DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

LA OBRA DE UN ARTISTA

Ayer dimos cuenta á nuestros lectores de que correspondiendo á la atenta invitación que nos fué dirigida por el ilustre arquitecto D. Teodoro de Anasagasti, asistimos el día anterior á la exposición privada, en uno de los salones de «El Pueblo Vasco», del proyecto de Monumento-asilo á la reina doña María Cristina, concebido por dicho laureado artista.

Aparte la opinión particular que tenemos formada respecto á la realización de ese proyecto, no hemos de ocultar que, por lo que respecta á la obra del autor del mismo, nos pareció un trabajo digno de su fama y acreedor á toda clase de elogios.

Bien quisiéramos haber podido hacer una labor propia de crítica de tan meritoria obra, pero profanos en la materia, nos parece lo más adecuado dejar hablar al autor mismo, reproduciendo aquí lo que él dice en la reseña explicativa de su proyecto que impresa se repartió á los concurrentes á la exposición del mismo:

Dice así:

El monumento

Su emplazamiento

¿Qué razón hubo para escoger la isla de Santa Clara como lugar de emplazamiento y no una plaza ó paseo, como es costumbre?

Confieso, ante todo, que si no me hubiesen dejado desde el primer momento en completa libertad; si hubiesen tratado de coartarme con los programas ó bases hoy en boga; si hubiesen dispuesto elevar el monumento entre las casas de una plaza ó calle, con todo el dolor de mi alma y aunque agradeciendo la deferencia, hubiera declinado el inmerecido honor que se me hacía.

Ya es el extranjero comienzan á alzarse contra esa invasión de colocar en cada esquina una estatua ó monumento, que siempre es el mismo, el rutinario pedestal con la indispensable estatua que solo sirven para dificultar y afear el paso.

Y París, como otras grandes poblaciones, dando una prueba de buen gusto artístico, se ha visto obligado á dictar recientemente disposiciones que remedien el mal, que amenazaba propagarse.

Cuando se quiera conmemorar á una gloria de la escena, del Parlamento ó del foro, por ejemplo, mejor que exponer su efigie á la contemplación pública en medio de una plaza, creemos que un teatro, un palacio de Cortes ó un templo de Justicia son los más indicados para colocar los relieves, bustos ó estatuas, con que se trate de perpetuar su memoria.

Y tratándose de un alto personaje ó de algo extraordinario que tal distinción merezca, también el lugar donde se emplace el recuerdo debe ser extraordinario; no encerrado entre cuatro paredes, como cuando se alza con fondo de casas, sin ambiente adecuado. Porque ni plazas, ni calles, ni paseos deben recibir estatuas ó monumentos más que cuando así lo reclame un hueco en su composición, como dice Magnan.

¿Se quiere poner un monumento á la admiración del mundo? Pues escójase un sitio adecuado, para que desde distintos y varios puntos de vista se le pueda contemplar.

Los alemanes y austriacos así lo han entendido y así están, entre otros, los que elevaron al poeta Gerhardus, en Budapest, el inaugurado este año á Bismarck en Hamburgo, el de Zedenick y el de Hamburgo, y el recientísimo de las naciones en Leipzig. Todos ellos están en lo alto, en cerros ó colinas de admirables posiciones topográficas.

En nuestra patria también hay algunos monumentos de carácter religioso elevados en idénticas disposiciones.

Hubiese sido un desacierto, una falta imperdonable el no caminar por este nuevo sendero en bien del arte, cuando, conforme con las tendencias modernas, van desechándose rutinas que tanto daño causaron.

Tratándose de una población como San Sebastián, que acoje todas las manifestaciones del progreso; que se halla virgen, no explotada, por el momento, de que hablábamos, ¿cómo no elegir la isla de Santa Clara, como el mejor, el sitio más céntrico, al que se dirigen todas las miradas?

¿No está la misma isla libre para poder construir?

¿No es el monumento para una reina?

¿Quién se atreverá á dudar de la espléndida situación de la isla, que está pidiendo dar una arquitectura de formas nuevas, sí, pero complementarias de su irregular estructura?

¿Es que el monumento debe sujetarse á la rutinaria composición de pedestal, mejor ó peor recargado de grupos y relieves, sosteniendo una escultura de coronación?

