

| PRECIO DE SUS EDITIONS   |        |             |
|--------------------------|--------|-------------|
| Las debarcas             | Prensa | Estadística |
| 3 meses, pías. 4         | 4,50   | 12          |
| 6 -                      | 8 -    | 25          |
| 12 -                     | 16 -   | 48          |
| Número suelto 5 céntimos |        |             |

Oficinas: San Marcial, 10

Domingo 8 de Junio de 1913

## ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

## EL REGALO DEL RHAJA

950 metros de creciente interés y emoción

Hoy, Salón Novedades.—Sesiones de 4 a 6 y de 6 a 8 y 1/2

## PROPAGANDA EFICACISIMA

## SAN SEBASTIÁN EN AMÉRICA

Con verdadero agrado, envuelto en los más vivos testimonios de la gratitud, reproducimos el siguiente trabajo informativo, que hemos tomado de La Prensa, de Buenos Aires.

Es este el primero entre los primeros periódicos de la populosa capital Argentina. Sus números, de 28, 30 y más páginas, son órganos poderosísimos de publicidad, pues el tamaño corresponde á la tirada, que se cuenta por cientos de miles.

Los resultados estos, évidentemente, para que se comprenda el influjo que puede tener toda propaganda hecha en el díptico de fama, calidad y prestigio, cuyos efectos reproducen no sólo en los ámbitos de toda la República Argentina, sino también en los demás países de la América del Sur.

Pues bien: La Prensa ha publicado graciosamente este encantadorístico artículo, acompañado de varias hermosas fotografías representando obras y lugares de los que más sobresalen en San Sebastián, y encabezado todo ello con grandes titulares.

El texto y los grabados ocupan casi una página entera del gran diario bonaerense, constituyendo el conjunto un valioso cuadro de honor y de cariño para esta hermosa población.

Vemos en todo esto la mano y el influjo de nuestro querido e ilustre compañero don Francisco Grandmontagne, cuyo valimiento en La Prensa es tan grande como su amor á este pueblo. La pureza del estilo, el conocimiento que revela de las cosas de San Sebastián y el cariño puesto en su relato, son datos bastantes para sospechar que es el señor Grandmontagne quien tanto se interesa por dar á conocer al que es el mejor y las bellezas de esta incomparable estación veraniega.

La gratitud que le debe el pueblo donostiarra debe hacerse extensiva también al director de La Prensa, esclarecido periodista señor Dávila, en quien no se ha borrado ni se borrará la agradable impresión que le produjeron la estancia entre nosotros, como será perdurable el recuerdo graciósmo que entre nosotros dejará el insignie compañero.

He aquí el artículo:

Las ciudades españolas son todas semejantes, pero las ciudades de la península son más singulares y encierran, en materia de monumentos y antigüedades, verdaderos tesoros que los arqueólogos de toda Europa estudian con singular interés, descifrando en su retusa arquitectura el paso de las civilizaciones que se han sucedido en el mundo.

El origen de no pocas ciudades hispanas es remotísimo. Sólo una, San Sebastián, es absolutamente moderna, habiendo surgido con esa celeridad que sólo se observa en los Estados Unidos, el país de mayor pulzana dinámica de nuestros tiempos.

San Sebastián, la bella ciudad de los vascos, es obra, puede decirse, de los últimos siglos. Su construcción total se inició con un sencillo palacio del rey, que es un edificio de la caseta del rey, de donde procede la arena, de donde procede la construcción recién terminada, que incluye un gran balneario, con una rotonda sobre el mar. Las instalaciones interiores para cada clase de baños, incluso los medicinales, y los baños de los criados, que incluyen la bañera con su movimiento de lanchas y balnearios dispuestos para las regatas. Existe allí un restaurante, sala de conciertos, y dos locales destinados á gimnasia, uno para niños y otro para varones, que disponen de los servicios de una profesora y un profesor, hacen ejercicios físicos. Este balneario es uno de los mejores edificios construidos recientemente.

Además de inaugurarle también la construcción regular para automóviles al muelle Ulia, desde cuya altura se goza de la contemplación de un panorama soberbio.

