

PRECIOS DE SUSCRIPCION

8 meses, ptas. 4 = 4,50 = 13
6 = 8 = 9 = 25
12 = 16 = 18 = 48

Número suelto 5 céntimos

Oleinas: San Marcial, 10

Lunes 14 de Julio de 1913

DIARIO REPUBLICANO

ANO XXIX :: SAN SEBASTIAN :: Núm. 10.093

TARIFA DE PRECIOS

1.ª plana..... Ptas. 1,50 línea
2.ª (reclamos) 0,75
3.ª (anuncios) 0,50
4.ª 0,30

Pago adelantado

Teléfono número 24

EN EL FERROCARRIL A LA FRONTERA

Los catalástrales chocan con Irún

Descuido fatal.—Dos tranvías chocan horriblemente.—Noble actitud del pueblo de Irún

Seis muertos, 28 heridos graves y muchos leves

Impresiones

Escríbimos bajo una impresión terrible. La fatididad, la imprevisión y el descuido, han escrito ayer una sangrienta página que tardará mucho en borrarse de todos los corazones...

conduciendo heridos... una mujer con un brazo colgando, un hombre con las piernas cortadas, un joven pálido y ensangrentado, otra joven moribunda...

Mediamente se suspendió el partido de fútbol-ball que en enorme expectación había producido y esta mañana causó en la población un excelente efecto.

En el Hospital

Las operaciones y trabajos de salvamento terminaron poco después de las cinco y media de la tarde. Los heridos con el ánimo contristado por los horribros cuadros que arribaban y algunos otros de difícil traslado, fueron trasladados al Hospital civil...

GRAN CASINO MUNICIPAL EL MAS LUJOSO DEL MUNDO
TEATRO, CONCIERTO, LAGO, EMBARCACIONES, ETC.
TODAS LAS ATRACCIONES DE LOS BALNEARIOS

SASTRERIA
TOMAS CARASA Y COMPAÑIA (S. en C.)
Alameda, 25.—San Sebastián

Resultado de la amistad franco-inglesa: el túnel del canal de la Mancha.—Progresos de esta cuestión en pocos días. La opinión pública se pronuncia en favor de la construcción.—El capital se reunirá en 20 horas.

La cordial amistad que se ha establecido entre Francia e Inglaterra, de la cual ha sido brillante prueba el viaje de monsieur Poincaré a Londres, parece llamarnos a un período de paz y armonía en el orden político. En efecto, un antiguo proyecto, varias veces renovado, y enteramente olvidado por los franceses...

Partidario del túnel es igualmente el diputado Sir Tomás Burrell, «la obra, dice, sería benéfica para Francia e Inglaterra; pero lo que más me hace apreciar la necesidad de ella es la paz y armonía entre las dos naciones. La experiencia prueba que mientras mayores relaciones de negocios haya entre los pueblos, más difícil es las rupturas y los antagonismos políticos.»

Según hemos expuesto en otras ocasiones en especial cuando Turquia corrió con terrores los Dardanelos por temor a un ataque italiano, Inglaterra dependió del exterior para su subsistencia. Supóngase una guerra de esta naturaleza y el mar en manos de los alemanes: en tal caso tendrían que rodarse por hambre, frío y hambre...

Respecto del porvenir comercial del túnel, están acordados todos los que en el asunto se ocupan para decir que será grandioso. El ejemplo de las obras nuevas se ve en el caso de Nueva York, Mr. Albert S. Sabin, presidente de la compañía del túnel Hudson, que en el año de 1891, después de lo cual se acortó el túnel, declaró que esa sería el mundo del futuro...

En las disposiciones del espíritu público han cambiado por completo. En Inglaterra y Francia se está viviendo una verdadera luna de miel, y por esto los países que la buena armonía, la amistad actual serán eternas: «per secula seculorum». Y así se da el caso de hombres como el diputado Sir William Bull, en otra época ardiente adversario del túnel bajo la Mancha, se haya convertido en apasionado partidario de ella...