Eso equivaldría á negar que monumento puede ser un edificio, un puente, un árbol... todo cuanto mejor exprese la idea que se quiera perpetuar.

Re dicho un árbol...

¿Acaso no significa nada en el mundo de las letras la vetusta encina á cuya sombra descansaba Tasso? ¿Acaso no veneramos en esta tierra el santo Arbol de Guernica, símbolo de nuestras tradiciones y de nuestra raza?

No existe, pues, patrón ninguno: las formas del monumento son tan variadas como lo exijan la configuración del terreno, el aspecto, el asunto, la distancia de los puntos de vista, etc., etc.

Y todas estas circunstancias, todas estas consideraciones hemos tenido presente al estudiar lo que San Sebastián quería patentizar á la augusta señora.

Hemos procurado traducir en líneas el pensamiento del pueblo.

El monumento será claro, sencillo, simbólico, como nacido allí, encima de la isla; de la isla que parece colocada providencialmente para servir de asiento firme al más firme cariño que el pueblo quiere seguir demostrando á la reina.

Descripción del monumento

Razonado el por qué del sitio del emplazamiento, corresponde ahora describirlo, exponiendo el simbolismo de sus componentes.

La exedra, un banco semicircular simboliza el trono.

En su centro, he esbozado una estatua sedente. Yo no creo, sin embargo, necesario ni de rigor que allí figure la estatua de la reina ni acaso ninguna otra; porque he proyectado mi obra en sus detalles y en su conjunto de manera que ella se baste para simbolizar á la dama augusta á quien se quiere honrar.

Hoy se emplean esas figuras (cuando se las juzga de necesidad absoluta), en trazas simbólicas, como cuando se eleva un monumento á un poeta, cuya estatua no se emplea y sí, en cambio, busto ó relieves que perpetúen sus creaciones.

Tal sucede con el monumento recientemente construído en Zehdenick, que, no obstante hallarse erigido en honor de Bismarck, no tiene otra estatua que una simbólica: la de Sigffrido.

El trono es grande y la exedra alta como á su significación corresponde.

Dos grandes torreones que representan á España y Hapsburgo flanquean la exedra. En la parte posterior del monumento, una terraza anular estará ornamentada por tantos pináculos á manera de obeliscos como los años de regencia de doña María Cristina; años que irán grabados en cada uno de aquéllos.

Completan el monumento las escalinatas, cómo gradas del trono, donde campean los escudos de Guipúzcoa y de San Sebastián con otros detalles de composición que logran la armonía del conjunto.

La dedicatoria de San Sebastián, también irá grabada en gruesos caracteres y no en el lenguaje corriente, sino en el poético que corresponde á la idea.

Estas torres tendrán escaleras interiores; y se podrá circular por todo el monumento, que, con las terrazas y escalinatas, ofrecerá los variados panoramas del mar y de la ciudad en su mayor extensión.

La terraza que mire el mar, irá sobre el acantilado.

Como el simbolismo no consiste exclusivamente en el empleo de emblemas, figuras, etc., sino en las formas que encarnen las ideas fundamentales, que hablen más que á los sentidos al espíritu, eso es lo que hemos pretendido, escudados en los anchos horizontes de la arquitectura moderna.

El monumento, sencillo, sin ornamentación, que allí, en plena naturaleza resultaría tan perjudicial como inútil, tiene en cambio á la vegetación como su principal auxiliadora. Yedra, trepadoras, rosales de cuyo encanto no se podía prescindir en el homenaje á una señora, cubrirán parte de los muros.

Las cercas, matizadas de verde, destacarán en el azul del cielo con efectos que no serían fáciles de obtener con los medios de que ordinariamente se sirve la arquitectura.

Y París, como otras grandes poblaciones, dando una prueba de buen gusto artístico, se ha visto obligado á dictar recientemente disposiciones que remedien el mal, que amenazaba propagarse.

Cuando se quiera conmemorar á una gloria de la escena, del Parlamento ó del foro, por ejemplo, mejor que exponer su efigie á la contemplación pública en medio de una plaza, creemos que un teatro, un palacio de Cortes ó un templo de Justicia son los más indicados para colocar los relieves, bustos ó estatuas, con que se trate de perpetuar su memoria.

