

dean de ella, sin quienes de veras están
separados, y sin separarse por el bien
y la independencia de la nación es-
pañola.

Finalmente que no fia más que des-
aparezca el centro de la ley de jurisdic-
ciones, pero que no podrá derogar sus ar-
tefatos con solo haber oradores y perito-
distas que se atreviesen a ir en masa á la
cárceles, por emitir libremente sus opinio-
nes.

Los dos oradores fueron muy aplaudidos
y aprobados por unanimidad las con-
clusiones formuladas en consonancia con
el objeto del mitin, se dió por terminado
el acto en medio del orden más completo.

CINEMATOGRÁFO

"Victoria Eugenia"

«Las Chismosas», una películas gracio-
sísima, pero que no hará mucha gracia
a las que tienen ese ojo, se exhibirá
hoy en las salas de las siestas y media
y el viernes en la noche. Van a tener
de las capas negras», muy interesante,
con sus 900 metros; «El poder de un ni-
ño», muy tierna y muy bonita, y dos có-
micas, «Arsenio Lupina» y «Locura de Ca-
simiro».

Las sesiones de seis y media y
media y media constituyó el sollozo una
película alemana, de 900 metros, titulada
«El príncipe heredero», además de «Ca-
lin», arquitecto, de gran fuerza cómica,
y dos películas americanas, «El brujo co-
mánchec» y «Un salvador».

La verdad es que podrás más...

Miscelánea extranjera

POB TELEGRÁFO

(De nuestro correspondiente)
PARÍS. — El Consejo de ministros de
San Petersburgo sancionó la concesión
de un préstamo al gobierno de Mongolia.
Los dos millones de este empréstito
móngol, se han sido entregado. Rú-
sia interviene el 8. pico de este dinero.

BERLÍN. — Dicen de Odessa que los va-
pores rusos que hacen el servicio War-
Buras Odessa han repatriado 21.000
voluntarios búlgaros, residentes en el Sur
de Rusia. Estos búlgaros, que tomaron
parte en la guerra, en el turco vuel-
ver convencidos de que Servia y Bulga-
ria llegarán a un arreglo.

BERLÍN. — Los cirujanos del hos-
pital Rochester, del Estado Mimoerto (Es-
tados Unidos), han hecho una cirugía
marino que ha sido llevado en una estación
hace cuatro años, y desde entonces no
ha podido establecerse su identidad ni
hacerle pronunciar una palabra. Ante el
borrón que experimentó á la vista del
hombre que se tomó parte en el
mismo expedición en polos.

Los cirujanos operarán el cerebro es-
perando superir la presión que le pre-
viene del lenguaje y la memoria.

LONDRES. — Durante los meses de Abril
y Mayo, han ocurrido en Londres 1.065
accidentes producidos por automóviles y
traviesas.

PARÍS. — Uno de estos días llega á París
el gran visir del sultán de Marrue-
cos, el Hafiz. Hasta el momento se esperaba
en Marsella, habiéndose hecho ya los
preparativos para recibarlo.

PARÍS. — Dicen de Constantinopla que
el ministro de Justicia ha contestado al
patriarca de Alejandría que el 10 de Junio
de lo que dió cuenta, formuladas por los sa-
cerdotes y remitió al patriarca Bítis, eran
exajeradas, según informes de las
autoridades militares. Ruega el ministro
al patriarca que no se haga público el
caso, que sigue á las autoridades ecclá-
sticas y no ós los obispos y patriarcas, pues
aquellos y no éstos pueden atenderlos,
oírlos y evitar los hechos que se denun-
cian si hay lugar.

BERLÍN. — Telegrafista de Budapest, que
el ministro de Justicia ha declarado que
el 10 de Junio, el sultán de Hungría
que se adhería al convenio de
Berna respecto á los derechos de re-
producción.

VIENA. — El gobierno húngaro ha pre-
sentado la dimisión, siendo aceptada por
el emperador.

Se habla de un gabinete Tisza, que sería
rudamente combatido por las oposiciones.

WASHINGTON. — Contiña el cambio
de notas entre los gobiernos norteamer-
icano y japonés, sobre la ley agraria for-
mulated en California.

Un informe oficial dice que la
última nota del gabinete del ministro de
Tokio es muy moderada y no puede servir
de base á las negociaciones.

PARÍS. — El aviador Védrines, que se
dirigía en aeroplano á Móstoles, cho-
có con un helio telegráfico y cayó de con-
siderable altura, saliendo ileso por fortuna.

Mitín en Mondragón.

La noche de hoy se celebrará en Mon-
dragón un mitin de propaganda socialista
organizado por la Asociación de
obreros de aquella villa.

