diez en punto, gran sección de variietés. Las Pilarcillas, bailes; Bella Montalvito, cupiets; hermanas Oliver, duetos y bailes; Pepita Dominguez, cuplets. Debut de Mlle. Nydia.

Monte Igueldo

Preciosas vistas panorámicas

Funicular, 0,50, ida y vuelta

Restaurant

Sexteto de 4 á 7 y media de la tarde

Torreón

Cinematógrafo, sección continua de 4 y media á 8. 0,25 los domingos y días festivos.

The Tango

por la Rondalla Típica Argentina en la Perla del Océano. Debut, lunes 17 Agosto, todos los días de 5,30 á 8, con el concurso del profesor argentino Casimiro Aín, introductor del Tango y Polka, en París, Biarritz y Nueva York.