Y tratándose de un alto personaje ó de algo extraordinario que tal distinción merezca, también el lugar donde se emplace el recuerdo debe ser extraordinario; no encerrado entre cuatro paredes, como cuando se alza con fondo de casas, sin ambiente adecuado. Porque ni plazas, ni calles, ni paseos deben recibir estatuas ó monumentos más que cuando así lo reclame un hueco en su composición, como dice Magnan.

¿Se quiere poner un monumento á la admiración del mundo? Pues escójase un sitio adecuado, para que desde distintos y varios puntos de vista se le pueda contemplar.

Los alemanes y austriacos así lo han entendido y así están, entre otros, los que elevaron al poeta Gerhardus, en Budapest, el inaugurado este año á Bismarck en Hamburgo, el de Zedenick y el de Hamburgo, y el recientísimo de las naciones en Leipzig. Todos ellos están en lo alto, en cerros ó colinas de admirables posiciones topográficas.

En nuestra patria también hay algunos monumentos de carácter religioso elevados en idénticas disposiciones.

Hubiese sido un desacierto, una falta imperdonable el no caminar por este nuevo sendero en bien del arte, cuando, conforme con las tendencias modernas, van desechándose rutinas que tanto daño causaron.

Tratándose de una población como San Sebastián, que acoje todas las manifestaciones del progreso; que se halla virgen, no explotada, por el momento, de que hablábamos, ¿cómo no elegir la isla de Santa Clara, como el mejor, el sitio más céntrico, al que se dirigen todas las miradas?

¿No está la misma isla libre para poder construir?

¿No es el monumento para una reina?

¿Quién se atreverá á dudar de la espléndida situación de la isla, que está pidiendo dar una arquitectura de formas nuevas, sí, pero complementarias de su irregular estructura?

¿Es que el monumento debe sujetarse á la rutinaria composición de pedestal, mejor ó peor recargado de grupos y relieves, sosteniendo una escultura de coronación?

Eso equivaldría á negar que monumento puede ser un edificio, un puente, un árbol... todo cuanto mejor exprese la idea que se quiera perpetuar.

Re dicho un árbol...

¿Acaso no significa nada en el mundo de las letras la vetusta encina á cuya sombra descansaba Tasso? ¿Acaso no veneramos en esta tierra el santo Arbol de Guernica, símbolo de nuestras tradiciones y de nuestra raza?

No existe, pues, patrón ninguno: las formas del monumento son tan variadas como lo exijan la configuración del terreno, el aspecto, el asunto, la distancia de los puntos de vista, etc., etc.

Y todas estas circunstancias, todas estas consideraciones hemos tenido presente al estudiar lo que San Sebastián quería patentizar á la augusta señora.

Hemos procurado traducir en líneas el pensamiento del pueblo.

El monumento será claro, sencillo, simbólico, como nacido allí, encima de la isla; de la isla que parece colocada providencialmente para servir de asiento firme al más firme cariño que el pueblo quiere seguir demostrando á la reina.

Descripción del monumento

Razonado el por qué del sitio del emplazamiento, corresponde ahora describirlo, exponiendo el simbolismo de sus componentes.

La exedra, un banco semicircular simboliza el trono.

En su centro, he esbozado una estatua sedente. Yo no creo, sin embargo, necesario ni de rigor que allí figure la estatua de la reina ni acaso ninguna otra; porque he proyectado mi obra en sus detalles y en su conjunto de manera que ella se baste para simbolizar á la dama augusta á quien se quiere honrar.

Hoy se emplean esas figuras (cuando se las juzga de necesidad absoluta), en trazas simbólicas, como cuando se eleva un monumento á un poeta, cuya estatua no se emplea y sí, en cambio, busto ó relieves que perpetúen sus creaciones.

Tal sucede con el monumento recientemente construído en Zehdenick, que, no obstante hallarse erigido en honor de Bismarck, no tiene otra estatua que una simbólica: la de Sigffrido.

El trono es grande y la exedra alta como á su significación corresponde.

Dos grandes torreones que representan

caerán á los lados de la estatua como motivos arquitectónicos.

La plantación de árboles, hecha con acierto á la forma del monumento y á la silueta de la isla, servirá de fondo adecuado.