Otra de las grandes obras recientes es un teatro de ópera para salvar el teatro que se quemó en el año anterior, perteneciente al general inglés sir Thomas Grahams. En la noche del 23 de Agosto, los aliados dieron el asalto, haciendo dueños del pueblo. Al año siguiente un incendio devoró la villa, y en cinzas se quedó la población. El asesino fué general dejando perdurable el suso.

Los pocos supervivientes de la horrenda catástrofe reunieronse en el valle de Zubietza y acordaron viajar á levantar la ciudad. La noche de la tempestad rompió viento que como cumas demostrada en aquella ocasión. Los donostiarros, como se llaman á los hijos de San Sebastián, realizaron un esfuerzo extraordinario que constituye un ejemplo unívoco entre los fuertes moradores del Pirineo.

La ciudad, bajo una administración autónoma y perfecta, autónoma derivada del régimen foral vascongado, adquirió pronto su independencia política.

En el presente se inició la guerra carlista, aconteciéndose con más vigor á raíz de la muerte de Alfonso XII, en que doña María Cristina convierte á San Sebastián en residencia veraniega oficial, teniendo allí su fundación militar, escuela y toda la vida palatina y política.

Al efecto, la reina regente hace construir el palacio de Miramar y pone todo su alta influencia y todo su voluntad al servicio de su hijo el rey. Todo la fortuna de la ciudad. Nada más justo y natural que el efecto y la popularidad que la reina regente goza en San Sebastián, donde todos los años es recibida, a inicios de temporadas, con grandes manifestaciones de simpatía.

Tales son los orígenes de la capital de Guipúzcoa. En Septiembre próximo se celebrará el centenario de la reconstrucción de la ciudad, incurriendo varios millones de pesos. Los principales edificios en el momento oportuno. También se inaugurarán el pasaje de la República Argentina, la avenida más moderna de la ciudad, á cuya frente quedan magníficas edificios, entre otros, el gran teatro municipal, el cine, el teatro del doctor María Cristina, construidos el año pasado, y de los cuales publicamos vistas fotográficas hace poco, al describir la avenida que por resolución del Ayuntamiento de San Sebastián llevará el nombre de su fundador.

En los últimos cuatro años se han realizado en San Sebastián notables obras de embellecimiento. En la playa de la Concha se ha construido, dentro del trazado que ya tiene, un gran edificio de la Universidad, que es el centro de las fiestas, con una voladizo de columnas que corren en todo el perfecto semicírculo que describe la playa. Publicamos un detalle de la parte central de esta costosa obra que ha embellecido de modo excelente la playa de la Concha, que es la más bella de la costa, quedando así emprontadas en el muro; serán verdaderas habitaciones hechas en la roca, donde se han de encontrar todas las comodidades que pueden apetecer. De esta manera desaparecen las casillas de madera, dejando des-

pejada la playa. Una galería abierta en ella permite á los veraneantes pasearse por allí, evitando la lluvia y el sol.

Al final del airoso y elegante voladizo, al lado de la caseta del rey, que es un edificio de la arena, de donde procede la construcción recién terminada, que incluye un gran balneario, con una rotonda sobre el mar. Las instalaciones interiores para cada clase de baños, incluso los medicinales, y los baños de los criados, que incluyen la bañera con su movimiento de lanchas y balnearios dispuestos para las regatas. Existe allí un restaurante, sala de conciertos, y dos locales destinados á gimnasia, uno para niños y otro para varones, que disponen de los servicios de una profesora y un profesor, hacen ejercicios físicos. Este balneario es uno de los mejores edificios construidos recientemente.

Además de inaugurarle también la construcción regular para automóviles al muelle Ulia, desde cuya altura se goza de la contemplación de un panorama soberbio.

Otra de las grandes obras recientes es un teatro de ópera para salvar el teatro que se quemó en el año anterior, perteneciente al general inglés sir Thomas Grahams. En la noche del 23 de Agosto, los aliados dieron el asalto, haciendo dueños del pueblo. Al año siguiente un incendio devoró la villa, y en cinzas se quedó la población. El asesino fué general dejando perdurable el suso.

Los pocos supervivientes de la horrenda catástrofe reunieronse en el valle de Zubietza y acordaron viajar á levantar la ciudad. La noche de la tempestad rompió viento que como cumas demostrada en aquella ocasión. Los donostiarros, como se llaman á los hijos de San Sebastián, realizaron un esfuerzo extraordinario que constituye un ejemplo unívoco entre los fuertes moradores del Pirineo.