La Comisión organizadora anuncia el
acto por medio del siguiente manifiesto
dirigido á los obreros de Mondragón y de
los pueblos circunvecinos:

«Los obreros de Mondragón, en virtud de un acuerdo adoptado en
su última Junta general, ha organizado un gran mitin de propaganda socialista

que tendrá lugar hoy sábado 7 de Junio, a las ocho y media de la noche, en su
diminuta sede á la que los comandantes obreros Doctor Madinaveitia, D. Oñate, y

Aquilino Amatávila, de Eibar.

«Trabajadores! Es preciso que empiecen
a comprender que los intereses más son
perdidos que redimidos por la burguesía
y el maltrato es debido principalmente
á la indiferencia de vosotros mismos
respecto vuestros intereses, que no ha
sido sabido defender por la unión.

Es preciso tener presente que es
esta obra de la localidad que con tanto
ardor han emprendido esta Asociación,

que no puede ser confiada más
que á nosotros mismos obreros, pues
los trabajadores se han de su propia
fuerza para defenderse si suben unidas y
solidarizadas, ya que son la potencia ma-
yor de los pueblos.

Si la miseria del pueblo perdura tan-
tos siglos, es porque desgraciadamente ha
crecido la pereza y la indolencia á los mismos
y quienes aprovechan sus infinitos.

¡No lo hagáis más así!

Obreros, á unirte con vuestros
compañeros de trabajo!

Hora es ya de levantarse!

Acudid al mitin á oír las enseñanzas
que son de exponer, y á engrosar las
filas de la Asociación de resistencia.

Mondragón, 7 de Junio de 1913.

LA COMISIÓN.

GRAN CASINO

Conciertos por la Orquesta bajo la direc-
ción del maestro Larrocha
A LAS CINCO DE LA TARDE

PRIMERA PARTE

1. Marche des Preux, G. Parés.
2. Suite francesa, Debussy.
3. Freischütz, obertura, Weber.
4. Segunda parte

1. Polka en 6/8, núm. 1, Liszt.
2. Minueto vasco, V. Monzón.
3. La lámata, León Delibes.

SEGUNDA PARTE

1. Polka en 6/8, núm. 1, Liszt.
2. Minueto vasco, V. Monzón.
3. La lámata, León Delibes.
4. Segunda parte

4. Ballables de Feranachs, Rubinstein.
5. Danza de Bayona, Ravel.

6. Suite francesa de Rachmaninoff.

7. Quinto del tercero de «Los

maestros cantores», Wagner.

8. Les dragones de l'Imperatrice, fantasia, Messager.

9. LAS NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE

PRIMERA PARTE

1. En Goguette, marcha, Wesi.

2. En la Alhambra, sarcasmo, Bretón.

3. La para el diablo, obertura, Aubert.

SEGUNDA PARTE

4. Ballables de Feranachs, Rubinstein.

5. Danza de Bayona, Ravel.

6. Suite francesa de Rachmaninoff.

7. Quinto del tercero de «Los

maestros cantores», Wagner.