Iluminación

Se ha estudiado la iluminación para que el monumento resulte prectamente visible de noche y cuando así lo exijan las circunstancias: pues teniendo en cuenta las costumbres de la localidad, y que sobre todo en determinadas épocas se considera necesaria la iluminación se podrán disponer reflectores, ocultos delante del monumento á manera de candilejas teatrales, y tubos Moore que harán que la construcción aparezca visible en su totalidad causando un efecto soberbio por su rica gama, destacándose en la obscuridad de la noche, aislado y como suspendido del cielo.

Además, dos potentes reflectores, movibles, iluminarían desde lo alto de las torres con sus conos de luz potente, la población; que al recibir la irradiación reforzará ésta la beneficiosa influencia que irradió del Trono...

La iluminación, como se desprende por lo que v aexpresado, no causará confusión en los navegantes, porque desde el mar se percibirá únicamente un tenue resplandor.

El Asilo

Como se verá por los planos correspondientes, el asilo ha de ocupar el lado bajo y posterior del monumento, utilizándose para ello el desnivel natural que ofrece el terreno y procurando que las distintas partes del edificio-asilo guarden con el conjunto la necesaria armonía.

El asilo tendrá la iluminación y ventilación necesarias en clase de edificaciones; pero no entraremos en detalles de la distribución, porque siendo susceptible de reformas y teniendo que adaptarse á las condiciones especiales de este género de edificaciones, deberán someteres á las variaciones que aconsejarán las circunstancias y el carácter de la institución que allí haya de establecerse definitivamente.

Materiales y construcción

Hallándose el firme á flor de tierra, se comprende que los desmontes y las escavaciones serán pequeños; porque, como repetidas veces hemos afirmado, respetamos la topografía del terreno y trataremos de adaptar á ésta la arquitectura.

Para los paramentos visibles se emplearía la piedra arenisca amarilla, ya utilizada en esta localidad, pero cuidadosamente seleccionada.

Los morteros serán hidráulicos.

Los pararrayos, en los puntos salientes, y todas cuantas precauciones consideremos necesarias en obra de la importancia de la nuestra, asegurarán su estabilidad y conservación.

Sanchez y su familia

POR TELEFONO

(De nuestro corresponsal)

Madrid, 7, 0,15.

El juzgado de Coruña ha enviado los antecedentes patológicos de la familia del excapitán Sánchez.

Su madre murió paralítica.

Cuatro hermanas sufrieron de meningitis.

El padre es un alcohólico y una hermana de la madre del asesino murió loca en un manicomio.

Sánchez, siendo niño sufrió también un fuerte ataque de meningitis.

Tan mejorado se hallaba ayer tarde Sánchez, que á última hora fué trasladado del hospital de cadena á prisiones Militares, ocupando su antigua celda.

Nmeroso público situado á las puertas del edificio le silbó estrepitosamente.

TAURINAS

La quinta de abono

Hoy se verificará la quinta corrida de abono, y en ella Bombita, Gallo y Regaterín lidiarán seis toros de la ganadería del conde de Santa Coloma, toros cuyos nombres, números y pelos son los que expresamos á continuación:

«Coquito», número 84, negro, meano; «Bonito», número 96, negro zaino; «Escolito», número 124, negro zaino; «Bellotero», número 135, cárdeno claro; «Saladito» número 152, mulato zaino; «Sombrerero», número 156, cárdeno con bragas.

La fiesta, que estará concurridísima por ser la penúltima vez que actúe en San Sebastián el gran torero Ricardo Torres, pues, ayer la venta de billetes marchaba de modo excelente, dará principio á las cuatro y media de la tarde y será presidida por el concejal don Javier Luzuriaga.

El banquete de «La Piña»

Una representación de la Junta directiva de la Piña Taurina visitó anoche á Bombita, que regresó ayer tarde de Salies de Bearn, para determinar la hora del banquete organizado por aquella entidad en honor del popular espada.

La fiesta se celebrará mañana, á las ocho y media de la noche, en el Restaurant del Monte Igueldo, y promete estar concurridísimo. Ayer se expidieron numerosas tarjetas. La lista de inscripciones se cerrará hoy, á las doce de la noche. Y como aquélla no podrán hacerse en La Concha Guipuzcoana por ser día festivo, los que deseen asistir al homenaje habrán de facilitar sus nombres en el Bar Española.