La ciudad, bajo una administración autónoma y perfecta, autónoma derivada del régimen foral vascongado, adquirió pronto su independencia política.

En el presente se inició la guerra carlista, aconteciéndose con más vigor á raíz de la muerte de Alfonso XII, en que doña María Cristina convierte á San Sebastián en residencia veraniega oficial, teniendo allí su fundación militar, escuela y toda la vida palatina y política.

Al efecto, la reina regente hace construir el palacio de Miramar y pone todo su alta influencia y todo su voluntad al servicio de su hijo el rey. Todo la fortuna de la ciudad. Nada más justo y natural que el efecto y la popularidad que la reina regente goza en San Sebastián, donde todos los años es recibida, a inicios de temporadas, con grandes manifestaciones de simpatía.

Tales son los orígenes de la capital de Guipúzcoa. En Septiembre próximo se celebrará el centenario de la reconstrucción de la ciudad, incurriendo varios millones de pesos. Los principales edificios en el momento oportuno. También se inaugurarán el pasaje de la República Argentina, la avenida más moderna de la ciudad, á cuya frente quedan magníficas edificios, entre otros, el gran teatro municipal, el cine, el teatro del doctor María Cristina, construidos el año pasado, y de los cuales publicamos vistas fotográficas hace poco, al describir la avenida que por resolución del Ayuntamiento de San Sebastián llevará el nombre de su fundador.

En los últimos cuatro años se han realizado en San Sebastián notables obras de embellecimiento. En la playa de la Concha se ha construido, dentro del trazado que ya tiene, un gran edificio de la Universidad, que es el centro de las fiestas, con una voladizo de columnas que corren en todo el perfecto semicírculo que describe la playa. Publicamos un detalle de la parte central de esta costosa obra que ha embellecido de modo excelente la playa de la Concha, que es la más bella de la costa, quedando así emprontadas en el muro; serán verdaderas habitaciones hechas en la roca, donde se han de encontrar todas las comodidades que pueden apetecer. De esta manera desaparecen las casillas de madera, dejando des-

pejada la playa. Una galería abierta en ella permite á los veraneantes pasearse por allí, evitando la lluvia y el sol.

Al final del airoso y elegante voladizo, al lado de la caseta del rey, que es un edificio de la arena, de donde procede la construcción recién terminada, que incluye un gran balneario, con una rotonda sobre el mar. Las instalaciones interiores para cada clase de baños, incluso los medicinales, y los baños de los criados, que incluyen la bañera con su movimiento de lanchas y balnearios dispuestos para las regatas. Existe allí un restaurante, sala de conciertos, y dos locales destinados á gimnasia, uno para niños y otro para varones, que disponen de los servicios de una profesora y un profesor, hacen ejercicios físicos. Este balneario es uno de los mejores edificios construidos recientemente.

Además de inaugurarle también la construcción regular para automóviles al muelle Ulia, desde cuya altura se goza de la contemplación de un panorama soberbio.

Otra de las grandes obras recientes es un teatro de ópera para salvar el teatro que se quemó en el año anterior, perteneciente al general inglés sir Thomas Grahams. En la noche del 23 de Agosto, los aliados dieron el asalto, haciendo dueños del pueblo. Al año siguiente un incendio devoró la villa, y en cinzas se quedó la población. El asesino fué general dejando perdurable el suso.

Los pocos supervivientes de la horrenda catástrofe reunieronse en el valle de Zubietza y acordaron viajar á levantar la ciudad. La noche de la tempestad rompió viento que como cumas demostrada en aquella ocasión. Los donostiarros, como se llaman á los hijos de San Sebastián, realizaron un esfuerzo extraordinario que constituye un ejemplo unívoco entre los fuertes moradores del Pirineo.

La ciudad, bajo una administración autónoma y perfecta, autónoma derivada del régimen foral vascongado, adquirió pronto su independencia política.

En el presente se inició la guerra carlista, aconteciéndose con más vigor á raíz de la muerte de Alfonso XII, en que doña María Cristina convierte á San Sebastián en residencia veraniega oficial, teniendo allí su fundación militar, escuela y toda la vida palatina y política.