El señor Sarrailh no es solo un economista. Albert es una cualidad la de ingeniero en la Compañía de Caminos del Norte de Francia. Como su persona, y el libro que escribió acerca del asunto, disfruta de gran autoridad, su opinión debe oírse. Precisamente, el New York Herald, edición de París, que con el «Daily Graphic», son los dos grandes periódicos que hacen la más enérgica campaña en favor de la inmediata construcción del túnel, envió un telegrama a uno de sus redactores para que le preguntara al señor Sarrailh que manifestar. He aquí su contestación: «Confieso que no puedo comprender la oposición que todavía hacen algunos ingenieros en la Compañía de Caminos del Norte de Francia. Esta sería de innegable beneficio al comercio y las relaciones generales de ambos países y facilitaría las comunicaciones británicas con el continente. Actualmente el movimiento general de viajeros entre Inglaterra y los puertos de la Mancha, del mar del Norte y del Báltico, llegamos esencialmente a 1.000.000, cual representa apenas el uno por ciento de la población reunida de Francia, Alemania, Bélgica, Holanda y Gran Bretaña.»

«Es evidente que el túnel del canal, suprimiendo los inconvenientes, retrasos y molestias del pasaje marítimo, aumentaría en proporción enorme aquel número. El viaje de París a Londres por esa vía necesitaría cinco horas. De modo que cualquiera podría salir de una de esas capitales a las ocho de la mañana, pasar en la otra varias horas para sus negocios y volver a ella a dormir. A mi entender, dicho Mr. Sarrailh, el túnel doblaría y aun triplicaría el tráfico entre las dos capitales en muy pocos años.»

A la vez que se ha valor en Inglaterra en favor del proyecto, la idea de que el túnel podría servir para el abastecimiento de las islas Británicas en caso de que las escuadras alemanas dominaran el canal de la Mancha, también ha sido considerada. Nuestros lectores saben que, al ocurrir el incidente de Agadir, hubo peligro de una guerra entre Francia y Alemania. En ese momento, las relaciones entre la República y el Imperio y los continentes chocaron que se produjeron en Alsacia-Lorena, era grave conflicto es una perpetua amenaza. Pues bien, entonces se habló de que Inglaterra enviaría un cuerpo de 50.000 hombres en un socorro de Francia, y yo sé que el tiempo en esta ocasión el francés que me dijo un oficial superior inglés, durante una excursión que hizo a San Sebastián, «la primera intención sería en Bélgica contra los alemanes. Pues bien, entonces habría habido que mandar por mar esos refuerzos y con el túnel hubiera sido un juego de niños el envío, y sin temor a que una escuadra enemiga atacara los transportes.»

«¿Qué falta? ¿Dime? Tratándose de Francia y de la Gran Bretaña no es difícil construir el túnel, decía el comandante Gashell, arriba citado, y en veinte y cuatro horas está reunido el capital. FRANTONIO»

Hoy lunes de gran moda en SALON NOVEDADES. La mar salda. A las diez de la noche, representación de la notable primera obra de Celia Ortiz; la comedia en cuatro actos Amores y Amoríos.

La jornada regia

LLEGADA DEL MINISTRO
En el subexpreso de ayer mañana llegó a San Sebastián el ministro de Estado, don Fernando López Muñoz, hospedándose en el Hotel María Cristina.

Por estar descansando de su viaje no pudieron ayer los redactores políticos ofrecer sus respetos al señor ministro, pero éste, serafín y deferente, les ha citado para las doce de hoy en su despacho del Hotel. El señor López Muñoz, asiduo veranante de San Sebastián, es para nosotros un antiguo conocido y un cariñoso amigo y como sabemos su nombre por esta ciudad, ha sido la prensa, en forma de información, que nos ha permitido saber que el ministro de Estado será como ya es sabido, «el de la jornada» y como tal de ser quien nos facilite nuestra información.

LA LUZ Y EL PAN

En el Teatro Madrileño celebraron ayer los elementos mercantiles un mitin. Hablaban Durán, Martín, Monje, Membrillo, y otros, en el cual se proyectó la elevación del precio de la luz eléctrica.

En el lugar del suceso

Con la precipitación que es de suponer nos encaminamos hacia el lugar del suceso, desde la plaza del muro del paso de Colón un público no muy numeroso, todavía, contemplaba el distrito del lugar del accidente. Bajamos a los andenes y nos encaminamos al suceso. Desde los primeros momentos pudimos hacernos cargo de que la realidad superaba aun a lo que la imaginación había formado. A los pocos pasos, unos cuantos paisanos conducían a un empleado de la Compañía, al conductor don José Oyarralde. Su aspecto era horrible, con grandes desgarros en la cara, brazos y piernas. Pocos metros más allá un cadáver, palidamente ostentando una inmensa herida, continuaba pasaban grupos horribles...

Compañía del Teatro Lara de Madrid

En el Teatro Victoria Eugenia está abierto el abono a lunes aristocráticos y viernes de moda para la compañía del Teatro Lara de Madrid, que debutará el 1.º de Agosto. El abono puede hacerse todos los días desde las diez de la mañana a las doce de la noche.