La espantosa tragedia

(POR TELEGRAFO)

(De nuestro corresponsal)

Berlín, 5.

El maestro de escuela de Mulhouse (Alsacia), que asesinó ayer á quince personas é hirió á otras veintitrés, no está loco como se dijo en las primeras noticias sobre este suceso.

Aunque tiene numerosas heridas y se le ha amputado un brazo, pues la multitud quiso lyncharlo, los médicos dicen que curará.

A las preguntas que se le han dirigido ha contestado que tenía preparado su crímen desde hace mucho tiempo.

Hace once años sedujo á la que fué su esposa y el padre de ésta le obligó á casarse con ella.

Entonces cobró un odio horrible al pueblo y á los vecinos.

A su mujer y sus hijos les daba un trato insufrible.

Días antes de la tragedia, varios vecinos recibieron postales en las cuales decía que lamentaba lo que iba á hacer, pero que tenía que ocurrir así.

En su casa se encontró un papel escrito hace seis años con el plan del asesinato

Se procuró tres pistolas Mausser y 200 cartuchos, y tuvo que hacer 30 disparos para producir tantas víctimas.

Miscelánea extranjera

(POR TELEGRAFO)

(De nuestro corresponsal)

París 6.

PARA COMUNICARSE

París.—Se trabaja de día y de noche para establecer la comunicación radiotelegráfica entre la torre Eiffel y una fortaleza rusa situada á unos kilómetros de la frontera alemana.

LO DEL COLLAR

Londres.—Se busca activamente al sexto sujeto que posee el resto del célebre collar de perlas.

La policía dice tener una pista segura.

GRAN INCENDIO

Londres.—Ayer se produjo un formidable incendio en Hotsprinks (Estados Unidos).

El fuego destruyó varios hoteles, fábricas, escuelas y otros edificios.

Las pérdidas se elevan á diez millones de dólares.

Los bomberos tuvieron que volar con dinamita muchas casas, para evitar que se propagase el siniestro.

RARO FENOMENO

París.—Dos horas antes de que descargase sobre Gaillon una violenta tempestad, cayó sobre la población una espesa nube de mariposas blancas, con un apéndice prolongado.

En algunos puntos, las mariposas caídas formaron capas que alcanzaron tres y cuatro centímetros de espesor.

SOLDADO SIN ZAPATOS

Langres.—Un magnífico negro, oriundo de La Martinica, llamado Didier, de 24 años, ha pedido permiso para hacer el servicio militar sin zapatos. Esto no impide que haga con la mayor facilidad marchas de 30 y 40 kilómetros.

INCENDIO

Tolón.—En los talleres de un contratista de la marina se ha declarado esta mañana un gran incendio. Se calculan los daños en 300 mil francos.

PIEDRAS PRECIOSAS

Nueva York.—El valor de las importaciones de piedras preciosas esta semana se estima en 1.300.000 duros por 695.000 la semana anterior.

MARINA ITALIANA

Roma.—La «Tribuna» anuncia que el ministro de la Marina pedirá un crédito de cien millones para la construcción de un dreadnought al año.

EL SR. TITTONI

Roma.—Se desmiente que el señor Tittoni piense abandonar la embajada de Italia en París.

UN GRAN CHOCOLATERO

París.—Ha fallecido el jefe de la casa tan célebre de chocolates, M. Henri Menier.

EL PRESIDENTE SERVIO

Viena.—El señor Pachich, presidente del Consejo de Servia, irá el 29 de Septiembre á Biarritz, donde se encuentra su familia.

MAS RADIO

Berlín.—El Ayuntamiento de esta capital ha votado un crédito de 220 mil marcos para comprar radio destinado á los hospitales.

FUNCIONARIO ASESINADO

Telegrafían de Tokio que el señor Abé, director de los asuntos políticos en el ministerio de Estado del Japón, ha recibido una puñalada, quedando en estado grave. Ignórase los motivos de este atentado.

LAS TURBULENCIAS DE DUBLIN

La cesación aumenta de nuevo en Dublín, porque gran número de obreros de los docks se han declarado en huelga para no esperar el «lock-out» de los patronos. Los docks están protegidos por patrullas de policía á caballo.