Al efecto, la reina regente hace construir el palacio de Miramar y pone todo su alta influencia y todo su voluntad al servicio de su hijo el rey. Todo la fortuna de la ciudad. Nada más justo y natural que el efecto y la popularidad que la reina regente goza en San Sebastián, donde todos los años es recibida, a inicios de temporadas, con grandes manifestaciones de simpatía.

Tales son los orígenes de la capital de Guipúzcoa. En Septiembre próximo se celebrará el centenario de la reconstrucción de la ciudad, incurriendo varios millones de pesos. Los principales edificios en el momento oportuno. También se inaugurarán el pasaje de la República Argentina, la avenida más moderna de la ciudad, á cuya frente quedan magníficas edificios, entre otros, el gran teatro municipal, el cine, el teatro del doctor María Cristina, construidos el año pasado, y de los cuales publicamos vistas fotográficas hace poco, al describir la avenida que por resolución del Ayuntamiento de San Sebastián llevará el nombre de su fundador.

En los últimos cuatro años se han realizado en San Sebastián notables obras de embellecimiento. En la playa de la Concha se ha construido, dentro del trazado que ya tiene, un gran edificio de la Universidad, que es el centro de las fiestas, con una voladizo de columnas que corren en todo el perfecto semicírculo que describe la playa. Publicamos un detalle de la parte central de esta costosa obra que ha embellecido de modo excelente la playa de la Concha, que es la más bella de la costa, quedando así emprontadas en el muro; serán verdaderas habitaciones hechas en la roca, donde se han de encontrar todas las comodidades que pueden apetecer. De esta manera desaparecen las casillas de madera, dejando des-

pejada la playa. Una galería abierta en ella permite á los veraneantes pasearse por allí, evitando la lluvia y el sol.

Al final del airoso y elegante voladizo, al lado de la caseta del rey, que es un edificio de la arena, de donde procede la construcción recién terminada, que incluye un gran balneario, con una rotonda sobre el mar. Las instalaciones interiores para cada clase de baños, incluso los medicinales, y los baños de los criados, que incluyen la bañera con su movimiento de lanchas y balnearios dispuestos para las regatas. Existe allí un restaurante, sala de conciertos, y dos locales destinados á gimnasia, uno para niños y otro para varones, que disponen de los servicios de una profesora y un profesor, hacen ejercicios físicos. Este balneario es uno de los mejores edificios construidos recientemente.

Además de inaugurarle también la construcción regular para automóviles al muelle Ulia, desde cuya altura se goza de la contemplación de un panorama soberbio.

Otra de las grandes obras recientes es un teatro de ópera para salvar el teatro que se quemó en el año anterior, perteneciente al general inglés sir Thomas Grahams. En la noche del 23 de Agosto, los aliados dieron el asalto, haciendo dueños del pueblo. Al año siguiente un incendio devoró la villa, y en cinzas se quedó la población. El asesino fué general dejando perdurable el suso.

Los pocos supervivientes de la horrenda catástrofe reunieronse en el valle de Zubietza y acordaron viajar á levantar la ciudad. La noche de la tempestad rompió viento que como cumas demostrada en aquella ocasión. Los donostiarros, como se llaman á los hijos de San Sebastián, realizaron un esfuerzo extraordinario que constituye un ejemplo unívoco entre los fuertes moradores del Pirineo.

La ciudad, bajo una administración autónoma y perfecta, autónoma derivada del régimen foral vascongado, adquirió pronto su independencia política.

En el presente se inició la guerra carlista, aconteciéndose con más vigor á raíz de la muerte de Alfonso XII, en que doña María Cristina convierte á San Sebastián en residencia veraniega oficial, teniendo allí su fundación militar, escuela y toda la vida palatina y política.

Al efecto, la reina regente hace construir el palacio de Miramar y pone todo su alta influencia y todo su voluntad al servicio de su hijo el rey. Todo la fortuna de la ciudad. Nada más justo y natural que el efecto y la popularidad que la reina regente goza en San Sebastián, donde todos los años es recibida, a inicios de temporadas, con grandes manifestaciones de simpatía.