8. Les dragones de l'Imperatrice, fantasia, Messager.

9. LAS NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE

10. LAS CINCO DE LA TARDE

11. LAS CINCO DE LA TARDE

12. LAS CINCO DE LA TARDE

13. LAS CINCO DE LA TARDE

14. LAS CINCO DE LA TARDE

15. LAS CINCO DE LA TARDE

16. LAS CINCO DE LA TARDE

17. LAS CINCO DE LA TARDE

18. LAS CINCO DE LA TARDE

19. LAS CINCO DE LA TARDE

20. LAS CINCO DE LA TARDE

21. LAS CINCO DE LA TARDE

22. LAS CINCO DE LA TARDE

23. LAS CINCO DE LA TARDE

24. LAS CINCO DE LA TARDE

25. LAS CINCO DE LA TARDE

26. LAS CINCO DE LA TARDE

27. LAS CINCO DE LA TARDE

28. LAS CINCO DE LA TARDE

29. LAS CINCO DE LA TARDE

30. LAS CINCO DE LA TARDE

31. LAS CINCO DE LA TARDE

32. LAS CINCO DE LA TARDE

33. LAS CINCO DE LA TARDE

34. LAS CINCO DE LA TARDE

35. LAS CINCO DE LA TARDE

36. LAS CINCO DE LA TARDE

37. LAS CINCO DE LA TARDE

38. LAS CINCO DE LA TARDE

39. LAS CINCO DE LA TARDE

40. LAS CINCO DE LA TARDE

41. LAS CINCO DE LA TARDE

42. LAS CINCO DE LA TARDE

43. LAS CINCO DE LA TARDE

44. LAS CINCO DE LA TARDE

45. LAS CINCO DE LA TARDE

46. LAS CINCO DE LA TARDE

47. LAS CINCO DE LA TARDE

48. LAS CINCO DE LA TARDE

49. LAS CINCO DE LA TARDE

50. LAS CINCO DE LA TARDE

51. LAS CINCO DE LA TARDE

52. LAS CINCO DE LA TARDE

53. LAS CINCO DE LA TARDE

54. LAS CINCO DE LA TARDE

55. LAS CINCO DE LA TARDE

56. LAS CINCO DE LA TARDE

57. LAS CINCO DE LA TARDE

58. LAS CINCO DE LA TARDE

59. LAS CINCO DE LA TARDE

60. LAS CINCO DE LA TARDE

61. LAS CINCO DE LA TARDE

62. LAS CINCO DE LA TARDE

63. LAS CINCO DE LA TARDE

64. LAS CINCO DE LA TARDE

65. LAS CINCO DE LA TARDE

66. LAS CINCO DE LA TARDE

67. LAS CINCO DE LA TARDE

68. LAS CINCO DE LA TARDE

69. LAS CINCO DE LA TARDE

70. LAS CINCO DE LA TARDE

71. LAS CINCO DE LA TARDE

72. LAS CINCO DE LA TARDE

73. LAS CINCO DE LA TARDE

74. LAS CINCO DE LA TARDE

75. LAS CINCO DE LA TARDE

76. LAS CINCO DE LA TARDE

77. LAS CINCO DE LA TARDE

78. LAS CINCO DE LA TARDE

79. LAS CINCO DE LA TARDE

80. LAS CINCO DE LA TARDE

81. LAS CINCO DE LA TARDE

82. LAS CINCO DE LA TARDE

83. LAS CINCO DE LA TARDE

84. LAS CINCO DE LA TARDE

85. LAS CINCO DE LA TARDE

86. LAS CINCO DE LA TARDE

87. LAS CINCO DE LA TARDE

88. LAS CINCO DE LA TARDE

89. LAS CINCO DE LA TARDE

90. LAS CINCO DE LA TARDE

91. LAS CINCO DE LA TARDE

92. LAS CINCO DE LA TARDE

93. LAS CINCO DE LA TARDE

94. LAS CINCO DE LA TARDE

95. LAS CINCO DE LA TARDE

96. LAS CINCO DE LA TARDE

97. LAS CINCO DE LA TARDE

98. LAS CINCO DE LA TARDE

99. LAS CINCO DE LA TARDE

100. LAS CINCO DE LA TARDE

101. LAS CINCO DE LA TARDE

102. LAS CINCO DE LA TARDE

103. LAS CINCO DE LA TARDE

104. LAS CINCO DE LA TARDE

105. LAS CINCO DE LA TARDE

106. LAS CINCO DE LA TARDE

107. LAS CINCO DE LA TARDE

108. LAS CINCO DE LA TARDE

109. LAS CINCO DE LA TARDE

110. LAS CINCO DE LA TARDE

111. LAS CINCO DE LA TARDE

112. LAS CINCO DE LA TARDE

113. LAS CINCO DE LA TARDE

114. LAS CINCO DE LA TARDE

115. LAS CINCO DE LA TARDE

116. LAS CINCO DE LA TARDE

117. LAS CINCO DE LA TARDE

118. LAS CINCO DE LA TARDE

119. LAS CINCO DE LA TARDE

120. LAS CINCO DE LA TARDE

121. LAS CINCO DE LA TARDE

122. LAS CINCO DE LA TARDE

123. LAS CINCO DE LA TARDE

124. LAS CINCO DE LA TARDE

125. LAS CINCO DE LA TARDE

126. LAS CINCO DE LA TARDE

127. LAS CINCO DE LA TARDE

128. LAS CINCO DE LA TARDE

129. LAS CINCO DE LA TARDE

130. LAS CINCO DE LA TARDE

131. LAS CINCO DE LA TARDE

132. LAS CINCO DE LA TARDE

133. LAS CINCO DE LA TARDE

134. LAS CINCO DE LA TARDE

135. LAS CINCO DE LA TARDE

136. LAS CINCO DE LA TARDE

137. LAS CINCO DE LA TARDE

138. LAS CINCO DE LA TARDE

139. LAS CINCO DE LA TARDE

140. LAS CINCO DE LA TARDE

141. LAS CINCO DE LA TARDE

142. LAS CINCO DE LA TARDE

143. LAS CINCO DE LA TARDE

144. LAS CINCO DE LA TARDE

145. LAS CINCO DE LA TARDE

146. LAS CINCO DE LA TARDE

147. LAS CINCO DE LA TARDE

148. LAS CINCO DE LA TARDE

149. LAS CINCO DE LA TARDE

150. LAS CINCO DE LA TARDE

151. LAS CINCO DE LA TARDE

152