EL CARDENAL VIVES

Roma. — En Monteporzio ha sido operado de apendicitis el cardenal Vives que se encuentra en grave estado.

Le asiste su hermano.

FUNERALES POR WILDE

Bruselas. — Ha producido honda impresión el fallecimiento de Wilde.

Se celebraron los funerales, que resultaron solemnísimos.

Todos los ministros, embajadores y representantes diplomáticos acudieron á la casa mortuoria para dar el pésame á la familia.

TERRIBLE EXPLOSION

París.—En Aubervilliers se registró una violenta explosión en un taller de pirotecnia, resultando cinco muertos y diez heridos.

ROOSEVELT, embajador extraordinario

(POR TELEGRAFO)

(De nuestro corresponsal)

Londres, 5.

Dicen de Washington que el gobierno ha pedido al expresidente Roosevelt que se encargue de recorrer las grandes capitales para obtener de los gobiernos que asistan oficialmente á la exposición llamada de Panamá que ha de celebrarse en San Francisco el año 1915.

La vida en Vizcaya

POR TELEFONO

(De nuestro corresponsal)

Bilbao, 6, 11,15.

Un concurso. — El general Alfau. — El Nuncio. — Una manifestación.

En la plaza de la República se inauguró esta tarde el concurso agro-pecuario organizado por el Ayuntamiento con la cooperación de la Diputación provincial.

El concurso constituye el número más interesante de los festejos organizados por el Ayuntamiento, pues es magnífico y superior á todos los certámenes de esta clase habidos hasta ahora en Vizcaya.

Llama notablemente la atención un grupo de soberbios caballos presentados por la Remonta del ejército.

Hay hermosos ejemplares de todas las razas.

Al acto de la inauguración, que fué amenizado por la banda municipal, asistieron el alcalde, el presidente de la Diputación, concejales y diputados, representantes en Cortes y elementos oficiales diversos.

La Exposición es elogiadísima.

Hoy ha estado algunas horas en Bilbao el general Alfau, y en el último tren de esta tarde salió para San Sebastián.

Esta tarde llegó el Nuncio apostólico, acompañado del obispo de la diócesis.

Fueron recibidos en la estación de Achuri por las autoridades y elementos oficiales.

No se le rindieron honores militares por haberlo así indicado el propio Nuncio.

El alcalde ha publicado una alocución, invitando al vecindario para que concurra á una manifestación que, presidida por el Ayuntamiento, se dirigirá mañana al gobierno civil para pedir al gobernador el cumplimiento de la ley de aguas, á fin de evitar que los mineros enturbien la ría, causando perjuicios al vecindario.

Por cierto que es comentada la ausencia del gobernador civil, el cual se ha trasladado á San Sebastián y no estará mañana cuando la manifestación se presente en el gobierno.

ALEMANIA EN EL MEDITERRÁNEO

POR TELEGRAFO

(De nuestro corresponsal)

Ginebra 6.

Hablando el «Journal», de Ginebra, de las relaciones franco italianas, hace observar que, contra lo que habían creído algunos observadores superficiales, la guerra de Trípoli, lejos de aproximar á Francia é Italia, ha comprometido sus relaciones.

Desde que el acuerdo con Francia dió el resultado apetecido, los italianos, revelando nuevas ambiciones, que aquella nación no podría satisfacer sino á costa de su propia situación en el Mediterráneo, ha modificado su política.

Tiénese por probable que al renovar Italia su alianza con Austria-Hungría y Alemania, se han fijado nuevas bases respecto del Mediterráneo. Una de las consecuencias de este nuevo estado de cosas será la creación dentro de poco de una escuadra alemana permanente en el expresado mar.

Fuenterrabía en fiestas

La histórica ciudad fronteriza se dispone á celebrar animadas fiestas en honor de su Patrona Nuestra Señora de Guadalupe.

Días pasados publicamos el programa, pero lo reproducimos hoy en la parte correspondiente á los festejos de hoy y mañana.

Domingo 7.

A las cinco de la tarde, amenizarán el Paseo de la Alameda, la Banda municipal de música y el tamboril, hasta las siete en que recorrerán—como en años anteriores—las calles de la población, las expresadas banda y tamboril y los famosos gaiteros de Azpeitia, tocando el himno «Iti-Bilitis», del glorioso sitio del año 1638 anunciando las fiestas y disparando cohetes y chupinazos.