Tales son los orígenes de la capital de Guipúzcoa. En Septiembre próximo se celebrará el centenario de la reconstrucción de la ciudad, incurriendo varios millones de pesos. Los principales edificios en el momento oportuno. También se inaugurarán el pasaje de la República Argentina, la avenida más moderna de la ciudad, á cuya frente quedan magníficas edificios, entre otros, el gran teatro municipal, el cine, el teatro del doctor María Cristina, construidos el año pasado, y de los cuales publicamos vistas fotográficas hace poco, al describir la avenida que por resolución del Ayuntamiento de San Sebastián llevará el nombre de su fundador.

En los últimos cuatro años se han realizado en San Sebastián notables obras de embellecimiento. En la playa de la Concha se ha construido, dentro del trazado que ya tiene, un gran edificio de la Universidad, que es el centro de las fiestas, con una voladizo de columnas que corren en todo el perfecto semicírculo que describe la playa. Publicamos un detalle de la parte central de esta costosa obra que ha embellecido de modo excelente la playa de la Concha, que es la más bella de la costa, quedando así emprontadas en el muro; serán verdaderas habitaciones hechas en la roca, donde se han de encontrar todas las comodidades que pueden apetecer. De esta manera desaparecen las casillas de madera, dejando des-

pejada la playa. Una galería abierta en ella permite á los veraneantes pasearse por allí, evitando la lluvia y el sol.

Al final del airoso y elegante voladizo, al lado de la caseta del rey, que es un edificio de la arena, de donde procede la construcción recién terminada, que incluye un gran balneario, con una rotonda sobre el mar. Las instalaciones interiores para cada clase de baños, incluso los medicinales, y los baños de los criados, que incluyen la bañera con su movimiento de lanchas y balnearios dispuestos para las regatas. Existe allí un restaurante, sala de conciertos, y dos locales destinados á gimnasia, uno para niños y otro para varones, que disponen de los servicios de una profesora y un profesor, hacen ejercicios físicos. Este balneario es uno de los mejores edificios construidos recientemente.

Además de inaugurarle también la construcción regular para automóviles al muelle Ulia, desde cuya altura se goza de la contemplación de un panorama soberbio.

Otra de las grandes obras recientes es un teatro de ópera para salvar el teatro que se quemó en el año anterior, perteneciente al general inglés sir Thomas Grahams. En la noche del 23 de Agosto, los aliados dieron el asalto, haciendo dueños del pueblo. Al año siguiente un incendio devoró la villa, y en cinzas se quedó la población. El asesino fué general dejando perdurable el suso.

Los pocos supervivientes de la horrenda catástrofe reunieronse en el valle de Zubietza y acordaron viajar á levantar la ciudad. La noche de la tempestad rompió viento que como cumas demostrada en aquella ocasión. Los donostiarros, como se llaman á los hijos de San Sebastián, realizaron un esfuerzo extraordinario que constituye un ejemplo unívoco entre los fuertes moradores del Pirineo.

La ciudad, bajo una administración autónoma y perfecta, autónoma derivada del régimen foral vascongado, adquirió pronto su independencia política.

En el presente se inició la guerra carlista, aconteciéndose con más vigor á raíz de la muerte de Alfonso XII, en que doña María Cristina convierte á San Sebastián en residencia veraniega oficial, teniendo allí su fundación militar, escuela y toda la vida palatina y política.

Al efecto, la reina regente hace construir el palacio de Miramar y pone todo su alta influencia y todo su voluntad al servicio de su hijo el rey. Todo la fortuna de la ciudad. Nada más justo y natural que el efecto y la popularidad que la reina regente goza en San Sebastián, donde todos los años es recibida, a inicios de temporadas, con grandes manifestaciones de simpatía.

Tales son los orígenes de la capital de Guipúzcoa. En Septiembre próximo se celebrará el centenario de la reconstrucción de la ciudad, incurriendo varios millones de pesos. Los principales edificios en el momento oportuno. También se inaugurarán el pasaje de la República Argentina, la avenida más moderna de la ciudad, á cuya frente quedan magníficas edificios, entre otros, el gran teatro municipal, el cine, el teatro del doctor María Cristina, construidos el año pasado, y de los cuales publicamos vistas fotográficas hace poco, al describir la avenida que por resolución del Ayuntamiento de San Sebastián llevará el nombre de su fundador.