Compañía del Teatro Lara de Madrid

En el Teatro Victoria Eugenia está abierto el abono a lunes aristocráticos y viernes de moda para la compañía del Teatro Lara de Madrid, que debutará el 1.º de Agosto. El abono puede hacerse todos los días desde las diez de la mañana a las doce de la noche.

Compañía del Teatro Lara de Madrid

En el Teatro Victoria Eugenia está abierto el abono a lunes aristocráticos y viernes de moda para la compañía del Teatro Lara de Madrid, que debutará el 1.º de Agosto. El abono puede hacerse todos los días desde las diez de la mañana a las doce de la noche.

Compañía del Teatro Lara de Madrid

En el Teatro Victoria Eugenia está abierto el abono a lunes aristocráticos y viernes de moda para la compañía del Teatro Lara de Madrid, que debutará el 1.º de Agosto. El abono puede hacerse todos los días desde las diez de la mañana a las doce de la noche.

Compañía del Teatro Lara de Madrid

En el Teatro Victoria Eugenia está abierto el abono a lunes aristocráticos y viernes de moda para la compañía del Teatro Lara de Madrid, que debutará el 1.º de Agosto. El abono puede hacerse todos los días desde las diez de la mañana a las doce de la noche.

Compañía del Teatro Lara de Madrid

En el Teatro Victoria Eugenia está abierto el abono a lunes aristocráticos y viernes de moda para la compañía del Teatro Lara de Madrid, que debutará el 1.º de Agosto. El abono puede hacerse todos los días desde las diez de la mañana a las doce de la noche.

Compañía del Teatro Lara de Madrid

En el Teatro Victoria Eugenia está abierto el abono a lunes aristocráticos y viernes de moda para la compañía del Teatro Lara de Madrid, que debutará el 1.º de Agosto. El abono puede hacerse todos los días desde las diez de la mañana a las doce de la noche.

Compañía del Teatro Lara de Madrid

En el Teatro Victoria Eugenia está abierto el abono a lunes aristocráticos y viernes de moda para la compañía del Teatro Lara de Madrid, que debutará el 1.º de Agosto. El abono puede hacerse todos los días desde las diez de la mañana a las doce de la noche.

Compañía del Teatro Lara de Madrid

En el Teatro Victoria Eugenia está abierto el abono a lunes aristocráticos y viernes de moda para la compañía del Teatro Lara de Madrid, que debutará el 1.º de Agosto. El abono puede hacerse todos los días desde las diez de la mañana a las doce de la noche.

Compañía del Teatro Lara de Madrid

En el Teatro Victoria Eugenia está abierto el abono a lunes aristocráticos y viernes de moda para la compañía del Teatro Lara de Madrid, que debutará el 1.º de Agosto. El abono puede hacerse todos los días desde las diez de la mañana a las doce de la noche.

Compañía del Teatro Lara de Madrid

En el Teatro Victoria Eugenia está abierto el abono a lunes aristocráticos y viernes de moda para la compañía del Teatro Lara de Madrid, que debutará el 1.º de Agosto. El abono puede hacerse todos los días desde las diez de la mañana a las doce de la noche.

Compañía del Teatro Lara de Madrid

En el Teatro Victoria Eugenia está abierto el abono a lunes aristocráticos y viernes de moda para la compañía del Teatro Lara de Madrid, que debutará el 1.º de Agosto. El abono puede hacerse todos los días desde las diez de la mañana a las doce de la noche.

Compañía del Teatro Lara de Madrid

En el Teatro Victoria Eugenia está abierto el abono a lunes aristocráticos y viernes de moda para la compañía del Teatro Lara de Madrid, que debutará el 1.º de Agosto. El abono puede hacerse todos los días desde las diez de la mañana a las doce de la noche.

Compañía del Teatro Lara de Madrid

En el Teatro Victoria Eugenia está abierto el abono a lunes aristocráticos y viernes de moda para la compañía del Teatro Lara de Madrid, que debutará el 1.º de Agosto. El abono puede hacerse todos los días desde las diez de la mañana a las doce de la noche.

Compañía del Teatro Lara de Madrid

En el Teatro Victoria Eugenia está abierto el abono a lunes aristocráticos y viernes de moda para la compañía del Teatro Lara de Madrid, que debutará el 1.º de Agosto. El abono puede hacerse todos los días desde las diez de la mañana a las doce de la noche.