Al obscurecer se cantará en la parroquia de Santa María una solemne Salve y Te Deum. Durante la función religiosa una compañía de paisanos armados hará periódicas descargas de fusilería y artillería.

Por la noche los gaiteros amenizarán la calle Mayor.

Lunes 8.

A las cinco de la mañana diana por la música y gaiteros.

A las siete «Revista de tropas» en la Plaza de Armas.

A las ocho saldrá de la iglesia parroquial la procesión acostumbrada, con las Bandas municipales de música de la villa de Tolosa y esta ciudad, acompañadas del batallón de paisanos armados, con su jefe general, oficiales y cantineras correspondientes á cada compañía, haciendo pera este acto los cañones concedidos á esta ridículas descargas y llevando también paisanos armados. Al llegar al Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, en el que se celebrará una solemne misa con asistencia del Excmo. Ayuntamiento en Corporación. El sermón en vascuence correrá á cargo de un renombrado orador sagrado. Terminada la misa, tendrá lugar la clásica romería en la hermosa explanada de «Olearso».

De once á una, la renombrada Banda municipal de música de Tolosa dará un notable concierto en el Paseo de la Alameda.

El regreso de la procesión se efectuará á las tres de la tarde, verificándose á continuación el desfile de las fuerzas, con descargas cerradas de fusilería y artillería.

De cinco á siete, la banda de música de Tolosa alternando con el tamboril y la gaita amenizará el Paseo de la Alameda tocando las piezas más escogidas de su repertorio.

A las nueve de la noche, iluminación en la calle Mayor, donde tocará la música de Tolosa alternando con el tamboril y los gaiteros.

DE ENSEÑANZA

Escuela Normal de Maestras

Los exámenes extraordinarios de ingreso y prueba de curso se verificarán en los días que á continuación se expresan:

Días 15 y 16—Ingreso y ejercicios.

Día 17.—Nociones y ejercicios de Aritmética y Geometría.

Día 18.—Geografía é Historia. Gramática con lectura y escritura. Nociones de Pedagogía.

Día 19.—Dibujo. Labores. Religión é Historia Sagrada.

Segundo curso.

Día 20.—Geografía é Historia de España. Día 20.—Gramática castellana (ampliación). Derecho y legislación escolar.

Día 22.—Prácticas de enseñanza (primero y segundo cursos). Ciencias físico Naturales. Nociones de Agricultura.

Días 23, 24, 25.—Reválida.

Día 26.—Ejercicios para obtener el título gratuito.

El día 17 se verificará el ejercicio de mejora de nota entre las alumnas aprobadas en los exámenes ordinarios y extraordinarios de ingreso que lo soliciten.

Para cumplir con las disposiciones vigentes las alumnas de primer curso de Prácticas de Enseñanza, asistirán á la Escuela Graduada anexa á esta Normal, los días 10, 11 y 12 de Septiembre, y las de segundo los días 13, 15 y 16 durante las horas de clase.

Los exámenes comenzarán á las nueve de la mañana.

Cualquier modificación que fuese preciso introducir se anunciará oportunamente en el tablón de anuncios de esta escuela.

Durante el presente mes de Septiembre queda abierta en esta escuela la matrícula oficial para el próximo curso.

Exposición Histórico Naval

Continúa siendo visitadísima la notable Exposición y cada vez son mayores los elogios que inteligentes y profanos la dedican.

Favorecen mucho la visita los detallados programas que, según nos comunican, han llegado ya y están á la disposición del público en el mismo local de la Exposición.

CONTRA EL TIFUS

POR TELEGRAFO

(De nuestro corresponsal)

París, 5.

Varios médicos franceses han inventado un nuevo método de autovacunación contra el tifus.

Consiste el procedimiento en extraer al enfermo algunas gotas de sangre y cultivar los bacilos que contiene, para preparar así la vacuna.

Los resultados son sorprendentes.