En los últimos cuatro años se han realizado en San Sebastián notables obras de embellecimiento. En la playa de la Concha se ha construido, dentro del trazado que ya tiene, un gran edificio de la Universidad, que es el centro de las fiestas, con una voladizo de columnas que corren en todo el perfecto semicírculo que describe la playa. Publicamos un detalle de la parte central de esta costosa obra que ha embellecido de modo excelente la playa de la Concha, que es la más bella de la costa, quedando así emprontadas en el muro; serán verdaderas habitaciones hechas en la roca, donde se han de encontrar todas las comodidades que pueden apetecer. De esta manera desaparecen las casillas de madera, dejando des-

pejada la playa. Una galería abierta en ella permite á los veraneantes pasearse por allí, evitando la lluvia y el sol.

Al final del airoso y elegante voladizo, al lado de la caseta del rey, que es un edificio de la arena, de donde procede la construcción recién terminada, que incluye un gran balneario, con una rotonda sobre el mar. Las instalaciones interiores para cada clase de baños, incluso los medicinales, y los baños de los criados, que incluyen la bañera con su movimiento de lanchas y balnearios dispuestos para las regatas. Existe allí un restaurante, sala de conciertos, y dos locales destinados á gimnasia, uno para niños y otro para varones, que disponen de los servicios de una profesora y un profesor, hacen ejercicios físicos. Este balneario es uno de los mejores edificios construidos recientemente.

Además de inaugurarle también la construcción regular para automóviles al muelle Ulia, desde cuya altura se goza de la contemplación de un panorama soberbio.

Otra de las grandes obras recientes es un teatro de ópera para salvar el teatro que se quemó en el año anterior, perteneciente al general inglés sir Thomas Grahams. En la noche del 23 de Agosto, los aliados dieron el asalto, haciendo dueños del pueblo. Al año siguiente un incendio devoró la villa, y en cinzas se quedó la población. El asesino fué general dejando perdurable el suso.

Los pocos supervivientes de la horrenda catástrofe reunieronse en el valle de Zubietza y acordaron viajar á levantar la ciudad. La noche de la tempestad rompió viento que como cumas demostrada en aquella ocasión. Los donostiarros, como se llaman á los hijos de San Sebastián, realizaron un esfuerzo extraordinario que constituye un ejemplo unívoco entre los fuertes moradores del Pirineo.

La ciudad, bajo una administración autónoma y perfecta, autónoma derivada del régimen foral vascongado, adquirió pronto su independencia política.

En el presente se inició la guerra carlista, aconteciéndose con más vigor á raíz de la muerte de Alfonso XII, en que doña María Cristina convierte á San Sebastián en residencia veraniega oficial, teniendo allí su fundación militar, escuela y toda la vida palatina y política.

Al efecto, la reina regente hace construir el palacio de Miramar y pone todo su alta influencia y todo su voluntad al servicio de su hijo el rey. Todo la fortuna de la ciudad. Nada más justo y natural que el efecto y la popularidad que la reina regente goza en San Sebastián, donde todos los años es recibida, a inicios de temporadas, con grandes manifestaciones de simpatía.

Tales son los orígenes de la capital de Guipúzcoa. En Septiembre próximo se celebrará el centenario de la reconstrucción de la ciudad, incurriendo varios millones de pesos. Los principales edificios en el momento oportuno. También se inaugurarán el pasaje de la República Argentina, la avenida más moderna de la ciudad, á cuya frente quedan magníficas edificios, entre otros, el gran teatro municipal, el cine, el teatro del doctor María Cristina, construidos el año pasado, y de los cuales publicamos vistas fotográficas hace poco, al describir la avenida que por resolución del Ayuntamiento de San Sebastián llevará el nombre de su fundador.

En los últimos cuatro años se han realizado en San Sebastián notables obras de embellecimiento. En la playa de la Concha se ha construido, dentro del trazado que ya tiene, un gran edificio de la Universidad, que es el centro de las fiestas, con una voladizo de columnas que corren en todo el perfecto semicírculo que describe la playa. Publicamos un detalle de la parte central de esta costosa obra que ha embellecido de modo excelente la playa de la Concha, que es la más bella de la costa, quedando así emprontadas en el muro; serán verdaderas habitaciones hechas en la roca, donde se han de encontrar todas las comodidades que pueden apetecer. De esta manera desaparecen las casillas de madera, dejando des-

pejada la playa. Una galería abierta en ella permite á los veraneantes pasearse por allí, evitando la lluvia y el sol.

Al final del airoso y elegante voladizo, al lado de la caseta del rey, que es un edificio de la arena, de donde procede la construcción recién terminada, que incluye un gran balneario, con una rotonda sobre el mar. Las instalaciones interiores para cada clase de baños, incluso los medicinales, y los baños de los criados, que incluyen la bañera con su movimiento de lanchas y balnearios dispuestos para las regatas. Existe allí un restaurante, sala de conciertos, y dos locales destinados á gimnasia, uno para niños y otro para varones, que disponen de los servicios de una profesora y un profesor, hacen ejercicios físicos. Este balneario es uno de los mejores edificios construidos recientemente.

Además de inaugurarle también la construcción regular para automóviles al muelle Ulia, desde cuya altura se goza de la contemplación de un panorama soberbio.

Otra de las grandes obras recientes es un teatro de ópera para salvar el teatro que se quemó en el año anterior, perteneciente al general inglés sir Thomas Grahams. En la noche del 23 de Agosto, los aliados dieron el asalto, haciendo dueños del pueblo. Al año siguiente un incendio devoró la villa, y en cinzas se quedó la población. El asesino fué general dejando perdurable el suso.

Los pocos supervivientes de la horrenda catástrofe reunieronse en el valle de Zubietza y acordaron viajar á levantar la ciudad. La noche de la tempestad rompió viento que como cumas demostrada en aquella ocasión. Los donostiarros, como se llaman á los hijos de San Sebastián, realizaron un esfuerzo extraordinario que constituye un ejemplo unívoco entre los fuertes moradores del Pirineo.

La ciudad, bajo una administración autónoma y perfecta, autónoma derivada del régimen foral vascongado, adquirió pronto su independencia política.

En el presente se inició la guerra carlista, aconteciéndose con más vigor á raíz de la muerte de Alfonso XII, en que doña María Cristina convierte á San Sebastián en residencia veraniega oficial, teniendo allí su fundación militar, escuela y toda la vida palatina y política.

Al efecto, la reina regente hace construir el palacio de Miramar y pone todo su alta influencia y todo su voluntad al servicio de su hijo el rey. Todo la fortuna de la ciudad. Nada más justo y natural que el efecto y la popularidad que la reina regente goza en San Sebastián, donde todos los años es recibida, a inicios de temporadas, con grandes manifestaciones de simpatía.

Tales son los orígenes de la capital de Guipúzcoa. En Septiembre próximo se celebrará el centenario de la reconstrucción de la ciudad, incurriendo varios millones de pesos. Los principales edificios en el momento oportuno. También se inaugurarán el pasaje de la República Argentina, la avenida más moderna de la ciudad, á cuya frente quedan magníficas edificios, entre otros, el gran teatro municipal, el cine, el teatro del doctor María Cristina, construidos el año pasado, y de los cuales publicamos vistas fotográficas hace poco, al describir la avenida que por resolución del Ayuntamiento de San Sebastián llevará el nombre de su fundador.

En los últimos cuatro años se han realizado en San Sebastián notables obras de embellecimiento. En la playa de la Concha se ha construido, dentro del trazado que ya tiene, un gran edificio de la Universidad, que es el centro de las fiestas, con una voladizo de columnas que corren en todo el perfecto semicírculo que describe la playa. Publicamos un detalle de la parte central de esta costosa obra que ha embellecido de modo excelente la playa de la Concha, que es la más bella de la costa, quedando así emprontadas en el muro; serán verdaderas habitaciones hechas en la roca, donde se han de encontrar todas las comodidades que pueden apetecer. De esta manera desaparecen las casillas de madera, dejando des-

pejada la playa. Una galería abierta en ella permite á los veraneantes pasearse por allí, evitando la lluvia y el sol.

Al final del airoso y elegante voladizo, al lado de la caseta del rey, que es un edificio de la arena, de donde procede la construcción recién terminada, que incluye un gran balneario, con una rotonda sobre el mar. Las instal