Mar y tierra

LA TEMPERATURA

POR TELEFONO

7 Septiembre

EL TERMOMETRO

Las diferencias de temperatura correspondientes al día de ayer, registradas por el Instituto Central Meteorológico en las diversas capitales de España, y en otras extranjeras, fueron las siguientes:

CAPITALES	Temp. máxima	Temp mínima	Lluvia en milím.
Albacete	31	15	
Alicante	30	20	
Almería	26	22	
Avila	24	10	
Badajoz	30	15	
Barcelona	27	28	
Bilbao	23	10	
Burgos	23	11	
Cáceres	31	16	
Castellón	28	20	
Ciudad Real	29	13	
Córdoba	33	17	
Coruña	19	14	
Cuenca	28	12	
Gerona	28	16	2
Granada	30	14	
Guadalajara	26	8	
Huesca	29	17	
Huelva	29	13	
Jaén	30	13	
León	26	11	
Logroño	25	15	
Madrid	26	19	
Málaga	26	18	
Melilla	35	16	
Murcia	32	20	
Orense	30	15	
Oviedo	21	15	6
Palencia	31	21	
Palma Mallorca	25	12	
Pamplona	23	11	
Pontevedra	20	14	
Salamanca	26	13	
San Sebastián	23	14	
Santander	23	17	
Segovia	25	11	
Sevilla	34	15	
Soria	24	15	
Tarragona	28	24	
Teruel	30	11	
Toledo	29	15	
Valencia	28	20	
Valladolid	27	12	
Zaragoza	26	17	
Zamora	29	13	
Berlín	20	15	
París	23	14	2
Viena	30	16	3

ESTADO GENERAL

Pequeño centro de perturbación en Cantabria y otro en Andalucía. Cielo nuboso en todas partes. Lluvias pequeñas en Asturias. Vientos flojos y variables. Mar tranquilo. Máxima 35 grados en Melilla y mínima 8 en Guadalajara. Las altas presiones al Norte de Inglaterra.

ESTADO DEL MAR

Pequeñas depresiones en Cantabria, Andalucía y Baleares. Mar tranquilo. Probable marejada en los mares Cantábrico y Balear.

PRONOSTICOS

Vientos moderados flojos y variables. Tiempo incierto y lluvioso.

Veraneantes y viajeros

Una de las grandes molestias, á veces convertida en grave peligro, que acechan á los que se ausentan de su lejano temporalmente de sus hogares, son las indisposiciones gástricas, á consecuencia de fermentaciones intestinales anormales. Impedir éstas y combatirlas, llevando al intestino los fermentos lácticos é el ácido láctico naciente que hacen una buena digestión, era uno de los sueños de la Medicina, hoy convertido en realidad, gracias á los comprimidos de **Lactoferment» Caldeiro.** Nadie debe ponerse en viaje sin llevar en su bolso de mano el **Lactoferment» Caldeiro**, preparado cómodo de tomar, de acción tónica y antiséptica, de efectos rápidos é inofensivos é inalterable, lo que no sucede á sus similares. Pídase en farmacias y droguerías.

VERDADEROS Diamantes AL CARBONO
Imitación superior INALTERABLE
la más perfecta de las joyas finas, diamantes, perlas y piedras finas de color
2, Miramar—Plaza de Cervantes, 2
LAMPARA Z Irrompible—Baja de precios.—Fábrica: Cortes, 397.—Barcelona

Gran liquidación
con gran rebaja de precios en sombreros y otros artículos; un hermoso armario y un escritorio. Plaza de Guipúzcoa, 3, Select Sombrerería.

Frontón Moderno
Partido á remonte para hoy. Salamendi y Arambarri contra Benavides y Campos, sacando Benavides del 9 y Salamendi del 8.
Nota. El partido dará principio una vez terminada la corrida y en caso de suspenderse ésta, á las cuatro.

No debe darse á los niños de pecho leche de vaca ni de cabra en verano.
Porque se altera tan fácilmente que un día ú otro la toman mala, con riesgo de muerte. Gotita á gotita la dejan hay más peligro de indigestión. Si toman alimentos azucarados ó con harinas, padecen trastornos gástricos. Con el «GLAXO» desaparecen todos los riesgos. No se altera, muy digestivo, bien esterilizado; evita la fiebre la diarrea y sube maravillosamente. Para enfermos y ancianos el GLAXO es ideal. Médicos y miles de familias que lo usan darán referencias. Ventas en farmacias, droguerías y comestibles. Representante: Julián Juanena, San Martín, número 38. San Sebastián.